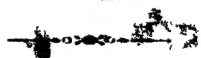


হিন্দুর জ্ঞাতব্য কি ?

(প্রথম খণ্ড)

শ্রীমার্কণ্ডেয়) প্রসাদ ভট্টাচার্য্য সঙ্কলিত

প্রথম সংস্করণ।



বেলেঘাটা ক্যাবিনেটের পোস্টে

শ্রীহরিশঙ্কর রাহত কর্তৃক মুদ্রিত।



কলিকাতা।



সং ১৯০৩ খ্রিঃ

পরম পূজনীয়

পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী এম, এ,

মহাশয় শ্রীচরণেষু।

মহাত্মন ।

আপনারই বিশেষ সাহায্যে আমি এ পুস্তকের প্রণয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছি। সুতরাং কৃতজ্ঞতার চিহ্ন-স্বরূপ আপনার পবিত্র নামে এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি উৎসর্গ করিলাম। আশা করি এই ভক্তি প্রশ্নাঞ্জলি আপনার নিকট অনাদৃত হইবে না।

কৃতজ্ঞ

শ্রীমার্কণ্ডেয় প্রসাদ ভট্টাচার্য্য

ভূমিকা ।

ঈশ্বরানুগ্রহে অদ্য পুস্তকের প্রথম খণ্ড সমাপ্ত হইল। পূর্বে এমন আশা ছিল না যে ইহার মুদ্রাস্তম্ভ করিতে পারিব। সকলই ভগবানের লীলা। এ পুস্তক সম্পূর্ণরূপে সংগ্রহ পুস্তক না হইলেও এক প্রকারে বটে। ইহা হিন্দুদিগের ধার্মিক ও সামাজিক জীবনের আভাস প্রত্যেক নর নারী পাইবেন। অত্র খণ্ডে হিন্দুর পারিবারিক, আধ্যাত্মিক ইত্যাদি বিষয়গুলি বিবৃত হইবে। যতদূর পারিয়াছি ততদূর পুস্তকখানিকে হিন্দু সমাজের উপযোগী করিতে প্রয়াস পাইয়াছি। সে চেষ্টায় কতদূর সফল হইয়াছি তাহার বিচার পাঠকের। আমার শ্রদ্ধেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় এই পুস্তক প্রণয়ন সম্বন্ধে আমার প্রবর্তক। সুতরাং তিনি আমার ধন্যবাদাহ' কিন্তু প্ৰজ্যপাদ পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী এম, এ, মহাশয়ের সাহায্য না পাইলে আদৌ এ পুস্তকের প্রণয়ন হইত না। তজ্জন্ত আমি তাঁহার নিকট চির কৃতজ্ঞ রহিলাম। আমার শ্রদ্ধেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু সতীশ চন্দ্র রায়ের নিকট হইতে ও সময়ে সময়ে পুস্তক সম্বন্ধে সংপরামর্শাদি প্রাপ্ত হইয়াছি। তজ্জন্ত তিনি আমার ধন্যবাদাহ'।

শ্রীমার্কণ্ডেয় প্রসাদ ভট্টাচার্য্য ।



সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা !
ধর্ম	১—২৮
সামাজিক উন্নতির ক্রম	২
বর্ণাশ্রম ধর্ম অগ্রাহ্য নহে	৩
কর্মই ঈশ্বর জ্ঞানের মূল ভিত্তি	৪
ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে হইলে ইন্দ্রিয় সংযম আবশ্যক নতুবা বাচনিক ব্রহ্মজ্ঞান আত্ম প্রবন্ধনামূলক ব্যতীত অল্প কিছুই নহে ...	৭
শাস্ত্রবিধি উন্নত্বন পূর্বক স্বেচ্ছাচার ধর্মের সাধনে সিদ্ধি হয় না	৮
কর্ম অপরিহার্য	৯
পঞ্চ কোষ	৯
যোগক্রিয়ার ব্যাখ্যা	১০
পাশ্চাত্য সভ্যতা দ্বারা আন্তরিক বল অর্জনের আশা বুধা ...	১২
ভারতের আধুনিক অবস্থা	১৬
ধর্ম বিপ্লবের কারণ	১৭
ধর্ম প্রশংসা	১৯—২১
ধর্ম শিক্ষার জন্য অব্যেষ্টব্য স্থান পঞ্চক	২২
হিন্দুর ত্রয়োদশ প্রকার আচার	২৩—২৫
কার্যিক বাচিক ও মানসিক পাপত্রয়	২৬
আর্ধ্যভূমি কর্মভূমি	২৭
ব্রহ্মচর্য	২৮—৩৯
ব্রহ্মচর্য ধারণের কাল	৩১
পুরাকালের বিদ্যালয়	৩১
পুরাকালে স্বাস্থ্যকর স্থানে বিদ্যালয় নির্মাণ	৩২
ব্রহ্মচর্যাবস্থায় শিক্ষণীয় বিদ্যা	৩২—৩৩
পুরাকালে শিক্ষকের আবশ্যকীয় গুণ	৩৩
গুরু শিষ্যের ব্যবহার	৩৪—৩৬

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ব্রহ্মচারীর বর্জনীয় আহার ও ক্রিয়াদি	৩৬—৩৭
শুক্ল রক্ষাই ব্রহ্মচর্যের উদ্দেশ্য	৩৭—৩৮
গৃহস্থপ্রবেশের কাল	৪১
বিবাহের অন্তঃপশু কথারা	৪২
কন্তার বিবাহের বয়স	৪৪
রজস্বলা হইবার পূর্বে কন্তার বিবাহের কারণ	৪৭
পুরুষের বিবাহের বয়স	৪৮
অভ্যন্তর দেশে ন্যূন বয়সে বিবাহ	৪৯
বয়োবৃদ্ধা কন্তার বিবাহ	৫০
রজস্বলা কন্তার বিবাহ ও স্নায়স্বরা	৫১
বিবাহে কন্তা সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য কি	৫২—৫৩
অগ্নিও বিবাহের বৈজ্ঞানিক তাৎপর্য	৫৩
বিবাহে কোষ্ঠী দেখার উদ্দেশ্য	৫৪—৫৫
মুণীনে কন্তা দান	৫৫
সমান সমান ঘরে বিবাহ দেওয়াই শ্রেয়	৫৬
বিবাহের প্রকার ভেদ	৫৭
গান্ধার্য বিবাহ বা কোর্টসিপের নিন্দা	৫৮
বিবাহে পণ গ্রহণ	৫৮
এক পত্নীষ	৫৯
পতি পত্নী বর্জন	৬১
অসমবর্ণা বিবাহ ধর্ম শাস্ত্রের মত নহে ও তাহার অর্থোক্তিকতা সম্বন্ধে	
পাণ্ডিত্য পণ্ডিতদিগের যুক্তি	৬৭
স্ত্রী রজোৎপত্তি ও রমণীর তাৎকালিক কৃত্যাকৃত্য	৬৮
সহবাস ও তৎসময় নিরূপণ	৭০—৭৪
সহবাসের কতিপয় নিয়ম	৭৪—৮০
পত্নীর গর্ভগ্রহণে পতির কৃত্যাকৃত্য	৮০
পত্নীর বর্ণন	৮১

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
সদ্যোগৃহীত গর্ভার লক্ষণ ...	৮২
জন্ম মূধ্যে জীবের ক্রম বিকাশ ...	৮৪—৮৬
গর্ভস্থ শিশুর জীবনোপায় ...	৮৬
পিতা মাতা হইতে জীবের শারীরিক অংশ গ্রহণ ...	৮৭
আম্র এবং বিলম্বে গর্ভধারণের কারণ ...	৮৭
যমজ শিশুর উৎপত্তির কারণ ...	৮৮
গর্ভিণী কৃত্যাকৃত্য ...	৮৮—৯৩
সন্তানের ইচ্ছানুরূপ বর্ণ ও আকৃতি উৎপাদন ...	৯২
গর্ভচ্যুতির কারণ ও তন্নিবারণের উপায় ...	৯৪
গর্ভিণীর আহাৰ দোষে সন্তানের অনিষ্ট ...	৯৫
গর্ভিণীর কিরূপ আহাৰ আবশ্যক ...	৯৬
সুখে এসব হইবার জন্য নবম মাসে গর্ভিণীর এরও তৈল পান বিধেয় ...	৯৭
মাধ ও তাহার উদ্দেশ্য ...	৯৮—৯৯
স্মৃতিকা গৃহ ও জনমিত্রীকৃত্য ...	১০০
জাতকৃত্য ...	১০২—১০৫
স্তন্যোৎপত্তি ও তাহার পরিমাণ ...	১০৫—১০৬
স্তন্য বিকৃতির নিদর্শন ...	১০৭
স্তন্য পরীক্ষা ...	১০৭
দূষিত স্তন্য শোধন ...	১০৮
স্তন্যাল্পতার কারণ ...	১০৮
স্তন্য বৃদ্ধির উপায় ...	১০৯
স্তন দান ...	১০৯
শিশুকে দুগ্ধ খাওয়াইবার নিয়ম ...	১১০
ধাত্রী রক্ষা ...	১১২—১১৪
স্বজাতীয় ধাত্রী রক্ষাই শ্রেয় ...	১১৩
সন্তান পালন ...	১১৪—১১৬
নামক প্রকৃতি ...	১১৮—১২৫

শুদ্ধি পত্র ।

পৃষ্ঠা ।	লাইন ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
২	১২	নিসেবিত	নিষেবিত
২	২৫	তখন	তখন
৪	২৭	কৰ্মণামনারস্তাইকৰ্ম্যং	কৰ্মণামনারস্তাই
৭	৯	প্রভুত্ব	প্রভুত্ব
১১	১৯	বিজেতেন্দ্রিয়	বিজিতেন্দ্রিয়
১৫	২৯	Vlde	Vide
১৫	২৯	Wards	Ward's
১৬	১৫	আলোকিত	আলোকিত
১৬	২৬	ভুরিত্ব	ভুরিত্ব
২০	১৮	মণ্ডুকাঃ	মণ্ডুকাঃ
২১	৩	অস্থ্য	অস্থ
২১	২১	নামুত্র	নামুত্র
২৭	১৪	যন্ত্রনা	যন্ত্রণা
২৭	১৬	কৰ্মভুমিরিয়ং	কৰ্মভুমিরিয়ং
৩১	১৩	সমাবর্তনান্তর	সমাবর্তনানান্তর
৩১	২৬	ব্রহ্মচার্যনস্থয়কঃ	ব্রহ্মচার্যনস্থয়ক
৩২	২১	শমাবৃত্তো	সমাবৃত্তো
৩২	২৩	ব্রাহ্মণকে	”
৩৪	১	উপনয়নান্তর	উপনয়নানান্তর
৩৪	১৪	সম্যকরূপে	সম্যকরূপে
৩৪	১৮	পৃথক	পৃথক
৩৫	৭	সম্মুখীন	সম্মুখীন
৩৫	১২	পরক্ষে	পরোক্ষে
৩৫	২৬	যতি	যদি

পৃষ্ঠা ।	লাইন ।	অশুদ্ধ	
৩৬	২৫	পাদয়োশ্চাবনেজনম্	পাদয়োশ্চাবনেজনম্
৩৬	৩১	পূর্ণবিংশতিবর্ষেণগুণদোষৌ	পূর্ণবিংশতিবর্ষেণগুণদোষৌ
৩৬	৩৩	সর্বানি	সর্বানি
৩৭	১৫	বলবান	বলবান্
৩৮	৫	ঘনিভূত	ঘনীভূত
৩৮	১৬	সম্প্রাদায়েয়	সম্প্রাদায়েয়
৩৮	১৯	তাম্বুলাদি	তাম্বুলাদি
৩৮	২৩	বিবিধা	বিবিধ
৩৯	১৮	মনরঞ্জন	মনোরঞ্জন
৩৯	১৯	কনাদ	কণাদ
৩৯	২৯	সংযোগ	সংযোগং
৩৯	৩১	বাজাসেনয়	বাজসেনয়
৪০	২৬	অর্দ্ধাঙ্গভাগিনী	অর্দ্ধাঙ্গভাগিনী
৪৩	১৬	পতিতা	পতিত
৪৫	৫	বর্ষীয়সী	বর্ষীয়া
৪৬	১৩	দ্বাদশবর্ষীসী	দ্বাদশবর্ষীয়া
৪৬	২৫	দ্বাদশাদৃচ্ছঃ	দ্বাদশাদৃচ্ছং
৪৬	২৭	হওয়ার	হওয়ার
৫০	২৪	কালজন্ম	কালজন্ম
৫৩	২৮	off spring	off springs
৫৪	২৬	দেহেহস্মিন	দেহেহস্মিন্
৫৭	৮	কত্থা এবং বর	কত্থার এবং বরের
৫৯	৮	সামর্থ্যাসারে	সামর্থ্যাসারে
৫৯	১০	তাহাকে	তাহাকে,
৬১	৬	ছুরারোগ্য	ছুরারোগ্য
৬২	৭	সাধ্বী	সাধ্বীং
৬২	৮	দণ্ডেণ	দণ্ডেন

পৃষ্ঠা ।	লাইন ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
৬৩	১২	ভগমান	ভগবান
৬৪	২৭	নিষ্কৃতির্ন	নিষ্কৃতির্ন
৬৪	২৮	কারমোমোহাৎ	কারয়েমোহাৎ
৬৫	২২	হইলেই	হইবেই
৭০	১৫	দ্যতে	দ্যতে
৭১	৩০	প্রাকচরণাতু	প্রাকচরণাহি
৭৫	১৭	বুদ্ধিমান	বুদ্ধিমান্
৭৭	২৬	পর্য্যাতানি	পর্য্যাতানি
৭৯	২৬	তাম্বল	তাম্বল
৮০	৮	নিষিদ্ধ	নিষিদ্ধ
৮২	২৮	ক্ষুরণঞ্চ	ক্ষুরণঞ্চ
৮২	৩১	মদনঞ্চাপি	মদনঞ্চাপি
৮৩	১০	সন্তোগের	সন্তোগের
৮৩	২২	সংশ্রবণ	সংশ্রবণ
৮৩	২২	সুদ্বিরোচকো	সুদ্বিরোচকো
৮৩	২৫	বীষলোমরাজ্য	বীষলোমরাজ্য
৮৩	৩২	পুত্রগর্ভযুতাস্ত	পুত্রগর্ভযুতাস্ত
৮৪	২	চমৎকার	চমৎকার ।
৮৪	২০	প্রাক	প্রাক
৮৪	২৭	পুনস্তাতুহরং	পুনস্তাতুহরং
৮৫	১৭	মুহমুহ	মুহমুহঃ
৮৭	২৭	পুরীষাণী	পুরীষাণি
৮৭	২৮	কফবেষ্টিতে	কফবেষ্টিতে
৮৯	২৮	ভুঞ্জীত	ভুঞ্জীত
৮৯	৩১	নোচৈত্রয়াৎ	নোচৈত্রয়াৎ
৯০	২৮	চোমন্তং	চোমন্তং
৯০	৩০	স্তেনাষায়াসবহল	স্তেন, ত্যায়াসবহল

১২১

লাইন ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।	
৯০	৩০	হ্রস্বক্যাং	হ্রস্বকং
৯১	৩০	development	development
৯২	৬ ^ম	চুড়ান্ত	চুড়ান্ত
৯২	১৬	আশাসীতে	আশাসীত
৯২	১৭	বিহারোপচার	বিহারোপচার
৯২	১৭	অনুবিধীয়শ্চ	অনুবিধীয়স্ব
৯২	১৭	দাক্যাত্মাং	বাচ্যাত্মাং
৯৩	৯	বর্জণীয়	বর্জনীয়
৯৪	৮	উরু	উরু
৯৪	২৬	কটু	কটু
৯৪	২৮	গর্ভেঃ	গর্ভঃ
৯৫	৩২	মুশ্রুত	মুশ্রুত
১০১	১৮	সর্কিথ	সর্কিথ
১০২	২৫	মধু	মধু
১০৩	২৪	রুক্ষোন্ন	রুক্ষন্ন
১১২	২৩	সার্থকতা	সার্থকতা
১১২	২৫	স্থূল	স্থূল
১১৫	২	ধূলি	ধূলি
১১৫	২৮	বর্দ্ধতে	বর্দ্ধতে
১১৬	১৩	ক্ষুতি	ক্ষুতি
১১৭	২৭	দুঃখের	দুঃখের
১১৯	৫	কার্য্যদোষে	কার্য্যদোষে

হিন্দুর জ্ঞাতব্য কি ?

প্রথম অধ্যায়

মহা :

মহা জন্ম অতীত হ্রস্ব । মহাত্মা শঙ্করাচার্য বলিয়াছেন :—

জন্তু নাং নরজন্ম দুর্লভমতঃ পুংস্তুং ততো বিপ্রতা ।

তস্মাদৈদিকধর্মমার্গপরতা বিদ্বত্তমস্মাং পরম

আত্মানাত্মবিবেচনং স্বনুভবো ব্রহ্মাত্মনা সংস্থিতি

স্মৃক্তিনো শতজন্মকোটিন্মুক্ততৈঃ পুণ্যৈর্বিবিনা লভ্যতে ।

জীবগণ বহু চেষ্টা, যত্ন ও ক্লেশ করিয়া যতই দুঃসাধ্য কার্য সম্পাদন করুক না, মনুষ্যজন্ম লাভ করিতে হইলে তদপেক্ষা অধিকতর প্রযত্ন করিতে হয়। সংসারের অনেক কার্য সাধন করিবার সময় কেবল কামিক পরিশ্রম, মানসিক আগ্রহ ও আবশ্যকমত উপায় সকল অবলম্বন করিতে হয়, কিন্তু মনুষ্য দেহ লাভ করা সাতিশয় যত্ন, প্রগাঢ় অধ্যবসায় ও অটল সংকল্প সাপেক্ষ। একটী দৈহিক প্রকৃতি পরিত্যাগ করা ও তৎপরে প্রকৃতির মনুষ্যোচিত বৃত্তির দিকে একান্ত আগ্রহপূর্বক প্রধাবিত হওয়া স্বল্যাস সাধ্য নহে। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত মনের ঐকান্তিক ইচ্ছা যাদৃশ বিষয় ও ব্যাপার আশ্রয় করিয়া থাকে, মরণান্তে জীব তাদৃশ প্রকৃতিতে উপগত হয়। কীট, পতঙ্গ, পক্ষী, পশ্বাদি-দেহ হইতে প্রকৃতি ক্ষুরণ পূর্বক নরাকৃতি লাভ অত্যন্ত দুর্লভ ও শূকটিন। কিন্তু এই দুর্লভ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া লোকে প্রায়ই ভোগ বিলাসে রত থাকে। পারলৌকিক পরিণামের দিকে একবার ভ্রমেও চাহিয়া দেখে না। পারলৌকিক

উন্নতি করিতে হইলে সংযম আবশ্যক এবং সেই সংযমগুণে আয়ুরারোগ্য, বলবীৰ্য্য, চিত্ত শৈথল্য, মানসিক সুখ, আন্তরিক পবিত্রতা এবং আত্মজ্ঞানে মতি সমৃদ্ধ হয়। কিন্তু আমরা মর্ত্যের জীব, নরকের কীট, ভোগবিলাসের লীলাপট, অজ্ঞানের গুরু ভাণ্ডার তাই অকলঙ্ক পূর্ণিয়ার চাঁদ আত্মজ্ঞানে কলঙ্ক রেখা আঁকি, তাই অনাবিল বৈরাগ্যের মধ্যে পাশ্চাত্যের অভিনয় দেখি, তাই ধর্ম্ম জীবনে জ্ঞানালোকের বিনিময়ে ধোর অন্ধকার দেখি, ঈশ্বর প্রেমের বিনিময়ে কঠোরতার জীবন্ত প্রতিমূর্ত্তি দেখি ও অমৃতময়ী শান্তির বিনিময়ে জলন্ত অগ্নিকুণ্ড পর্য্যবেক্ষণ করি। বস্তুতঃ যাহারা ধর্ম্মনীতির চর্চ্চা করে নাই, বৈরাগ্য বিপিনে বিহার করিতে যাহার প্রাণ উতলা হয় নাই, এই কোলাহলময় ভব ভূমি পরিহার করিয়া নিস্তরুক্ষেত্রে স্তিমিত ভাবে সাধনা করিবার বাসনার উন্মেষ বাহার হয় নাই, তাহার পক্ষে একরূপ ধারণা কিছুই অসম্ভবপর নহে। যত দিন মানব হৃদয় অপবিত্রতা পরিপূরিত, কৌটিল্য নিসেবিত, বিষয়-তৃষ্ণা সমাচ্ছাদিত, ইঞ্জিয় বাত্যাঘাতে বিঘূর্ণিত, গর্ভাক্রান্তমসে সমাবৃত থাকিবে, যত দিন হৃদয়কন্দরে সারল্য-বিবস্বান্ বিভাসিত না হইবে, যতদিন না এ মলীমস হৃদয় হইতে অবিশ্বাসকলঙ্ক অন্তর্হিত হইবে, যত দিন না অজ্ঞান-কাসুখ্য বিদূরিত হইবে তত দিন আত্মজ্ঞানের উন্মেষ হইবে না। মনুষ্য সমাজ একবার তন্ন তন্ন করিয়া দেখ দেখিবে আধ্যাত্মিক উন্নতিই সকল উন্নতির সার। সমাজ যখন নিতান্ত আদিমাবস্থায় থাকে, অশিক্ষা ও অসভ্যতায় বিভোর হইয়া অজ্ঞান আঁধারে ডুবিয়া থাকে, তখন দৈহিক বলেরই বিজয় বার্তা সর্বত্র বিঘোষিত হয়, তখন “জোর যার মুলুক তার”। তার পর সমাজ যখন তদপেক্ষা কিছু উন্নত হয় তখন ধনের সম্মান বাড়িতে থাকে, ধন-বল দৈহিক বলের উপর আধিপত্য বিস্তার করে। তখন কিসে অর্থাগম হয় মানব সেই চিন্তাতে নিমগ্ন থাকে; বিলাসিতা, বাবুয়ানার শ্রীবুদ্ধি হইয়া উঠে। ইহাই সামাজিক ভিত্তির দ্বিতীয় স্তর। তার পর তদপেক্ষা সমাজ যখন কিছু উন্নত হয়, তখন মনুষ্যগণ বিদ্যার সম্মান, উচ্চ চিন্তার সম্মান করিতে শিখে। লক্ষ্মী তখন সরস্বতী কর্তৃক পরাভূত হন। ইহা সামাজিক উন্নতির তৃতীয়াবস্থা। এই অবস্থার পরই সামাজিক উন্নতির তুরীয়াবস্থা বা চরমাবস্থা। এ অবস্থায় মনুষ্য দেহ, ইঞ্জিয়, মন বুদ্ধি হইতে অতীব চিন্ময় আত্মার অন্তিম অনুভব করিতে শিখে। সামাজিক উন্নতির চরমাবস্থার সময় আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনার্থ যে সমস্ত

উপায়, রীতি, নীতি, পদ্ধতি অবলম্বিত হয় তাহারই নাম “ধর্ম্মানুষ্ঠান”। এই ধর্ম্মানুষ্ঠান শুধেই মানব প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ করে। ইন্দ্রিয় সকলের বেগ সম্বরণ, রিপুবর্গের বশীকরণ, অন্তঃকরণের বিস্তৃদ্ধি সাধন, সর্বভূতে সম দর্শন, অভিমানের পরিহার আদি মনুষ্যত্ব লাভের প্রধান উপাদান। এইগুলি আয়ত্ত করিতে পারিলেই ব্রহ্মজ্ঞান স্বতঃই উদ্ভাসিত হয়। তখন জলে, স্থলে, অন্ত-রীক্ষে, জীবে, মৃত্তিকায়, পাষাণে, বৃক্ষে, গ্রহে, তারায়, চন্দ্রে, সূর্যে, পর্বতে, প্রান্তরে, গহবরে, পাথারে, জাগরণে, স্বপ্নে, সুষুপ্তিতে সর্বত্র সর্বাবস্থায় ভগবানের বিভূতি দেখিতে পাওয়া যায়। ঈশ্বর জ্ঞান লাভ করিতে শাস্ত্রে ত্রিবিধ মার্গ প্রদর্শিত হইয়াছে বখা, কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তি। কর্ম সর্বপ্রথমে। কর্ম না করিলে চিন্তাশুদ্ধি হয় না এবং চিন্তাশুদ্ধি না হইলে ঈশ্বর প্রাপ্তির আশা কোথায়? জ্ঞানও কর্ম ব্যতীত হইতে পারে না। কিন্তু কেহ কেহ বলেন কর্ম পরিত্যাগ কর, জ্ঞানের আশ্রয় লও, মুক্তি সহজে আসিয়া যাইবে। আবার কেহ কেহ ভক্তি মার্গ অবলম্বন করিয়া বর্ণাশ্রম ধর্ম, কর্ম ও জ্ঞানের অপলাপ করিয়া “হরেন্নামৈব কেবলম্” বলিয়া উপদেশ দেন। হিন্দুর নিকটে যেমন হরির নাম আদরের বস্তু তেমনই বর্ণাশ্রম ধর্ম, কর্ম ও জ্ঞান আদরণীয়; ইহার কোনটাই পরিত্যাজ্য নহে। তবে যাহারা মনগড়া-ধর্মের উপদেশ দেন তাহারা যেন বিশেষ করিয়া মনে রাখেন যে হিন্দুর পক্ষে বেদ শাস্ত্রই প্রধান আশ্রয়পদেশ ও তন্মূলক স্মৃত্যাদি শাস্ত্রই ধর্ম বিষয়ে অবলম্বিত হইবে; কপোলকল্পিত ধর্ম গ্রহণীয় হইবে না। বেদ ও তন্মূলক স্মৃতি শাস্ত্র ঈশ্বরের আজ্ঞা স্বরূপ। উহা উল্লঙ্ঘন করিয়া যে ব্যক্তি প্রবৃত্ত হয়, সেই ঈশ্বর-আজ্ঞা-লঙ্ঘন কর্তা ঈশ্বরের প্রতিই ঘেব করিয়া থাকে ও শাস্ত্রমত নরক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (১)। যাহার যেরূপ ধর্ম শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে তাহাকে তাহাই করিতে হইবে ইহাই শাস্ত্রের উপদেশ। বর্ণাশ্রম ধর্ম অগ্রাহ্য করিলে হিন্দুর ধর্ম সাধন হয় না। ভগবদগীতাতে উক্ত হইয়াছে :—

স্বৈ স্বৈ কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।

যতঃ প্রবর্তিভূতানাং যেন সর্বমিদং ততম্ ।

স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্ধতি মানবঃ ।

(১) শ্রুতিস্মৃতি মনোবাক্যে যন্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ততে। আজ্ঞাচ্ছেদী মম দেবী নরকং প্রতিপদ্যতে !

পরমেশ্বর বাহার যে ধর্ম কহিয়াছেন ঐ ব্যক্তি সে ধর্মই আসক্ত হইয়া কর্ম করিলে পরম পদ প্রাপ্ত হয়, যাহা হইতে সকল ভুতের সৃষ্টি, যাহারা এ সকল জগৎ ব্যাপ্ত হইয়াছে, এমত বিশ্বকর্তা ও বিশ্বব্যাপক পরমেশ্বরকে তাঁহার আজ্ঞানুসারি কর্মানুষ্ঠান দ্বারা সম্মানিত করিলে পরম পদ প্রাপ্ত হয়। বর্ণাশ্রম ধর্ম যে পরিত্যাগ্য নহে তাহা বিশেষ করিয়া বুঝাইবার জন্য ভগবদ্-গীতায় স্থানান্তরে ও উক্ত আছে।

স্বধর্মো নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ।

আপন আপন ধর্মের পরম দুঃখ হইলেও চরমে পরম সুখ হয়। এবং পরধর্মানুষ্ঠানে যাতনা ভোগ হয়।

এই সকল শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা অধিকারভেদে ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন সিদ্ধ আছে। ঐ সকল ধর্মানুষ্ঠানের প্রধান উদ্দেশ্য পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন। ব্রাহ্মণাদি-বর্ণ স্ব স্ব কর্মানুষ্ঠান দ্বারা ঈশ্বর আজ্ঞা পালন করিলে পরমেশ্বর সম্মানিত হইয়া তাহাদের অভীষ্ট ও পরমপদ দেন। তাহাও ভগবদ্গীতাতে উক্ত আছে। যথা,—

যোযো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।

তস্ম তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ।

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্মারাদনমীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ মমৈব বিহিতান্ হি তান্ ।

যে যে উপাসক যে যে স্বধর্মানুসারে যেমত পরমেশ্বরকে আরাধনা করিতে ইচ্ছা করে আমি তাহার ঐ ধর্ম বিষয়ে শ্রদ্ধা বুদ্ধি করিয়া থাকি। ঐ শ্রদ্ধা সমন্বিত ভক্ত স্বধর্মানুসারে ঐ ঈশ্বরের আরাধনা করে ঐ আরাধনা হেতুক আমি তাহার অভীষ্ট সিদ্ধি করি।

একপে দেখা যাইতেছে যে, ধর্ম করিতে গিয়া বর্ণাশ্রমধর্ম উল্ঙ্ঘন করা ঠিক নহে। তাহার পর কর্মকাণ্ডের কথা। কর্মই ঈশ্বরজ্ঞানের মূল ভিত্তি। এক কর্ম আয়ত্ত করিলে জ্ঞান ও ভক্তি প্রভৃতি যাহা কিছু বল সবই আসিয়া যাইবে। ভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন :—

ন কর্মণামনারন্ত্যমৈক্কর্ম্যং পুরুষোহশ্রুতে ।

ন চ সম্যসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥

অর্থাৎ কর্ম না করিলে জ্ঞান লাভ হয় না, এবং কর্মত্যাগ করিয়াও সিদ্ধি লাভ করিতে পারা যায় না। ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে তাদৃশ জ্ঞানের জন্য কর্মই সাধন। সত্য বটে “জ্ঞানাপ্তি সকল কর্ম দগ্ধ করে” কিন্তু জ্ঞান হইতে না হইতেই কর্ম ত্যাগ কর গীতার এমত অভিপ্রায় হইলে “শরীর ধারী মাত্রে কর্ম না করিয়া ক্ষণকাল ও থাকিতে পারে না,” “ভ্রম-বশে কর্ম ত্যাগ করিলে প্রকৃতি বলে জাতি কুল স্বভাবগুণে পুনর্বার সেই কর্মাক্ষরেণ প্রবৃত্ত হইতে হইবে;” “কর্ম সম্যাসীই জ্ঞান সম্যাসী হইতে পারেন” “কর্মত্যাগী চোরের ন্যায় অপরাধী হয়” ইত্যাদি গীতার সত্যাত্ম্যানে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে কর্ম আমাদের পরিত্যাজ্য নহে। অপিচ, “লোক রক্ষার্থে জ্ঞানিগণ এবং চিত্ত শুদ্ধির নিমিত্ত যোগিগণও কর্মানুষ্ঠান করেন, কর্মফলত্যাগকেই ত্যাগ বলা যায়” ইত্যাদি প্রমাণে কর্মযোগী ও জ্ঞানযোগী উভয়ের পক্ষেও যখন কর্ম ত্যাগের বিধি নাই, তখন কর্মত্যাগ করাটা সুবন্ধোবস্তের পরিচায়ক নহে। কর্মানুষ্ঠান পরিত্যাগ করিলে উপাসনার অধিকার অন্নে না। বিধি পূর্বক উপাসনা না করিলে চিত্তের শুদ্ধি হয় না, এবং তাহা ব্যতীতও জ্ঞানোদয়ের সম্ভাবনা নাই। এবং এতাবতের বেদ শ্রুতি আদির অনুগত বিধানানুসারে অনুষ্ঠান না করিলে ভগবন্নাভ বা মুক্তি হইবার আশা কোথায়? আর যদিও ধরা যায় যে কর্ম না করিয়া ও তদ্বারা বিগতকলুষ না হইয়াই লোক জ্ঞানমার্গে উন্নীত হইয়াছে তাহা হইলেই বা তাহাতে ফল কি? ক্রটি বলেন :—

নাবিরতো দুশ্চরিতামাশান্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশান্ত মানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্ন য়াৎ ।

কঠঃ ॥ বঙ্গী ২ মং ২৩ ॥

অর্থাৎ যে ব্যক্তি কুকর্ম ত্যাগ না করিয়াছে, ইন্দ্রিয় চাঞ্চল্য যে ব্যক্তি শান্ত না করিয়াছে, ফল কামনা হইতে যাহার চিত্ত স্থির না হইতে পারিয়াছে, সে ব্যক্তি কেবল মাত্র জ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

তাহার পর ভক্তিমার্গের কথা। “হরেন্নামৈব কেবলম্” এই মন্ত্রটি জীবনের সার করিতে হইলে আত্মসংযম আবশ্যক। গীতা বলেন :—

তানি সর্ববাণি সংযম্য যুক্তআসীত মৎপরঃ ॥

২য় অধ্যায় ৬১ শ্লোক ।

হিন্দুর জ্ঞাতব্য কি ?

অর্থাৎ সৰ্ব্বইন্দ্রিয় সংযমন পূৰ্ব্বক মৎপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিবে। যদি ঈশ্বর পরায়ণতা ভক্তি হয় তবে তাহা কেবল মাত্র ইন্দ্রিয় সংযমন সাধ্য। সেটাও বড় সহজ নহে। তাহাও কৰ্ম সাপেক্ষ।

ব্রহ্ম জ্ঞান বড় সহজ নহে। ইহা পরমহংসেরই ধৰ্ম্ম। ঋগ্বেদের অমুক্তমণিকাতে আছে :—

ব্রহ্মানুষ্ঠানং পরমহংসস্যৈব ধৰ্ম্মঃ।

ব্রহ্মজ্ঞানের অনুষ্ঠান পরম হংসেরই ধৰ্ম্ম। এহেন বিষয়বিরক্ত ব্যক্তির ধৰ্ম্মটা সংসার-দোষ-সংসৃষ্ট ব্যক্তির সহজ প্রাপ্য করিতে যাওয়া অজ্ঞতার পরিচায়ক। ব্রহ্ম ক্রীড়া বিলাসেরসামগ্রী নহেন, যে তুমি তাহা বক্তৃতা ও গান করিয়া লাভ করিতে পারিবে। বহু যুগ যুগান্তর নিবিড় বনে ঘোর কঠোর তপস্যা পরায়ণ যোগীদিগের হৃজ্জের, হুরারায় হুস্ত্রাপ্য নিত্য জীবন-ময় পরম পরাংপর পরমরত্ন পরমাত্মা কখনই কথায় কথায় পাইবে না, বৃথা বিড়ম্বিত ও প্রতারণিত হইয়া কলিত ধৰ্ম্মকূপে পড়িয়া বহু মূল্য মানব জন্ম বিফল করিও না। অনায়াসে ব্রহ্ম লাভ হইলে যোগিগণ কখনই গিরি গুহায় শীত বাত আতপের অসহ্য ক্লেশ সহ্য করিয়া যুগ যুগান্তর তপস্যা করিতেন না। যদি বিনা শ্রমে লাভ হইত তাহার অন্য জীবনোৎসর্গ করিতেন না। সাকাম সাধনার নাম “ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা”। নিকাম সাধনার নাম “ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা”। অতএব সাংসারিক ব্যক্তির পূৰ্বে ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসাই শ্রেয়। বেদান্ত দর্শনের প্রথম সূত্র কহিতেছেন :—

অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা।

১। বেদান্ত।

কৰ্ম্মকাণ্ডান্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা করিবে।

বেদের মৰ্ম্ম এই যে যাবৎ কৰ্ম্মকাণ্ড রাখিবে তাবৎ গৃহস্থ ধৰ্ম্মে থাকিয়া কৰ্ম্মের দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হইলে অর্থাৎ জগৎকে অনিত্য দেখিলে অনন্তর সংসার ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া দণ্ড-গ্রহণ পূৰ্ব্বক ব্রহ্মজ্ঞানানুষ্ঠান করিবে। ব্রহ্ম জ্ঞানানুষ্ঠানের জন্য শূন্য মন্দিরে সমবেত হইয়া ঐশ্বর্যকরুণাকৰ্ষণে প্রার্থনা করিয়া ধৰ্ম্ম জীবনের উন্নতি সাধনের জন্য প্রয়াস পাইতে হয় না অথবা উচ্চৈঃস্বরে কীৰ্ত্তনাদি করিতে হয় না। অধুনাতন ব্রহ্মোপাসনা পাশ্চাত্য ভজনার অনুকল্প বা অনুকরণ মাত্র। সত্য বটে ব্রহ্মজ্ঞান সকল জ্ঞান অপেক্ষা

শ্রেষ্ঠ তবে বাচনিক ব্রহ্মজ্ঞান আত্ম প্রবঞ্চনামূলক বলিয়া আর্ধ্য মহর্ষিগণ সেরূপ জ্ঞানের পক্ষপাতী ছিলেন না। প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানী দেশ কাল পাত্রাদির অনপেক্ষ, বাতবর্ষাশীতাতপের অধুষ্য, কাম ক্রোধ লোভাদির অনধীন। ‘সর্বং ধ্বংসং ব্রহ্ম’ ইত্যাকার ধারণা বাঁহার বিশ্বাস ভূমিতে বদ্ধমূল, তিনি সংসারে সম্মান লাভের জন্য লালায়িত হন না, আত্ম পর বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া আত্ম-পরিজ্ঞানের সুখ স্বাচ্ছন্দ্য বুদ্ধির জন্য সতত চেষ্টিত থাকেন না, সুখ, দুঃখ, হর্ষামর্ষ, মানাপমান প্রভৃতির দ্বারা উদ্বিজিত হইয়া অসন্তুষ্ট বা ব্যথিত হন না। প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্থিত প্রজ্ঞ (১) এবং স্থিতধী (২)। কিন্তু সুখ সম্মান প্রভূত লালসার প্রতিনিঃস্বাসে বাঁহাদের মন সতত বিক্ষোভিত, স্বজন কুটুম্বভরণ চিন্তায় বাঁহাদের মন সতত অস্থির, বাঁহারা ইন্দ্রিয় সুখ সাধনের জন্য বিলাসিতার নিত্যনবতরঙ্গভঞ্জে ভাসমান, বাঁহাদের বাসনাসমুদগত নিবিড়মুম্পঞ্জে আত্মমন অন্ধীভূত, বাঁহারা আশাভঞ্জে ব্যথিত, অপमानে অতিক্রুদ্ধ, বৈরনির্ঘাতনে রতব্রত, সেই অসমদর্শী অসংযতাত্ম ভোগবিমুঢ় জনগণের ব্রহ্মজ্ঞান বাচালতা ভিন্ন কি বলিব? যে তীব্র সাধনা বলে মানব এই দেবহুর্ভ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারে, সে সাধনার পথ পরিত্যাগ করিয়া সর্বজনসুখসাধ্য ব্রহ্মবিষয়ক কতিপয় বাক্যোচ্চারণ ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিবিষয়ে পর্যাপ্ত নহে, আর্ধ্য মহর্ষিগণ এরূপ উদ্ভট ব্রহ্মজ্ঞানীকে উপেক্ষার চক্ষেই দেখিতেন। এমন কি কর্ণেলিয়স সমূহকে সংযত করিয়া যে ব্যক্তি মনে মনেও ইন্দ্রিয়সুখ সাধন বিষয়ের স্মরণ করেন তিনিও কপটাচারী বলিয়া স্তুগিত হইয়া থাকেন (৩)। তথাপি তিনি কর্ণেলিয়স সমূহকে সংযত করিয়াছেন। কিন্তু বাঁহাদিগের কোন ইন্দ্রিয়ই সংযত হয় নাই, বরং ইন্দ্রিয়ের দাসত্ব করিয়াই বাঁহারা সুখানুভব করেন, তাঁহাদের বদনকুহরবিনির্গত ব্রহ্মবাদ সান্নিপাতিক বিকারগ্রস্ত রোগীর প্রলাপ ভিন্ন আর কি বলিব? এরূপ ব্রহ্মবাদ লোকশিক্ষার প্রতিকূল, সংযম শিক্ষার বাধক এবং স্বেচ্ছাচারিতার জনক।

-
- (১) প্রজহাতি যদা কামান্ সর্বান পার্থ মনোগতান্ ।
আত্মন্যোবান্ধনা তুষ্টিঃ হিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ গীতা।
- (২) দুঃখেখমুদ্বিগমনাঃ সুখেণু বিগতম্পৃহঃ ।
বীতরাগভয়ক্রোধঃ হিতধীমু নিরুচ্যতে ॥ গীতা।
- (৩) কর্ণেলিয়াপি সংযম্য য আশুে মনসা স্মরন্ ।
ইন্দ্রিয়ার্থান বিমুঢ়ান্ধা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ গীতা।

ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইতে হইলে কৰ্মব্যতীত হিন্দুর অন্য গতি নাই। সিদ্ধ হাওয়াগণের নিরুপিত নিয়ম নিষেধ রাশির মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিলে আর্ধ্য জাতির ধর্মসাধন হয় না। তত্ত্ববেত্তাদিগের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করা ধর্মার্থীদিগের পক্ষে মহাপাপ। আর্ধ্য জাতির অস্থি মজ্জাতে এই সুসংস্কার বদ্ধমূল হইয়া রহিয়াছে।

যঃ শাস্ত্রবিধিযুঃস্বজ্য বর্ততে কামচারতঃ ।

ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাংগতিং ।

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তে কার্য্যাকাৰ্য্যব্যবস্থিতৌ ।

জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তু মিহার্হসি ॥

ভঃ গীতা ১৬শ অঃ।

যে ব্যক্তি শাস্ত্র বিধি পরিত্যাগ করিয়া স্বেচ্ছাচার ধর্মের সাধন করে, সে ব্যক্তি সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না, ইহলোকে সুখ বা পরলোকে মুক্তি পদ প্রাপ্ত হয় না। অতএব শাস্ত্র প্রমাণানুরূপ কার্য্যাকাৰ্য্য বিদিত হইয়া শাস্ত্র বিধানোক্ত কর্ম্মেরই অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ॥

যজ্ঞ, দান তপ অথবা আমাদের দশবিধ সংস্কার এবং দেব পিতৃ উৎসব মাত্রই কর্ম্মশব্দে গৃহীত হয়। যদি গর্ভাধান হইতে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত দশটী সংস্কার আর জলসত্র দান হইতে নীলোৎসব এবং নিত্যকর্ম্ম শৌচ, স্নান, সঙ্কোপাসনা, জপ, হোম, অতিথিসেবা প্রভৃতি কর্ম্মকাণ্ড পরিত্যাগ করা যায়, তবে সমাজে নাস্তিকতা এবং নৈমিত্তিক কর্ম্মত্যাগ জন্য জাতিকুল আশ্রম ত্যাগ দোষে বর্ণ সঙ্করতা প্রাপ্তি অনিবার্য্য হইয়া উঠিবে ও হিন্দু নাম লোপ হইয়া যাইবে। এই কারণেই গীতায় উক্ত হইয়াছে:—

যজ্ঞদানতপঃকৰ্ম্ম ন ত্যাজ্য্যং কার্য্যমেব তৎ ।

যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্ ॥

আমাদের চিরাচরিত প্রণালী আমাদের অপেক্ষা বিদ্যা বুদ্ধি বল, ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান ও তেজ সম্পন্ন মহাত্মা জনকাদিরাও অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন (১)। সে চিরাচরিত প্রণালীর উল্লঙ্ঘন করা যুক্তিযুক্ত নহে।

(১) কর্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাহিতা জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশ্যন্ কৰ্ত্তুর্মহসি । গীতা:

মানব দেহাভিমান বর্জিত হইলে কর্ম পরিত্যাগের অধিকারী হয়, কিন্তু যে পর্যন্ত আত্মদেহে অহংবুদ্ধি থাকিবে সে পর্যন্ত বেদবিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিতেই হইবে (২) । যে পর্যন্ত নদীর পর পারে যাইতে না পারে মানুষ ততক্ষণই নৌকা খুঁজিয়া থাকে, কিন্তু নদীপারে গমন করিলে নৌকার আর প্রয়োজন থাকে না ; সেইরূপ কর্মানুষ্ঠান দ্বারা চিত্তশুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম, মানসিক শান্তি প্রভৃতির অধিকারী হইলে কর্মানুষ্ঠান পরিত্যাজ্য হইতে পারে (৩) নতুবা নহে ।

একটু প্রণিধান করিয়া দেখিলে আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারি যে যেমন বাল্য-জীবনে আমাদের শিক্ষা আছে তেমনি ধর্ম জীবনেরও শিক্ষা আছে, বাহাতে চিত্তশুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম, ধারণা, অনালস্য, অনুসন্ধিৎসা প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে । সে শিক্ষা কি তাহা পরে বলিতেছি । মানব যেমন বিশ্বব্রহ্মার একটি চমৎকারিণী সৃষ্টি—চিহ্নভেদের এক অপূর্ব সমন্বয় তেমনই তাহার ধর্ম জীবনের শিক্ষাও অতি চমৎকার । আহা, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন, রাগ ঘেব প্রভৃতি ত সকল প্রাণীতেই আছে । এই গুলির আধিক্য যে মানুষে যত পরিমাণে অধিক সে সেই পরিমাণে পশুতুল্য কিন্তু এই গুলির সংযম বাহ্যিক যত অধিক সে সেই পরিমাণে মানুষের মধ্যে মানুষ্য । এই চিহ্নভেদ সমন্বিত দ্বিপ্ৰকৃতিক মানব সপ্তদশ অবয়ব বিশিষ্ট । সে সপ্তদশ অবয়ব আবার পাঁচটি কোষে বিভক্ত । যথা—অন্নময় কোষ, প্রাণময় কোষ, মনোময় কোষ, বিজ্ঞানময় কোষ ও আনন্দময় কোষ । প্রাণময় কোষ পঞ্চ প্রাণ বায়ু এবং পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের সমন্বয় । পঞ্চ—কর্মেন্দ্রিয় বাহু, পাণি, পাদ, পায়ু এবং উপস্থ ; পঞ্চ প্রাণবায়ু প্রাণ, সমান, উদান, অপান ও ব্যান অথবা নাগ, কূর্ম, ক্লকর, দেবদত্ত, ও ধনঞ্জয় । প্রাণময় কোষ ক্রিয়াশক্তিমান এবং কার্যরূপ । মনোময় কোষ মন এবং কর্মেন্দ্রিয়গণের সমন্বয়ে সৃষ্ট । মনস্কল্প বিকল্পাশ্রিত্য অন্তঃকরণ বৃত্তি এবং পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ; মনোময় কোষ—ইচ্ছা শক্তিমান এবং কার্যোৎপাদনের কারণ । বিজ্ঞানময়

(২) বাবছরীরাদিহু মায়াময়ী

স্তাবদ্বিধেয়াবিধিবাদ কর্মণাং ।

মেতিতিবাক্যৈরখিলং নিবিধ্য তৎ

আত্মা পরাত্মানমপ্যভ্যজ্যে ক্রিয়াঃ ॥ শ্রীমদ্রামায়ণী

(৩) নাবর্ণা হি ভবেৎ তাবৎ বাবৎপায়ং ন গচ্ছতি ।

উত্তীর্ণো হু সবিৎপারে নাবা বা কিং প্রয়োজনঃ । উত্তর গীতা

কোষ পঞ্চ জ্ঞানেশ্বর এবং বুদ্ধির সমন্বয়ে উৎপন্ন। বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মিক। অস্ত্যঃ-
করণবৃত্তি এবং পঞ্চ জ্ঞানেশ্বর—চক্ষুঃ, কণ, জিহ্বা, নাসা ও ত্বক্। এই বিজ্ঞানময়
কোষই জ্ঞান শক্তিমান এবং কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অভিমানের জনক। সংকে-
পতঃ মানবের এই শারীরিক উপাদান। মানব সাধারণতঃ আহাৰাদি দ্বারা
অন্নময় ও প্রাণময় কোষটিকে সবল ও ক্রিয়াশীল করে। আহাৰেরও আবার
বিশেষত্ব আছে। যাহা দ্বারা সাত্বিক প্রবৃত্তির উদয় হয় তাহাই শুভক্ষ্য।
মনোময় কোষটির অধিষ্ঠাতা মনের বিকল্প বিভ্রম আছে; কিন্তু সংকল্প বিকল্প
ভাব থাকিলে প্রকৃত জ্ঞান অসম্ভব। তজ্জন্মই হিন্দুদিগের ধর্মজীবনের শিরাট
আয়োজন। ধৈর্য, উপপত্তি, স্মরণ, ভ্রান্তি, কল্পনা, ক্ষমা, বৈরাগ্যাদি সং,
রাগদ্বेषাদি অসং, এবং অস্থিরত্ব (১) প্রভৃতি মানসিক গুণগুলি সকলেই
অবিসম্বাদিত ভাবে স্বীকার করেন। ভ্রান্তি, অস্থিরতা প্রভৃতি অসং গুণ
গুলিকে নিস্তেজ করিতে না পারিলে ক্ষমা, ধৈর্য, বৈরাগ্যাদির পূর্ণ বিকাশ
অসম্ভব। মন অরশ্মিসংযত অশ্বের জ্ঞায় বিষয়াভিমুখে ধাবিত হয় বলিয়াই
মানবের বন্ধমোক্ষের কারণ হইয়া থাকে (২) এই হেতু মনের বৃত্তিকে নিস্তেজ
করিবার জন্ত কতকগুলি ক্রিয়ার আবশ্যক হয়। সে ক্রিয়াগুলি এই—
যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, নিদিধ্যাসন ও সমাধি।
ক্রোধাদি বর্জন পূর্বক অহিংসাদির আশ্রয়ই যম নামে কথিত হয়। নিয়মও
বিবিধ, বাহ্য এবং আভ্যন্তর। (৩) উপবাস স্নানাদি বাহ্য নিয়মের অন্তর্ভূত,
শৌচসন্তোষাদি আভ্যন্তর নিয়মের অন্তর্ভূত। উপবাসাদি দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ দুর্বল
হয়, স্নানানুলেপন প্রভৃতি দ্বারা ক্লান্ততা দূরীভূত হয়, এবং শৌচ, সন্তোষ
প্রভৃতির দ্বারা চিত্ত স্থৈর্য এবং চিত্তশুদ্ধি উৎপন্ন হয়। আসন করচরণাদির
সংস্থান বিশেষ। যেক্রপ ভাবে উপবেশন করিলে দীর্ঘকাল স্থিরভাবে থাকিতে
পারা যায় তাহাই প্রশস্ত আসন। যেক্রপ হস্তপদাদির পরিচালনা বিশেষে

(১) ধৈর্যোপপত্তি ব্যক্তিশ্চ বিসর্গঃ কল্পনা ক্ষমা।

সদসঙ্কান্ততা চৈব মনমোনববৈগুণীঃ ॥

(২) মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ।

বন্ধস্য বিষয়াসক্তি মুক্তি নির্বিঘ্নং তথা ॥

(৩) নিয়ম পঞ্চ সত্যাদ্য বাহ্যমভ্যন্তরং বিধা।

শৌচং তুষ্টিশ্চ সন্তোষস্তপশ্চেক্ষিত্বনিগ্রহঃ ॥

সান মোনোপবাসেজ্যা স্বাধ্যায়োপহনিগ্রহঃ ॥ গরুড় পুরাণ

দেহের পুষ্টি এবং কাস্ত সাধিত হয়, সেইরূপ আসন্ন বিশেষে উপবেশনে দেহের হৈর্ষ্য এবং মনের শান্তি সম্পাদিত হয় । অন্তঃচর বায়ুই ইন্দ্রিয়াদির বিকারের মূল । অন্তঃচর বায়ুর নিরোধেই নামই প্রাণায়াম । বায়ুর নিরোধে ইন্দ্রিয়াদির শক্তি হ্রাস হয় । অগ্নিপরিপুঙ্ক পার্কৃত্য ধাতুর জ্বার দেহ মল বিনির্মুক্ত হয় (৪) চিত্তের হৈর্ষ্য উৎপাদিত হয়, এবং মন ধ্যান ধারণার উপযোগী হয় । নিরোধের দ্বারা বায়ু শরীরাত্যন্তরে পুঞ্জীকৃত হয় ; এই রুদ্ধ বায়ু হইতে অগ্নি উৎপাদিত হয় এবং সেই অগ্নি হইতে জল উৎপন্ন হয় । এই ত্রিবিধ উপায়ে সর্ব শরীরের বিশুদ্ধি সাধিত হয় (৫) । বায়ু হইতে অগ্নির, অগ্নি হইতে জলের উৎপত্তি দেখিয়া কেহ যেন কথা গুলিকে কল্পনার ক্রীড়া মনে না করেন । ইহাতে কবিত্ব নাই, ইহাতে কর্ম্মানুষ্ঠান জনিত অভিজ্ঞতাই দৈদীপ্যমান । কৃতকর্ম্ম ব্যক্তিই একথা নিপিবদ্ধ করিয়াছেন । অন্তঃচর বায়ু সমূহের নিরোধে রক্তের গতিও নিরুদ্ধ হয় । যে স্বাভাবিক তাপে রক্তের গতি নিয়ন্ত্রিত হইতে ছিল শোণিতগতি সংরোধে সেই তাপ শরীরাত্যন্তরে অবরুদ্ধ হইয়া বাষ্প উৎপাদন করে । পরে প্রাকৃতিক নিয়মে তাপ বিকিরণ দ্বারা সেই বাষ্প জলীয় আকার ধারণ করিয়া শরীর এবং মনকে শান্ত ও শীতল করে । প্রাণায়াম ও ত্রিবিধ সর্বাঙ্গ এবং অবীজ । প্রাণ বায়ুকে বশীভূত করিয়া ভগবনমূর্তি ধ্যান ও মন্ত্র জপ সহিত যে প্রাণায়াম তাহাকে সালম্বন সর্বাঙ্গ প্রাণায়াম কহে (৬) । সর্বাঙ্গ সালম্বন প্রাণায়ামই আধ্যাত্মিক শিক্ষার পক্ষে উপাদেয় এবং শুভকর । সংস্থিতচিত্ত বিজেতেজস্র যোগী অবীজ অনন্তালম্বী প্রাণায়ামের পরে ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া অন্তরাভিমুখে আকর্ষণ করিতে হইবে । ইহাই প্রত্যাহার নামে

(৪) যথা পর্কতধাতুনাং দোষা দহন্তে ধাম্যতাম্ ।

তথেন্দ্রিয়কৃতাদোষা দহন্তে প্রাণনিগ্রহাৎ ॥ মার্কণ্ডেয় পুরাণ ।

(৫) নিরোধাজ্জায়তে বায়ুস্তান্মাদিত্ততোজলং ।

ত্রিভিঃ শরীরং সকলং প্রাণায়ামেন শুধ্যতি ॥ অগ্নি পুরাণ ।

(৬) প্রাণাধ্যামনিত্যং বশ্যমভ্যাসাৎ কুরুতে হি যত্ ।

প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সর্বাঙ্গোহবীজ এব চ ।

তস্য চালমম্বনবতঃ স্থূলরূপং বিজোক্তম ।

ভালম্বন মনস্তস্য যোগিনোহভ্যাসতঃ স্তুতং ॥ বিষ্ণু পুরাণ

সাধনার প্রসিদ্ধ অঙ্গ (১)। ঈশ্বরের রূপ চিন্তনের জন্ত ধ্যান ধ্যেয় বিষয়ে মনের স্থির বন্ধনের জন্ত ধারণা। দুস্তম্ভ ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ হেতু একরূপ বিরামিত আয়োজন। এইরূপে মহারথী আত্মা বুদ্ধিরূপ সারথির সাহায্যে মনোরূপ রশ্মি দ্বারা ইন্দ্রিয় ষোটকগণকে সংযত করিয়া ছড় প্রকৃতি বিষয়ে সমর্থ হয়, এবং সংসার কারাগারের বন্ধনভীতি হইতে মুক্তিলাভ করিয়া সাক্তানন্দ উপভোগ করে (২)। সাকারোপাসকেরও এই পথ, যোগীরও এই পথ। এই পথেই যথার্থ আন্তরিক বল অর্জন করা যায় যে আন্তরিক বলের অভাবে মনুষ্য মনুষ্য ভাব ধারণ করিতেই অসমর্থ হয় বা সামান্য পশুনিবহের ধর্মপালন করিতে প্রস্তুত হয়। এ পথ পরিত্যাগ করিয়া পাশ্চাত্য সভ্যতামতে এক অভিনব প্রণালী অবলম্বন করিয়া আন্তরিক বল অর্জন কখনই হইবে না বরং জীব জগতের হ্রসপণেয় অনাদি ইন্দ্রিয়জাল সুখে আবদ্ধ হইয়া ইন্দ্রিয় নিচয়ের পূর্ণ প্রাবল্যে মানবজাতিকে পশুজাতি অপেক্ষা অধিকতর অজ্ঞানময়, অবসাদময়, দুঃখময় না জানি কি হ্রস্ব অবস্থায় লইয়া যাইবে তাহা কল্পনা করিলেও হৃদয় নিহরিয়া উঠে। পারলৌকিক সুখাশা বা নির্ঝাণ সম্পত্তির বলবতী প্রত্যাশা যে সভ্যতার মূল ভিত্তি নহে, সে সভ্যতার দ্বারা মানসিক বল মানবজাতির বাড়িতে পারে ইহা সম্ভবপর নহে। কারণ যাহার নাম আন্তরিক সামর্থ্য, যাহার সাহায্যে মনুষ্য মনুষ্য সম্প্রদায়ের মধ্যে থাকিয়াও দেবতার বরণীয় সিংহাসনে অনায়াসে সমুপবিষ্ট হইতে পারে, যাহার প্রসাদে সংসারে দ্বিষ্ট ঘেঘকভাব একেবারে বিলীন হইয়া যায়, যে সম্প্রদায়ের অধিকারী ইহলোকে প্রকৃত স্বাধীনতার সুখানুভব করিয়া কৃতকৃতার্থ হইতে পারে, তাহারই নাম যদি আন্তরিক বল হয় তাহা হইলে মুক্ত কণ্ঠে বলিতে পারা যায় এই দৃষ্টমান পাশ্চাত্য সভ্যতা সে আন্তরিক বল সাধন করিতে একান্ত অক্ষম বরং

১ শব্দাদিশ্বরভূতানি নিগৃহাক্ষাণি যোগবিৎ।

কুণ্ডলিনীশক্তিকারীণি প্রত্যাহারপরায়ণঃ ॥ গুরুপুராণ।

অগিচ

ইন্দ্রিয়গণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ সমাহৃত্য হিতোহি নঃ।

মনসা নহ বুদ্ধ্যা চ প্রত্যাহারেহু সংহিতঃ ॥ গুরুপুরাণ।

আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেবতু।

বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ।

ইন্দ্রিয়গণি হন্যানাহঃ বিষয়া ভেদু গোচরাঃ।

আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তো ভোক্তেভ্যাহম শীর্ষিণঃ ॥ গুরুপুরাণ।

সে আন্তরিক বলের একটি ছরণেই অন্তরায়, একথা বলিলে ও অত্যাক্তি হয় না ! যে সভ্যতার স্তূপে প্রিয়ত্ব বুদ্ধি প্রতিদিন বাড়িতে থাকে, বিষয়ের আসক্তি যে সভ্যতার সাহায্যে বর্দ্ধিতাবয়ব হইয়া মনুষ্য জাতিকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইতেছে, সে সভ্যতা যে মনুষ্যের আন্তরিক শক্তি প্রশস্ততর করিবে সে আশা সুদূরপর্যন্ত বরং মনুষ্য জাতির অধঃপতনের পথ প্রতিদিন প্রশস্ততর করিবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই । অনন্ত বৎসরের অনন্ত অধ্যবসায়ের সাহায্যে যুগযুগান্তর ব্যাপি কঠোর ক্লেশে সংসারের সকল জীবের প্রিয়মুহূদ, সংসারে দুঃখব্যাকুল হৃদয় সেই সকল পবিত্র ও স্পৃহণীয় চরিত্র আর্ধ্যঋগিগণ এই অজ্ঞান সমুদ্রের দুঃখময় তরঙ্গাবলিতে ব্যাকুলিতপ্রাণ মানব জাতীর প্রকৃত লক্ষ্য ও বাস্তব স্বাধীনতা দেখাইয়া, সেই ধনে প্রকৃত অধিকারী হইবার জন্ত যে সকল অব্যভিচারিত উপায় রাশির আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন, উৎপ্লাবক যুগধর্মের অপ্রতিহত প্রভাবে সেই সকল উপায় বিষয়ের অনুসন্ধিসাও আজ সভ্য জগতে উন্নতির বুদ্ধি বলিয়া উপহসিত হইতেছে । মানব জাতির প্রকৃত স্বাধীনতার পথে কটক প্রদানকারী আমুরিক ভাবোন্মত্ত সভ্য নামমাত্রধারী বিপ্লাবক মনুষ্যগণের মধ্যে, সেই যুগসহস্রব্যাপী নিঃস্বার্থ ন্যলোকহিতৈষণা প্রযুক্ত তীব্র তপস্তার ফলে আবিষ্কৃত মানবের যথার্থ স্বাধীনতারক্ষণী সভ্যতার প্রতি, বিদ্বৈষ বুদ্ধি দিন দিন অধিক ভাবে বর্দ্ধিত হইতেছে বলিয়া প্রকৃত চিন্তাশীল মানবের হৃদয়ের বিষময়ী আলা উৎপন্ন হউক বা না হউক তাহাতে আমরা তত ক্লেশ অনুভব করি না ! কিন্তু যখন দেখি, সেই সভ্যতার জন্মভূমি, সেই আর্ধ্য সভ্যতার পরম পবিত্র লীলাক্ষেত্র, সেই আর্ধ্যসভ্যতার আবিষ্কারক আর্ধ্য ঋগিগণের হৃদয়ের ধন এই পবিত্র ভূমি ভারতবর্ষে—বলিতে লজ্জা করে সেই আর্ধ্য জাতির পবিত্র শোণিত এখনও যাহাদের শিরায় বহিতেছে সেই আর্ধ্যজাতিরই আবিষ্কৃত সভ্যতারই অবলম্বনে আজও যাহারা জগতে সমাজ বন্ধনে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইতেছে, সেই আর্ধ্যজাতির সন্তান বলিয়া পরিচয় দেয় বলিয়াই যাহারা অদ্য সভ্য সমাজে বহু জাতির মধ্যে পরিগণিত হয় না ; তাহারাই সেই জগৎপুঙ্খ কূলে জন্মগ্রহণকারী অথচ নিজ কুলমহাস্মানভিষ্ম পূর্বপুরুষদেবী অধম অজ্ঞান অকৃতী ভারতীয় আর্ধ্য সন্তানগণ আজ উন্নত প্রায় হইয়া প্রকৃত কুলদ্বারের পথ প্রশস্ত করিয়া দিতেছে, পিতৃপুরুষগণের অনন্ত তপস্তা সঞ্চিত সভ্যতার উচ্ছেদে সর্কাপেক্ষা নিজেই অগ্রসর হইতেছে ! বলিতে

জ্ঞান বিদীর্ণ হয় ! আৰ্য্য সভ্যতা কাহাকে বলে, তাহা না বুঝিয়া, আৰ্য্য সভ্যতা বুঝিতে হইলে কোন উপায়ের অনুষ্ঠান করিতে হয় তাহারও অনুসন্ধান না করিয়া, আৰ্য্য সভ্যতার অধিকারী প্রাচীন মানবগণের কার্য্যশ্রোত, উৎসাহ, প্রবাহ চিন্তার বেগ কোন পথে কিরূপ ভাবে প্রধাবিত হইত, অল্প মাত্রায় ও তাহা না জানিয়া, অকাতর ভাবে সাধারণ সমক্ষে নিলজ্জ হইয়া আৰ্য্য সম্ভান, অন্য পিতৃপুরুষগণের রীতি নীতি ও ব্যবহারনিচয়ের প্রতি অজস্র গালিবর্ষণ করিয়া বিদেশীয়গণের নিকটে নিজের সুপুত্রতা প্রকটিত করিতে যত্ববান হইতেছে তখন সত্য সত্যই ইচ্ছা হয়, পৃথিবি ! তুমি দ্বিধা হও জ্ঞানালোকের সর্ব্বপ্রথম উৎপত্তি ভূমি এই পবিত্র ভারতবর্ষে পিশাচগণের এ বিকট ব্যবহার আর দেখিতে পারা যায় না !

পশুগণের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি নিচয়ের সহিত মানব জাতির যে সকল প্রবৃত্তি নিচয় সমান ভাবে মানব জাতির মধ্যে উৎপন্ন হইয়া মানবীয় আত্মাকে দুঃখের আধার করিয়া তুলে, সেই সকল প্রবৃত্তির দমন যতক্ষণ মনুষ্যজাতি না করিতে পারিবে সে পর্য্যন্ত মানব, প্রকৃত পশুভাব দূর করিয়া যথার্থ মানবীয় স্বাধীনতার সুখান্বাদন করিতে পারিবে না। একক্কা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিবেন না। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য, এই কয়েকটী বৃত্তি প্রকৃত পশুভাবব্যঞ্জক। রজোগুণ সমুদ্ভূত এই বৃত্তিগুলি সমাসক্ত মনুষ্যের পক্ষে শাস্তি সূখ মরুভূমির নৈদাশমরীচিকা মাত্র। রাজস প্রবৃত্তি গুলির পূর্ণ দমন করিতে না পারিলে জীবনে শান্তিলাভ একান্ত অসম্ভব। বিশুদ্ধ আহার, পবিত্র সংসর্গ, পারলৌকিক চিন্তা, অনিন্দিত আলাপ, নিয়মিত ইন্দ্রিয়সেবা ও মানসিক বেগদমন এই সকল ব্যাপারের সাহায্য ব্যতিরেকে সকল প্রকার বৃত্তি নিচয়ের দমন কিছুতেই হইতে পারে না। এবং এই রাজস বৃত্তি পূর্ণ রূপে দলিত না হইলে অনন্ত দুঃখপ্রদ অশান্তিময় অবস্থা হইতে মনুষ্য জাতির পরিত্রাণ পাইবার কোন সম্ভাবনা নাই।

পাশ্চাত্য সভ্যতার অন্তঃসম্বন্ধে বাঁহাদের বুদ্ধি বিশেষ প্রবিষ্ট, আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত পাশ্চাত্য সভ্যতার ক্রমিক অবস্থা প্রণালী বাঁহাদের মানস পথে সর্ব্বদা অঙ্কিত রহিয়াছে, পবিত্র সত্যের অবিসম্বাদি সম্মান রক্ষা করিয়া সভ্যতার প্রকাণ্ড বাজারে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহারা মুক্তকণ্ঠে বলুন. দেখি পাশ্চাত্য সভ্যতার সাহায্যে এই দুঃখদায়ক রাজস প্রবৃত্তির দমন কি হইতে পারে ? কাম

ক্রোধ প্রভৃতি মানসিক দুর্জয় শক্তিনিচয়কে দমন করিবার জন্ত পাশ্চাত্য সভ্যজ্ঞা অন্য পর্য্যন্ত জগতে কোন নূতন যন্ত্রের আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছে ? যদি তাহা না হইল জীবনের প্রথম স্বাস হইতে শেষ স্বাস পর্য্যন্ত যদি অশান্তির তীব্র যন্ত্রণা হইতে ক্ষণকালের জন্ত উদ্ধার পাইবার আশাই পাইলাম না, সাংসারিক দুঃখমিশ্রিত তুচ্ছ সুখ লাভের জন্তই যদি জীবনের সমস্ত সময় দুঃসহ কার্য্য করিতে করিতেই অতিবাহিত হইল, সামান্য পণ্ডর ভ্রায় কাম, ক্রৌঞ্চ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎস্য্য বৃত্তির দাস হইয়া সমগ্র জীবন যদি হাহাকার করিয়াই কাটিয়া গেল, তবে বল দেখি এ বাহচটকমাধা পাশ্চাত্য সভ্যতা লইয়া প্রকৃত মনুষ্যত্বাভিলাষী মানবের কি উপকার লাভ হইবে ? অনন্ত যন্ত্রণাময় কার্য্যভায় বহন করিতে করিতেই যদি মৃত্যুশয্যায় শয়ন করিতে হইল, নিঃস্বার্থ পরোপকারিতা, নিরবচ্ছিন্ন শমনুতানুভব, পরলোকের পবিত্র বিশ্বাস জন্ত সুখময় উৎসাহ যদি একদিনের জন্তও হৃদয়ে স্থান পাইল না ! তবে বল দেখি পাশ্চাত্য সভ্যতার চিরোপাসকগণ ! তোমাদের এ সভ্যতার এত প্রশংসাধ্বনি শাস্তি প্রদায়ী প্রকৃত সভ্যসন্তানগণের কর্ণে তীব্রজ্বালা কেন উৎপাদন না করিবে ? তোমাদের ঐ সভ্যতার নামে কেন তাহাদের হৃদয়, কাঁপিয়া না উঠিবে !!!

একটু প্রণিধান করিয়া দেখিলে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান বিচিত্র বিশ্বসংসারের অন্তর্বাহ্য উভয়স্তরস্থ পদার্থ নিচয়ের সার-নির্কষ আদর্শ একমাত্র ভারত ক্ষেত্রেই একাধারে বিরাজিত। ভারত প্রকৃতিই জগৎ প্রকৃতির আদর্শ, ভারতীয় মানবই সমগ্র মানবজাতির আদর্শ ভারতের জ্ঞান নিখিল জ্ঞানের আদর্শ। অনন্ত তত্ত্ব, অনন্ত ভাব ও অনন্ত পদার্থ-বৈচিত্র্য নিত্য বিচিত্রতাময়ী ধরণীর চিত্র শালিকা ("যাতুঘর ") এই ভারত ভূবন। একথা বলিলে বোধ করি অত্যাচ্ছন্ন হইবে না যে পৃথিবীর মধ্যে একা ভারতই জীবের অমৃতত্ব ও পরলোকতত্ত্ব সম্বন্ধীয় উজ্জল সিদ্ধান্তের আকর স্থান। এখানকার ঋষিদিগের গভীর জ্ঞান হইতে পারলৌকিক সত্য বিকসিত হইয়াছে এবং পুরাকালে এক ভারতই উক্ত গভীর সিদ্ধান্ত বিবিধ ধর্ম্ম ও দর্শন শাস্ত্রের সহিত সংযুক্ত হইয়া পূর্ব্বদিকের গগনমণ্ডলকে আলোকময় করিয়াছিল। এখনও জ্ঞানস্পর্শিত ইউরোপ ভক্তি বিনম্র মস্তকে ভারতকে অভিবাদন করে ।*

* General Stuart এর Vindication of the Hindus, Revd Maurice on Indian Antiquities vldc page 307 এবং Wards Account of the Hindus vol I P. 1811.

কিন্তু যখনই ভারতের পূর্ব কীর্তি আমাদের স্মৃতিপটে উদ্ভিত হয় তখন বস্তুতঃ আমাদের মনে এই প্রশ্ন উঠে যে এই কি সেই ভারত ভূমি যেখানে বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, বায়ীকি, যেখানে বৃহস্পতি, বেদব্যাস, শুকদেব, যেখানে মনু, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর, যেখানে কপিল, কণাদ গৌতম, যেখানে আর্যভট্ট, ভাস্করাচার্য, জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ? এই কি সেই ভারত যেখানে বেদ ও দর্শন শাস্ত্রের তত্ত্ব সকল জ্ঞানী ব্যক্তিদিগেরই অবলম্বনীয় ছিল। এই কি সেই ভারত যেখানে ধ্রুব প্রহ্লাদের উচ্চ ধর্মভাব, সতী সাবিত্রী ও সীতার পাতিব্রত রামচন্দ্র ও যুধিষ্ঠিরের সত্যানুরাগ, ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা সংরক্ষণে অটলভাব এবং ভরত, লক্ষণ ও ভীমার্জুনের ভ্রাতৃত্বভক্তি ধর্ম ও নীতির উজ্জল দৃষ্টান্ত দেখাইয়া, আমাদের সমাজকে এরূপ উন্নত করিয়াছিল, যে তাহার প্রতিক্রম পৃথিবীর অপর কোন স্থানে দেখা যায় না। এই কি সেই ভারতভূমি, যেখানে জাহ্নবীতীরে বসিয়া, সরস্বতী তীরে বসিয়া, আর্যগণ প্রাণের প্রাণ খুলিয়া, উচ্চৈঃস্বরে বেদগান করিতেন ? এই কি সেই ভারতভূমি বাহার ধর্ম ও বাহুবলে জগৎ স্তম্ভিত হইয়াছিল ? এই কি সেই ভারতভূমি যেখান হইতে সভ্যতা জ্যোতি নিঃসৃত হইয়া জগৎ আলোকিত করিয়াছিল ? এই কি সেই ভারতভূমি যেখানে মাতা স্বদেশের ও স্বধর্মের জন্ত পুত্র বলিদান দেয় ? এই কি সেই ভূমি, যাহা ধর্মই জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য বুঝিয়া ধর্মমাগরে ডুবিয়া গিয়াছিল ? কিন্তু হায় ! কালের কি কুটিল গতি। আর্যজাতির যেরূপ অনন্ত উন্নতি ছিল, সেইরূপ অসীম অধোগতি ঘটিয়াছে। বাহাদিগের যশঃজ্যোতি জগতে বিকীর্ণ ছিল, তাঁহারা ই এখন অপকীর্তি অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন। আজ কিনা হিন্দুজাতি ঘৃণিত কলুষিত, সৈরাচারনিরতরূপে পরিলক্ষিত হইতেছে। কিছুদিন পরে আবার প্রেতস্থ পরিগ্রহ করিতে দেখিতে হইবে। ক্রমে হিন্দু-সভ্য জগৎ হইতে বিলীন হইয়া যাইবে। বেদ বিধি বিলুপ্ত প্রায় হইয়া পড়িয়াছে, ব্রহ্মচর্য কেবল নাম মাত্র রহিয়া গিয়াছে, সদাচার শঠগণ দ্বারা কপটাচারে পরিণত হইয়াছে। কলিকলুষ প্রভাবে লোক সকল অযথোচিত লুন্ড, হুঁচাচার, নির্দয়, বৃথা বিবাদপ্রিয়, হুঁচাগ্য, ভূরিত্ত্ব হইয়া উঠিতেছে ; সদাচার, 'সদনুষ্ঠান, সংকার্য বা সংকথার প্রসঙ্গে লোকের অভিরুচি দিন দিন ক্ষীণ হইতেছে ; অসন্তোষ, অভিমান, দম্ভ, মাৎস্যর্ষের অধিকার লোকসমাজে বিস্তৃত হইয়া উঠিতেছে; নিশ্চরমতা মিথ্যাভাষণ, আলস্য, গুণাস্ত, নিত্যা, শেব, বিবাদ, শোক, বোগ, দরিদ্রতা হৃভিক্ষ আদিতে

ভারতভূমি জর্জরিত হইতেছে। লোক সমাজ ক্ষুদ্র দৃষ্টি, সংকীর্ণমণ্ডা, বহুভোজী, বহুপুত্র, বহুকাম এবং নারীরা স্বেচ্ছাচারিণী ও অপ্রিয়বাদিনী হইয়া উঠিতেছে। তপস্বিগণ বনবাস ত্যাগ করিয়া গ্রামে প্রবেশ করিতেছে; সন্ন্যাসিগণ অর্থ সংগ্রহে যুক্ত হইতেছে; লোক সকল অদীর্ঘকায়, অসংপুত্রবান, নিরলঙ্কার, কটুভাষী ও দুঃসাহস হইয়া উঠিতেছে; ধৃতি কপটতা লোক হৃদয়ের ভ্রমণ হইতেছে; স্বার্থশূন্য পরোপকার কামনা মানবের মন হইতে তিরোহিত হইতেছে। আয়, বল, স্বাস্থ্য, শৌচ, সত্য, দিন দিন ক্ষীণভাবাপন্ন এবং সৌভাগ্য, সুখ ও সাহস্য প্রভৃতি তিরোহিত হইতেছে। শাস্ত্র মর্যাদা লঙ্ঘন পূর্বক জনগণ নিজ কচির প্রাধান্য স্বীকার করিতেছে, সাধুবিগঠিত পথ সাধারণের জন্য প্রসারিত। শিক্ষিতাভিমাত্রী লোক সকল পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্নী, সূহৃদ ও ক্ষত্রিবর্গকে পরিত্যাগ করিতেছে। কোন কোন কুলপাবন পুত্র ধর্মাস্ত্রের অবলম্বনপূর্বক স্বীয় জন্মদাতা পিতা এবং গর্ভধারিণী মাতাকে তাঁহাদিগের প্রশস্ত হৃদয়ের প্রেমের অনুপম পাত্র মনে করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক অপরিচিত ব্যক্তিদিগকে আত্মীয় বলিয়া বিশ্বাস করিয়া তাঁহাদিগের ধর্মাস্ত্রের গ্রহণ করিবার উচ্চ আদর্শ জগৎকে প্রদর্শন করিতেছেন। স্পষ্ট কথায় যে ভারতীয় সমাজে ধর্ম যত্নকে অবলম্বন না করিয়া অত্র দৈনন্দিন কার্যের একটি ও আচরিত হয় নাই আজ সেই পুণ্যভূমি আর্যক্ষেত্রে ধর্ম অনাদৃত, পদবিদলিত ও তিরস্কৃত হইতেছে। স্বেচ্ছাচারই আজ কাল ধর্মের পবিত্র আসন অধিকার করিয়াছে। বহুদিন ধরিয়া ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাত্মক রাজগণের শাসনাধীনতা, আর্য্য শাস্ত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যার অভাব, বালক কাল হইতে আর্য্যধর্মাত্মকল রীতি নীতি শিক্ষা দানে ত্রুটি, সময়ে সময়ে আর্য্যধর্মের প্রচুর প্রচারভাব, গুরু পুরোহিতবর্গের অকৃতবিদ্যতা, চিন্তের অপ্রশস্ততা, স্বার্থপরতা ও ধর্মজ্ঞানবিহীনতা, সংস্কৃত ভাষার প্রতি অযথাবিরাগ আদি বিবিধ কারণ ভারতের ধর্ম জীবনে ঘোর বিপ্লব আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। মিশনরিগণ সময় দেখিয়া শাস্ত্রের মর্ম না বুঝিয়া আর্য্য ধর্মের বুখা নিন্দাবাদ করিয়া অশিক্ষিত লোকের মন আরও কলুষিত করিতেছে, শাস্ত্রজ্ঞান বর্জিত বালকদিগের কপালে আগুণ লাগিতেছে। নাস্তিকতা তাহাদিগের স্বন্ধে আশ্রয় করিতেছে, কুকর্ম তাঁহাদিগের কণ্ঠমালা হইতেছে, মনুষ্যের জীবনের উদ্দেশ্য কেবল চৌগেছায় পরিসমাপ্ত হইতেছে। বাকুণী, বারাক্ষণার সেবায়

তাহার আর লজ্জা নাই, রাক্ষসচার, পখাচার, ব্যভিচার, যথেষ্টাচার আর তাহার চক্ষে দৃশ্য নহে। যে সভ্যতা সমাজে অনিবার্য ব্যভিচার, স্বার্থপরতা, স্বতন্ত্রতা বিশৃঙ্খলা, অতৈক্য আদি পুঞ্জায়মান আবর্জনা রাশি আনিয়া ফেলিয়াছে, যে মায়াবিনী সভ্যতা লোক সকলকে শিশোদরপরায়ণতার বীজ মন্ত্রে দীক্ষিত করিতেছে আমরা তাহাকে সভ্যতা বলিতে চাই না। যে সভ্যতা কেবল বিষয়স্পৃহাকেই বলবতী করিতেছে, যে সভ্যতা ধর্মকে হৃদয় হইতে টানিয়া রসনার বিলাস বস্ত্র করিয়া দিয়াছে যে সভ্যতা বিকট হান্ত বিকাশে সত্য স্বরূপ পরমাশ্রাকেও উড়াইয়া দিতে চায় আমরা তাদৃশী সভ্যতার পক্ষপাতী নহি। আর্যেরা যাহা জানিতেন, তাহাই আমরা জানিতে চাই, তাঁহারা যাহা করিতেন আমরা তাহাই করিতে চাই। এখন আর উপেক্ষার সময় নহে। উপেক্ষার অত্যাচারে হিন্দুজাতির সর্বনাশ হইয়াছে, ধন সম্পত্তি গিয়াছে, জ্ঞানগরিমা গিয়াছে, বলবীর্ষ্য বিনাশ পাইয়াছে, স্বাধীনতা রত্নে বঞ্চিত হইয়াছে। এখনও যে একটা জাতীয় সত্তা আছে, জাতীয় পবিত্রতা আছে, উপেক্ষা করিয়া সে টুকু আবার না যায়। এখনও পথ আছে, এখনও আধ্যাত্ম্যগণের কৃত শাস্ত্র সমূহ বিদ্যমান আছে, এখনও সেই পথে চল। সেই পথে চলিলে অনন্ত শান্তি পাইবে, অনন্ত উন্নতি লাভ করিবে। অতএব আইস, ধর্মকে মাথায় করিয়া আধ্যাত্ম্যিকে পথ প্রদর্শক করিয়া, অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়া, হিন্দুসদাচারকে জীবনের মূল মন্ত্র করিয়া সেই পথে যাই।

শাস্ত্রকারগণ অর্থ বা যশ কামনার শাস্ত্র সকল প্রণয়ন করেন নাই। ভ্রম প্রমাদ শৃঙ্খল রাগদ্বেষ-বিরহিত তপশ্চোদ্ভাসিতমনা না হইলে আর্থের মতে কেহই ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা হইতে পারে না। এ সকল পুরুষের লেখার উপর অবি-
 শ্বাসের কারণ কি ? তাঁহারা শুদ্ধসত্ত্বমানসে কলমুল আহারে চির জীবন সত্য কি এই জানিবার জন্ত তপস্যা করিতেন ; বিধাতার এরূপ পক্ষপাত, যে তাঁহারা সত্যের সন্ধান পাইলেন না, পরন্তু যোর বিষয়ী, মদ্যাহারে সদা চঞ্চলমনা দুই এক ষষ্ঠী কাল একত্র ধ্যানাভিনিবেশে অক্ষম এমন সব পুরুষেরা একটু চিন্তা করিয়াই সত্য লাভ করিলেন এই বা কিরূপে বিশ্বাস হয় ? আমরা হিন্দু, সুতরাং আমাদের ধর্মশাস্ত্র সকল ধর্ম সম্বন্ধে অতিশয় প্রমাণ। এইরূপ পুঙ্জনীয় ঋষি মহর্ষিগণের প্রতি সংশয় থাকিলে “সংশয়াত্মা বিনশতি” গীতার এই বাক্য চরমে বিশেষ হৃদয়ঙ্গম হইবেক। অতএব আসুন আমরা

সংশয়চ্ছেদ করিয়া শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া শাস্ত্র প্রদর্শিত পথে ধর্মের অনুগমন করি । ধর্মের ন্যায় মধুরতম পদার্থ জগতে আর নাই, মানব আত্মার চিরদিনের অক্ষয় ধন এমন নাই এবং অনন্তকালের সুহৃদও এমন নাই । এক ধর্ম আয়ত্তে আসিলে অর্থ, কাম ও মোক্ষ আপনা আপনিই আসিয়া যায় । মহাভারতে উক্ত হইয়াছে :—

বিদ্যা বিভক্তং বপুঃ শৌর্য্যং কূলে জন্ম বিরোগিতা ।

সংসারোচ্ছিন্তিহেতুশ্চ ধর্ম্মাদেব প্রবর্ততে ॥ ১ ॥

শব্দে স্পর্শে চ রূপে চ রসে গন্ধে চ ভারত ! ।

প্রভুত্বং লভতে জন্তুধর্ম্মৈশ্চৈতৎ ফলং মতম্ ॥ ২ ॥

অর্থসিক্তিং পরামিচ্ছন্ ধর্ম্মমেব সমাচরেৎ ।

ন হি ধর্ম্মাদপৈতর্য্যঃ স্বর্গলোকাদিবায়তম্ ॥ ৩ ॥

ধর্ম্মং চিন্তয়মানোহপি যদি প্রাণৈর্বিযুক্ত্যতে ।

ততঃ স্বর্গমবাপ্নোতি ধর্ম্মৈশ্চৈতৎ ফলং বিদুঃ ॥ ৪ ॥

যেহর্থা ধর্ম্মেণ তে সত্য্যযেহধর্ম্মেণ ধিগন্ততান্ ।

ধর্ম্মং বৈ শাস্বতং লোকে ন জহ্মান্ননকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৫ ॥

ধর্ম্মাধর্ম্মশ্চ কামশ্চ স কিমর্থং ন সেব্যতে ॥ ৬ ॥

উৎসবাদুৎসবং যান্তি স্বর্গাৎ স্বর্গং স্মৃথাৎ স্মৃথম্ ।

শ্রান্নধানাশ্চ শান্তাশ্চ ধনাঢ্যা ধর্ম্মকারিণঃ ॥ ৭ ॥

ধর্ম্মঃ প্রজ্ঞাং বর্দ্ধয়তি ক্রিয়মাণঃ পুনঃপুনঃ ।

বৃদ্ধপ্রজ্ঞস্ততো নিত্যং পুণ্যমারভতে পরম্ ॥ ৮ ॥

মহাভারতে নানা স্থানে ।

বিদ্যা, ধন, শৌর্য্য, কৌলীজ, আরোগ্য এবং সংসার নিবৃত্তির উপায় তত্ত্বজ্ঞানও ধর্ম্ম হইতে হয় । ১ ॥ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বিষয়ে প্রভুতা ধর্ম্মের ফল । ২ ॥ পরম অর্থসিক্তি ইচ্ছা করিয়া ধর্ম্ম আচরণ করিবে । স্বর্গলোক হইতে অমৃতের ত্রায় ধর্ম্ম হইতে অর্থ অপগত হয় না । ৩ ॥ ধর্ম্ম চিন্তা করত যদি দৈবাৎ চিন্তক ব্যক্তি মূঢ়াপ্রাপ্ত হয় তথাপি ঐ চিন্তাফলে স্বর্গ প্রাপ্ত হয় এই মত ধর্ম্মের মাহাত্ম্য পণ্ডিতেরা জানেন ॥ ৪ ॥ ধর্ম্মদ্বারা যে অর্থ হয়

তাহাই সত্য (প্রশংসনীয়) অধর্ম দ্বারা যে অর্থ তাহা নির্দিষ্ট । এই নিমিত্তে ধনাশয়ে শাস্তিত্ব ধর্ম ত্যাগ করিবে না ॥ ৫ ॥ ধর্ম হইতে অর্থ ও কাম হয় অতএব ঐ ধর্ম কি হেতু সেব্য না হইবে ॥ ৬ ॥ ধর্মাত্মীয়ী ক্রমশঃ উৎকৃষ্ট উৎসব, স্বর্গ ও উত্তরোত্তর সুখ প্রাপ্ত হয় এবং শ্রদ্ধাযুক্ত শাস্ত্রস্বভাব ও ধনাঢ্য হয় ॥ ৭ ॥ ধর্ম প্রজ্ঞা বৃদ্ধি করে, প্রজ্ঞা বৃদ্ধি হইলে পরম পুণ্য মুক্তিমার্গও প্রাপ্ত হয় ॥ ৮ ॥

ধর্মাৎ সুখঞ্চ জ্ঞানঞ্চ ধর্মাদুভয়মাপ্নুয়াৎ ।

তস্মাৎ সর্বত্র পরিত্যজ্য বিদ্বান্ ধর্মং সমাচরেৎ ॥ ১ ॥

ধর্মাৎ সজ্জায়তে হর্থো ধর্মাৎ কামোহভিজায়তে ।

ধর্মাদেব পরং ব্রহ্ম তস্মাদ্ধর্মং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২ ॥

স্কন্দ পুরাণে ॥

ধর্ম হইতে সুখ ও জ্ঞান হয়, ধর্ম হইতে লৌকিক ও পারত্রিক সকল ফল হয় এই হেতু বিদ্বান্ জন অল্প সকল ত্যাগ করিয়া ধর্মই আচরণ করিবেন ॥ ১ ॥ ধর্ম হইতে ক্রমশঃ জ্ঞান, অর্থ ও কাম প্রাপ্ত হয় এবং ধর্ম হইতে পরব্রহ্ম প্রাপ্তি হয় এই হেতু সর্বত্র ধর্মই আশ্রয় করিবে ॥ ২ ॥

ব্যাসঃ—কামার্থো লিপ্সমানস্ত ধর্মমেবাদিতশ্চরেৎ ।

ন হি ধর্মান্ধবেৎ কিঞ্চিদুষ্প্রাপমিতি মে মতিঃ ॥ ১ ॥

নিপানমিব মণ্ডুকাঃ সরঃ পূর্ণমিবাওজাঃ ।

ধর্মকর্ম্মাণমায়ান্তি বিবশাঃ সর্বসম্পদঃ ॥ ২ ॥

ধর্ম ও অর্থ ইচ্ছু ব্যক্তি আদৌ ধর্মাচরণ করিবে । ধর্ম দ্বারা কোন বস্তু হুস্ত্রাপ্য থাকে না ইহা আমার (ব্যাসের) সম্মত । ১ ॥ ভেদ যেমত কৃপ-সম্বিকৃষ্ট-জলাশয়কে, পক্ষিগণ যেমত জলপূর্ণ সরোবরকে প্রাপ্ত হয় ঐ মত সকল সম্পত্তি ধর্মকারী ব্যক্তির বশীভূত হইয়া তাহাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥

আদিত্য পুরাণে আছে :—

মানুষ্যং যঃ সমাসাদ্য স্বর্গমোক্ষপ্রদায়কম্ ।

দ্বয়োর্ন সাধয়ত্যেকং স মৃতস্তপ্যতে চিরম্ ॥

যাবৎ স্বস্থ শরীরতত্ত্বাৎ ধর্মং সমাচরেৎ ।

অস্বাস্থশ্চোদিতোনান্যৎ কিঞ্চিৎ কর্তুং সমুৎসহেৎ ॥

স্বর্গ মোক্ষ প্রদায়ক মনুষ্য জন্ম লাভ করিয়া যে জুয়ের একটাকেও সাধনা না করিল, সে মৃত্যুর পর দারুণ অনুতাপগ্রস্ত হয়। অতএব যতদিন শরীরের স্বাস্থ্য থাকে তত দিন ধর্ম্মাচরণ কর। বৃদ্ধ অবস্থায় অসুস্থ্য শরীরে কোন কর্ম্ম করিতেই মনের উৎসাহ হইবে না।

বিষ্ণু বলিতেছেন ;—

যুবেব ধর্ম্ম মন্নিচ্ছেদনিত্যং জীবিতং যতঃ ।

কৃতে ধর্ম্মে ভবেৎ কীর্ত্তিরিহ প্রেত্য চ বৈ লুখম্ ॥

যথেক্ষুহেতোরপি সেবিতং পয় ।

স্তৃণানি বল্লোরপি চ প্রসিদ্ধতি ॥

তথানরো ধর্ম্মপথেন সঞ্চরন্ ।

লুখঞ্চ কামাংশ্চ বহ্নি চাশ্বতে ॥

যুগকালেই ধর্ম্মকে অনুসরণ করিবে, যে হেতু জীবন অনিত্য। ধর্ম্মকে সাধনা করিলে ইহকালে কীর্ত্তি ও পরকালে সুখভোগ করা যায়। ধর্ম্ম সেবন করিলে অর্থলাভ হয় না ইহা মূঢ়েরা বলে। যে ব্যক্তি ইক্ষুমূলে জল সেচন করে, তাহার সেই জলে যেমন তৃণ ও লতা সকলও সিক্ত হয় তদ্রূপ ধর্ম্মসাধনের সঙ্গে সঙ্গেই সুখ, কাম ও অর্থ সাধনও হইয়া থাকে।

এতদ্ব্যতীত ধর্ম্মের গুণের পরিচয় অধিক আর কি বলিবঃ—

এক এব লুহুদ্রম্মো নিধনেহপ্যনুযাতি যঃ ।

শরীরেণ সমং নাশং সর্ব্বমশ্রদ্ধি গচ্ছতি ॥ ১৭ ॥

মহু ৮ম অধ্যায় ।

নামূত্র হি সহায়ার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারং ন জ্ঞাতিধর্ম্মস্তিষ্ঠতি কেবলঃ ॥ ২৩৯

মহু ৪র্থ অধ্যায় ।

মৃতং শরীরমুৎসৃজ্য কাষ্ঠলোপ্তিসমং ক্রিতৌ ।

বিমুখা বান্ধবা যান্তি ধর্ম্মস্তমনুগচ্ছতি ॥ ২৪১ ॥

তস্মাদ্ধর্ম্মং সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিনুযাচ্ছনৈঃ ।

ধর্ম্মেণ হি সহায়েন তমন্তরতি দুস্তরম্ ॥ ২৪২ ॥

মহু ৪র্থ অধ্যায় ।

ধর্মই জীবনের একমাত্র মুক্তকণ্ঠ, কেননা মৃত্যুর পরেও ধর্ম অনুগামী হয়, অপর সকলই দেহের সহিতই তিরোহিত হয় ॥ ১৭ ॥ পরলোকে সহায়তা করিবার জন্ত পিতা, মাতা, স্ত্রী, পুত্র ও জ্ঞাতিরা কেহই বর্তমান থাকেন না, কেবল একমাত্র ধর্মই সেই স্থানের সহায় হয়। ২৩৯ ॥ কাষ্ঠ লোকের শ্রম মৃত-শরীরকে ভূমিতলে পরিত্যাগ করিয়া বান্ধবগণ যখন বিমুখ হইয়া গৃহে গমন করেন, তখন কেবল ধর্মই সেই জীবের অনুগমন করিয়া থাকে; অতএব সেই লোকের সহায়তার জন্ত প্রতিদিন অল্পে অল্পে ধর্ম সঞ্চয় করিবে; ধর্মের সাহায্যে দুস্তর নরকাদি হইতে নিস্তার পাওয়া যায় ॥ ২৪১। ২৪২ ॥

এইরূপে বেদ স্মৃতি পুরাণ, তন্ত্র সকলেই ধর্মকে অবলম্বন করিয়া ধর্ম দ্বারে অর্থ, কাম মোক্ষ নিশ্চয় জানিয়া ধর্মের সেবন করিবার জন্ত সকলকে উপদেশ দিতেছে আর এই যে দুঃখীর একমাত্র বন্ধু, নিরাশ্রয়ের একমাত্র রক্ষাকর্তা অনাথের একমাত্র সহায় ধর্ম যাহা ভিন্ন পৃথিবীতে আর কিছুই অবলম্বনীয় নহে তাহা কি ? শিক্ষা করিতে হইলে পাঁচটীমাত্র স্থান অবশ্যগ করিতে হয়। মনুর গ্রন্থে সেই অবশ্য্য বা আদর্শভূত স্থান পঞ্চক বর্ণিত আছে। মথা;—

বেদোহখিলো ধর্মমূলং স্মৃতিশীলেষু তদ্বিদ্যাম্ ।

আচারশৈচব সাধুনাং আজ্ঞানস্তষ্টিরেব চ ॥”

সমুদায় বেদ, বেদজ্ঞ ঋষিদিগের স্মৃতি ও শীল, সাধুগণের আচার ও আপনার চিত্ত প্রসাদ। এই স্থান পঞ্চক বা বস্তু পঞ্চক ধর্মমূল অর্থাৎ ধর্মতত্ত্ব বুঝিবার স্থান, বা ধর্মনির্ণয় করিবার প্রমাণ। বেদে সনাতন ধর্মের অভ্যুদয়, বেদান্তে তাহার সৌষ্ঠব প্রকাশ, দর্শনে তাহার স্বরূপ বিস্তার, স্মৃতিতে বা পুরাণাদিতে তাহার মহিমা প্রচার ও সরল আভাস ব্যাখ্যাত হইয়াছে মাত্র। এক সনাতন ধর্মের গূঢ়ার্থই বিবিধ বেশে বিবিধ সম্প্রদায়ে নৃত্য করিয়া বেড়াইতেছে। এইজন্ত ধর্ম কি তাহা জানিতে হইলে শাস্ত্র অবশ্য পঠনীয়। শাস্ত্র সকল পাঠ না করিলে, ধর্মজ্ঞান হয় না, চিত্ত শুদ্ধি হয় না, সাধু সহবাস করা যায় না, একারণ প্রতিদিন দেহ মন পবিত্র করিয়া সকলকেই শাস্ত্র পাঠ বা শ্রবণ করিতে হইবেক, আর্যের এই একটী ধর্ম বিধান। অর্থলোভে নয় পরন্তু ধর্মার্জন কামনায়, পুণ্যপ্রসাদ লাভ করিবার জন্ত সকলকেই প্রতিদিন শাস্ত্র পাঠ করিতে হইবেক, জাতীয় উন্নতির পক্ষে, জাতীয় ধর্মরক্ষার পক্ষে, সমুদায় শ্রেয়ের পক্ষে ইহা কেমন সুন্দর বিধান ! ঐষ্টান, মুসলমান, হিন্দু

ইত্যাদি সমুদায় প্রতিষ্ঠিত জাতিগণের বিশ্বাস এই যে তাহাদের ধর্মশাস্ত্রে জগৎ স্রষ্টা মানবগণের প্রতি যে যে বিধান বিহিত করিয়াছেন, তদনুসারে চলাই ধর্ম। পরন্তু হুঃখের বিষয় ধর্মের মূল, চিত্ত শুদ্ধির মূল, দৃষ্টাদৃষ্ট ফল সমূহের মূল, চতুর্বর্গ সাধনের উপায় স্বরূপ শাস্ত্র সকলের পঠন পাঠন আমাদের দেশে লোপ পাইবার উপক্রম হইয়াছে।

তারপর বেদবাদিমহর্ষিগণের কি প্রকার শীলতা ছিল তাহা দেখিবে। কোন কোন সদগুণকে তাঁহার শীল বলিয়া উল্লেখ করিতেন? মহর্ষি হারীত তাহা একটীমাত্র স্ত্রের দ্বারা উপদেশ করিয়া গিয়াছেন। যথা—

ব্রহ্মণ্যতা দেবপিতৃভক্ততা সৌম্যতা অপরোপতাপিতা অনন্যতা মৃদুতা অপারূপ্যং মৈত্রতা প্রিয়বাদিত্বং কৃতজ্ঞতা শরণ্যতা কারুণ্যং প্রশান্তিচেতি ত্রয়োদশবিধং শীলম্ ॥

শীল ১৩ প্রকার; ১৩ প্রকার শীল অভ্যস্ত হইলে—স্বভাবগত হইলে তদ্বারা আত্মা নিখল হয়, নিষ্পাপ হয়, ধর্মবীজ অঙ্কুরিত হইয়া ক্রমে সর্বহৃদয় অধিকার করে। এক্ষণে শীলবোধক ত্রয়োদশ শব্দের প্রত্যেকটির অর্থ কি তাহা শুনুন।

১। ব্রহ্মণ্যতা। ব্রহ্মণ্যতা আর ব্রহ্মনিষ্ঠতা তুল্য কথা। ব্রহ্মধ্যান, ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধান, ব্রহ্মজ্ঞান লাভের জন্ত শাস্ত্রীয় উপায়াবলম্বন, প্রভৃতিকে ব্রহ্মণ্যতা বলে ব্রহ্মণ্যতা থাকিলে, চিন্তাবৃত্তি যেরূপ হয়, বাকবৃত্তি যে প্রকার হয়, শারীরিক কার্য যেরূপে সম্পাদিত হয়, সে সমস্তই ব্রহ্মণ্যতা বলিয়া গণ্য।

২। দেবপিতৃভক্ততা। দেবভক্তি ও পিতৃভক্তি, দেবারাধনা ও পিতৃসেবা; এক যোগে এই দ্বিবিধ অনুষ্ঠানে রত থাকার নামও শীল। যাহার দেবভক্তি নাই, পিতৃভক্তি নাই; তাহার ধর্ম হয় না। বিশ্বাস না থাকিলে ভক্তি থাকে না, ভক্তি না থাকিলে আরাধ্যতা জ্ঞান বিকশিত হয় না, স্মৃতিরূপ তাদৃশ লোকে দেবপূজা করে না, প্রত্যুত সে দেবদেবীই হয়। পরলোকগত পিতৃগণের অস্তিত্বে যাহার বিশ্বাস উৎপন্ন হয় না, পিতৃভক্তি তাহার নিকট স্থান প্রাপ্ত হয় না; সে ব্যক্তি কোন ক্রমেই পিতৃপূজক হইতে পারেনা। বরং সে পিতৃদেবীই হয়, দেবদেবীও পিতৃদেবী হইলে শীল বৃত্তির অভাব হেতু সে নিশ্চয় ধর্মাধিকার হইতে চ্যুত হয়।

৩। সৌম্যতা। প্রসন্ন ভাবের নাম সৌম্যতা। হৃদয়ে প্রসন্নভাব

না থাকিলে লোকে সৌম্য হইতে পারে না ; সৌম্যতার অভাব হইলে ধর্মজনক প্রধান শীলতার অভাব হেতু ধর্মাধিকার হইতে ভ্রষ্ট হইতে থাকে ।

৪। অপরোপতাপিতা। পরকে উপতপ্ত না করার নাম অপরোপ-তাপিতা। এই অপরোপতাপিতা গুণ যদি অভ্যস্ত হয়, স্বভাবগত হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার একটি প্রধান ধর্মমূল বজায় থাকে। বাক্যের দ্বারা, শরীরের দ্বারা, মনের দ্বারা, কার্যের দ্বারা, অস্ত্র-ব্যক্তি যাহাতে ব্যথা প্রাপ্ত না হয়, এরূপ ভাবে চলিতে পারিলে অবশুই ধর্ম সঞ্চয় হইতে পারে ।

৫। অনশ্ব্যতা। পরের উৎকর্ষ সহ্য করিতে না পারার নাম অশ্ব্যতা। এই অত্যন্ত অপকারী অশ্ব্যাকে যদি এককালে পরিত্যাগ করা যায়, উন্মলিত করা যায়, তাহা হইলে, অনশ্ব্যতা-নামক শীলটী প্রতিষ্ঠিত হয়, হইলে নির্বিঘ্নে ধর্মোপার্জন করা যায়। অশ্ব্যতা বর্জন করিতে না পারিলে ধার্মিক হওয়া যায় না ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ সিদ্ধান্ত ।

৬। মৃদুতা। ক্রুরতার বিপরীত গুণের নাম মৃদুতা। মৃদুতা বা কোমলতা একটি প্রধান গুণ বা প্রধানতম শীল। মৃদু না হইলে, ক্রুরতা পরিত্যাগ না করিলে, অশীল হওয়া যায় না ; অশীল না হইলেও ধর্মতৎপর থাকা যায় না ।

৭। অপারুধ্য। পক্ষ ব্যবহার বা কর্কশ স্বভাব পরিত্যাগ করিলে অপা-রুধ্য নামক শীল সঞ্চিত হয়। এই অপারুধ্য যদি প্রতিষ্ঠিত হয়—আয়ত্ত হয়, তাহা হইলে অবশুই ধর্মাধিকার লাভ করা যায়। পারুধ্য পরিত্যাগ না করিলে বিবাদ বিসম্বাদ প্রবৃত্তি থাকিলে কোন ক্রমেই ধর্ম প্রবৃত্তি উদ্ভিত হইতে পারে না, ইহা সকল লোকেই জানেন ।

৮। মৈত্রতা। মিত্রভাব আর মৈত্রতা তুল্য কথা। পরের সুখে সুখী হওয়া ও পরের দুঃখে দুঃখী হওয়ার নাম মৈত্রতা। এই মৈত্রতা নামক সংশীল অভ্যস্ত হইলে তাহার ধর্ম প্রবৃত্তি উদ্ভিত হইবে ।

৯। প্রিয়বাদিত্ব। সত্য ও হিতকথা বলার নাম প্রিয়বাদিত্ব। এই প্রিয় বাদিত্ব নামক সদৃশ বা শীলটী ধর্মের বিশেষরূপ সহায়তা করে ।

১০। কৃতজ্ঞতা। পরকৃত উপকার মনে রাখার নাম কৃতজ্ঞতা। কৃতজ্ঞতা গুণ থাকিলে, পরকৃত উপকার মনে থাকিলে, স্মরণ থাকিলে, বিশেষ ধর্ম হইতে পারে এবং তাদৃশ ব্যক্তির দ্বারা গুরুভক্তি, পিতৃভক্তি, 'পরোপকার ও দাক্ষিণ্য অনেক সংকার্য অনুষ্ঠিত হইয়া তাহা ধর্ম বৃদ্ধির কারণ হইতে পারে ।

১১। শরণ্যতা। রক্ষিতার নাম শরণ্য; তাহার ধর্ম রক্ষা করার নাম শরণ্যতা। কেহ শরণাগত হইলে তাহাকে রক্ষা করা, ভীত ব্যক্তিকে ভয় হইতে উদ্ধার করা, ব্যথিত ব্যক্তির ব্যথা দূর করা, এ সমস্তই শরণ্যতা শীলের কার্য।

১২। কারুণ্য। কারুণ্য বা দয়া তুল্যার্থ বলিয়া জানিবে। করুণা-কার্যের নাম কারুণ্য, ইহা সকলেই বিদিত আছেন।

১৩। প্রশান্তি। প্রশান্তি নামক শীলের কার্য অনেক। ধৈর্য প্রভৃতি সদগুণ ইহার অন্তর্ভূত। রিপুবৈগধারণ করার নাম শান্তি, তাহাও এই প্রশান্তি নামক শীলের অন্তর্গত। যাহার শান্তিগুণ আছে, সেই ব্যক্তিই যথার্থতঃ সুশীল, সচ্চরিত্র, ধার্মিক ও সাধু বলিয়া গণ্য। প্রশান্তি নামক শেষ শীলটা ধর্মোপার্জনের প্রধান সহায়।

বর্ণিত ১৩ প্রকার শীল বা আচার কেবল মাত্র ধার্মিকেরই থাকে অস্ত্রের থাকে কি না সন্দেহ। মহাত্মা মহু স্পষ্ট করিয়া আর দশ প্রকার আচার গণিয়াছেন যথা, ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ঃ শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। ধীর্কিদ্ধ্য সত্যমক্রোধো দশকঃ ধর্মলক্ষণম্ (১)। এখানকার ধর্ম শব্দে আচার ধর্ম।

(ধৃতি) সন্তোষ, (ক্ষমা) নিন্দা, স্তুতি, মানাপমান, হানি ও লাভাদি হুঃখ সহিষ্ণুতা, (দম) মনকে সর্বদা ধর্মে প্রবৃত্ত করা এবং অধর্ম হইতে নিবারণ করা অর্থাৎ অধর্মের ইচ্ছাও হইতে না দেওয়া। (অস্তেয়) চৌর্য ত্যাগ অর্থাৎ অনুমতি ব্যতিরেকে ছল, কপটতা, বিশ্বাসঘাতকতা অথবা অগ্র কোন ব্যবহার দ্বারা পর পদার্থের গ্রহণ করাকে চৌর্য কহে; উহা পরিহার করাকে সাধু কার্য কহে। (শৌচ) রাগ, ঘেয ও পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া আস্তরিক এবং জল ও মৃত্তিকা মার্জনা দি দ্বারা বাহ্য পবিত্রতা সাধন করা। (ইন্দ্রিয়নিগ্রহ) অধর্মাচরণ হইতে নিবারণ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে সর্বদা ধর্মপথে প্রবৃত্ত করা। (ধী) মাদক দ্রব্য, বুদ্ধি নাশক অগ্র পদার্থ, হৃষ্টের সংসর্গ, আলস্ত ও প্রমাদাদি ত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠ পদার্থের সেবন, সাধু পুরুষের সংসর্গ এবং বোণাভ্যাস দ্বারা বুদ্ধির বৃদ্ধিসম্পাদন। (বিদ্যা) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত বিষয়ের যথার্থ জ্ঞান, উহাদিগের হইতে যথাযোগ্য উপকার গ্রহণ করা এবং সত্যভাবে অর্থাৎ আত্মায় যেরূপ মনে সেইরূপ, মনে যেরূপ বাক্যে সেইরূপ এবং

বাক্যে যেরূপ কার্যেও সেইরূপ ব্যবহার করাকে বিদ্যা কহে এবং তাহার বিপরীতকে অবিদ্যা কহে। (সত্য) যে পদার্থ যেরূপ উহাকে তদ্রূপ বুঝা, তদ্রূপ বলা এবং তদ্রূপ কার্য্য করাই সত্য। এবং (অক্রোধ) ক্রোধাদি দোষ পরিত্যাগ করিয়া শান্তি আদি গুণ গ্রহণ করা ধর্ম্মের লক্ষণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

অতএব সত্যগণ! এক্ষণে ইহা স্থির জানিবেন আমাদিগকে ব্রহ্মণ্যতা প্রভৃতি ত্রয়োবিংশতি প্রকার সদাচার রূপ ধর্ম্মের যাজন করিতে হইবে। ইহার যাজনে আমাদিগের দশবিধ পাপ নাশ হইবে। দশবিধ পাপ নাশ হইলে আমরা কর্ম্মধর্ম্মের বা কর্ম্মযোগের প্রকৃত অধিকারী হইব। অধিকারী হইয়া কর্ম্মধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে তাহার সাফল্য হয়। যাহা হউক এক্ষণে দশবিধ পাপ কি তাহা বলি। কায়িক বাচিক ও মানস ভেদে পাপ ত্রিবিধ। তন্মধ্যে মানস ও কায়িক তিন তিনটি। এবং বাচিক চারিটি এই দশ। যথা “পর দ্রব্যোষধিধ্যানং মনসানিষ্ট চিন্তনং বিতথাভিনিবেশশ্চ ত্রিবিধং কর্ম্ম মানসং” অর্থাৎ কিরূপে পরের দ্রব্য আপন গৃহে প্রবেশ করাইব এই চিন্তা। দ্বিতীয় মনে মনে সর্বদা পরের অনিষ্ট চিন্তা। তৃতীয় পরলোক নাই, দেব দেবী নাই, বাগবজ্জ সঙ্ঘ্যাবন্দনাদি নিষ্ফল, এইরূপ মিথ্যাবুদ্ধি এই তিন মানস পাপ। “পারুষ্যমনুতৈকৈব পৈশুন্যঞ্চাপি সর্বশঃ! অসম্বদ্ধপ্রলাপশ্চ বাঙ্ ময়ং স্যা চ্চতুর্বিধম্।” কঠোর বাক্য, মিথ্যা বাক্য, পরোক্ষে পরের দোষ কথন এবং রাজার বা দেশের বা গ্রামের সম্বন্ধে নিশ্চয়োজন “আঘাটে” গল্প। এই চারি প্রকার পাপ বাচিক। “অদত্তানামুপাদানং হিসাট্টেবা বিধানতঃ। পর-দারোপসেবাচ শারীরং ত্রিবিধং শ্বতং।” অদত্তবস্তুর ছলে বলে কৌশলে গ্রহণ, অবিহিত বৃথা হিংসা, পরদ্রো সন্তোষ, এই ত্রিবিধ কায়িক পাপ।

এইগুলিই পূর্বোক্ত আচার দ্বারা নিধৃত হইয়া যায়। এইজন্তই শাস্ত্র বলেন যে “সদাচার বিহীন ত্রিবেদজ্ঞ ও কোন কার্য্যের নয়। সদাচারযুক্ত কেবল গায়ত্রীজ্ঞ ও ভাল (১)।” “আচার বিহীন পুরুষ দুরাচার পদবাচ্য। এই দুরাচার পুরুষ লোকে নিন্দিত হয়। সতত মানস হুঃখে অভিভূত হয়। সতত ব্যাধিতে জড়িত হয়। শেষে অগ্নায়ু হইয়া অকালে কাল কবলিত হয়।

কিন্তু সদাচারযুক্ত পুরুষ সৌভাগ্য লক্ষণ হীন হইলেও সকলসৌভাগ্যশালী হয়। এবং শ্রদ্ধাধান ও অহুয়াবর্জিত হইয়া পূর্ণায়ু লাভ করে” (২)। আচার-যুক্ত হইয়াই কর্ম করাই ঋষিগণ বিহিত করিয়াছেন। যথা

এবমাচরতো দৃষ্ট্বা ধর্ম্যস্থ মুনয়োগতিং ।

সর্বস্য তপসো মূলমাচারং জগৃহুঃ পরং

মুনিগণ বলেন আচারই সকল তপস্তার সাধন, যেহেতু কর্ম ধর্মের ফল ভাল আচার দ্বারাই হইয়া থাকে। অতএব হে ভারতীয় আর্ধ্যকুলগৌরবাকাজিকগণ ! আসুন আমরা সকলে সদাচার ধর্মযুক্ত হই। আজ না ইউক, সমাজের ক্রোড়ে মৃত্যু শয্যায় শয়ন নিয়ত। “জাতন্তু হি ধ্রুবো মৃতুঃ ধ্রুং জন্ম মৃতন্ত চ” ইত্যাদি শাস্ত্রের উপদেশ অজ্ঞাত থাকিলেও, অহরহ পরিদৃশ্যমান মানবের অনিত্যতা দর্শন করিয়া মনে মনে আপনারাও বোঝেন, আমিও বুঝি—সকলেই বোঝে, একদিন মরিতে হইবে। অতএব মুমূর্ষু'র পাপাচরণ জনিত দুর্কিষহ অনুতাপ-বৃষ্টিকের তীব্র দংশনের যন্ত্রনা হইতে নিস্তার পাইবার জন্ত সুস্থ শরীরে সময় বিভাগে ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হই। শাস্ত্র বলেন,—

ভোগভূমিঃ স্মৃতঃ স্বর্গঃ কর্মভূমিরিয়ং মতা ।

ইহ যং ক্রিয়তে কর্ম স্বর্গে তদুপভূজ্যতে ।

যাবৎ সুস্থশরীরত্বং তাবদ্ব্যং সমাচর ! বিষ্ণু ধর্মোত্তর ।

এই আর্ধ্যভূমি কর্মভূমি, এবং স্বর্গ ভোগভূমি বলিয়া শাস্ত্রে অভিহিত আছে। এখানে যে কার্য্য কৃত হয়, স্বর্গে তাহার ফলভোগ করিতে হয়। অতএব শরীর সুস্থ থাকিতে থাকিতে ধর্ম্মাচরণ কর। হিন্দুর ধর্ম্ম আচারের উপর প্রতিষ্ঠিত। সদাচার-বর্জিত হইলে পরলোকে আত্মার অসদগতি হয়; সদাচারে শরীর মন ও ইন্দ্রিয়াদির চেষ্টা আদি বিগুচ্ছ ভাবাপন্ন হইবেই হইবে তখন আমরা বলে ও কৌশলে, নিষ্ঠায় ও প্রতিষ্ঠায়, কর্ম্মে ও ধর্ম্মে, ধ্যানে ও জ্ঞানে, জীবনে ও মরণে, বাহিরে ও ভিতরে অমোষ

(২) হ্রাত্যরোহি পুরুষো লোকে ভবতি নিশ্চিতঃ ।

দুঃখভাগীচ নতত্তং ব্যাধিতোহন্মায়ুঃষট্ ।

সর্বলক্ষণহীনোহপি যঃ সদাচারবান্ধবঃ

শ্রদ্ধাধানোহনহরন্ত শতঃ পাপাণি জীবতি ॥

ব্রহ্মতেজের পূর্ণ পরিচয় দিতে সক্ষম হইব। অতএব আয়ুন! যে ধর্ম আর্ষ্য-গণকে ধৃতি ক্রমা দম আদি গুণে অলঙ্কৃত করিত, যে ধর্ম শীলতা, দয়া, দাক্ষিণ্য, মিত্রতা অনুরাগ, প্রেম শিক্ষা দিত, যে ধর্ম আর্ষ্যদিগের নির্মল হৃদয়ে অধিষ্ঠান করিয়া তাঁহাদিগকে তেজস্বী, যশস্বী, শৌর্য্য বীর্য্যশালী, বিনয়ী, স্বাধীন, সত্যপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় করিয়াছিল সেই ধর্মের আমরা অনুগমন করি।

ও শান্তি ! ও শান্তি ! ও শান্তি !

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ব্রহ্মচর্য্য।

ব্রহ্মচর্য্যই হিন্দুদিগের প্রথম আশ্রম। এই আশ্রম সমাধানান্তে মানব গার্হস্থ্য জীবনে প্রবেশপূর্ব্বক তাহার কর্তব্যনিচয়ের সন্ধ্যা পালন করিতে সক্ষম হয়। ব্রহ্মচর্য্যাবস্থায় আমাদিগের যথার্থরূপে চরিত্র গঠন হইয়া থাকে। চরিত্রই জীবনের সার বস্তু, সে ধনে বঞ্চিত হইলে মানবের মনুষ্যত্ব থাকে কি না তাহা সন্দেহ। ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম এখন আর নাই; কাল প্রভাবে তাহা বিলুপ্ত হইয়াছে। আধুনিক সময়ে পাশ্চাত্য সভ্যতার উপাসনাই অপ্রতিহত ভাবে চলিতেছে কিন্তু তাহাতে আমাদিগের কি উন্নতি হইল। মানিলাম পিতামাতা বাল্যকাল হইতে সংশিক্ষা দিয়া আসিতেছেন, আত্মীয় বন্ধু ও গুরুজন চিরদিনই সাধু ব্যবহার, উপদেশ ও উদাহরণেও তাহাই দেখাইতেছেন; মানিলাম সংশাস্ত্রেরও অধ্যয়ন হইতেছে এবং আবশ্যক হইলে অনেক সময়ে পাণ্ডিত্যভিমাণে অথকে অনেক কথা বুঝাইয়া দিতেও পশ্চাৎপদ নহি। বাক্যে প্রলাপোক্তির ত্রায় উন্নতির আলোচনায় নিতান্ত ক্রটি নাই কিন্তু কার্য্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে বলিলে প্রায় সকলেই পৃষ্ঠভঙ্গ দি। স্পষ্ট কথা বলিতে কি কর্তব্যের কণামাত্রও করিতে প্রবৃত্তি হয় না। বাস্তবিক তাহা করিতে যে আদৌ প্রবৃত্তি নাই তাহা নহে—অতএব কেবল প্রবৃত্তির

দৃঢ়তা । আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি যে দিন হইতে নীতি ও ধর্ম্ম-জ্ঞান শূন্য শুষ্ক শিক্ষা বৈজ্ঞানিক পরিচ্ছদে অঙ্ক আবরণ করিয়া হাঁসিতে হাঁসিতে তরুণ বালকদিগের হৃদয়ের গর্ম্মদেশ অধিকার করিয়াছে সেই দিন হইতে ধর্ম্ম ভয় দূরে পলায়ন করিয়াছে এবং মদ্য পান, বেশ্যাসমাগম, অমিতাচার, মিথ্যাভাষণ, কপট ব্যবহার, প্রবঞ্চনাদি ভ্রূণীভিরাশি সমাজে অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে প্রেত্নয় পাইয়াছে । ক্রিয়াগত শিক্ষা দ্বারা শৈশবের সংস্কার শাস্ত্রানুগত করিতে পারিলে প্রত্যক্ষ উন্নতি হইতে পারে ; নতুবা বাল্যকাল হইতে অসংযত থাকিয়া যৌবনে বা বাক্তিকে শাস্ত্রোপদেশ বর্ষণ পূর্ব্বক সম্বৃতির উদ্বোধন করিতে বাওয়া আর অপার মরুভূমিতে জল প্রত্যাশা করা একই কথা । নিজে গৃহে বালকেরা উচ্চ দৃষ্টান্ত দেখিতে পায় না, কেননা পিতাদি কর্ত্তৃপক্ষীয়গণ ব্রহ্মচর্য্য বিহীন হইয়া গৃহস্থাত্মমে অনধিকার প্রবেশ করিয়াছেন ; মাতা, ভগিনী আদি বিষয় ব্যবহারের উপদেশ বাতীত গৃহস্থের সাধন ধর্ম্মের উপদেশ পান না, বিদ্যালয়ে ধর্ম্ম শিক্ষা দেওয়া হয় না, স্তূতরাং সমাজ কিরূপে উন্নত হইবে ? দেশোন্নতির যে কোন প্রকারই বল, সমস্তই চরিত্র বল সাপেক্ষ । চরিত্রবান্ না হইলে কেহই কোন কার্য্যে দৃঢ়সংকল্প হইতে পারে না, এবং এই বল একমাত্র ব্রহ্মচর্য্যের ধর্ম্ম সাধন হইতেই লাভ হইয়া থাকে । এক চরিত্র বলের অভাবেই আমাদের দেশের রাজকীয়, ধর্ম্ম বা সামাজিক সকল আন্দোলনই বাক্যে পর্য্যবসিত হইয়া রুখা গুণ্ডগোল হইতেছে । চরিত্রবান্ পুরুষ বিরল, স্তূতরাং সমাজে বিশৃঙ্খলা ।

দুর্ব্বল অবস্থায় সংসারে বিচরণ করিলে পদস্থলিত হইবার সম্ভাবনা সেই জন্ত হিন্দুগণ পূর্ব্ব হইতেই নিম্ন নিম্ন সন্তানদিগকে অতি শিশু অবস্থায় ব্রহ্মচর্য্য পালন করিবার জন্ত গুরুকূলে পাঠাইয়া দিতেন । বালকগণ অল্প বয়সেই পিতার স্নেহময় নিকেতনে জননীর চিরকরণা প্রীতিময় অঙ্ক পরিত্যাগ করিয়া, গুরুকূলে গিয়া বাস করিত—সুখ বাস করা নয় অতি কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইতে হইত ! কোথায় জনকের স্নেহপূর্ণ সম্ভাষণ ! আর কোথায় বা জননীর হর্ষাশ্রুপ্লাবিত করুণাময় দৃষ্টি ! আর কোথায় আত্মীয় স্বজনের স্নেহ ব্যবহার !! গুরুগৃহে অপরিচিত ব্যক্তি নিচয়ের মধ্যে সেই বালকের দীর্ঘকাল অবস্থান, ক্ষুধার সময় প্রীতিকর আহার নাই, নিদ্রার সময় হুকোমল শয্যা নাই, দারুণ শীতে ভাল রকম শীতবস্ত্র নাই ; পায়ে

পাছুকা নাই ; নিদায়ে ছত্র নাই ; কেবল কঠোরতা ! সেই কঠোরতার মধ্যে বিরাম নাই ;—অবিরত উত্তরোত্তর কেবল তাহারই পরিমাণ-বৃদ্ধি ।

যৌবনের ভীম মরীচিকাময় ক্ষেত্রে যে পদে বিচরণ করিতে হইবে, সে পদে চিরদিন পাছুকা ধরিলে চলিবে কেন ? অনন্ত ভাবতরঙ্গের আবর্তনময় হৃদয় ভবিষ্যতে যাহার চির আধার হইবে, বাল্যকাল হইতে সে হৃদয় কোমল ভাবনিচয়ের বিলাসময় অঙ্গে লালিত হইলে চলিবে কেন ? অনন্ত তৃষ্ণার তীব্র উত্তাপে এক দিবস যে হৃদয় শুষ্ক হইতে পারে, বালকের কতিপয় দিবস মাত্র তাহাকে স্নেহরসে লালিত করিলে কোন ফল নাই ; বরঞ্চ সুখাবস্থা হইতে যদি কোন হঠাৎ যন্ত্রণাময় ঘটনা আসিয়া উপনীত হয় তখন অসহিষ্ণু হৃদয় একেবারে ভাঙ্গিয়া যায়, জীবনের মহৎ উদ্দেশ্যনিচয় হতাশের ধ্বংসোন্মত্তে কোথায় ভাসিয়া যায় । আজ যাহাদিগকে চক্ষুপোষ্য শিশু দেখা বাইতেছে, ইহাদেরই হস্তে এক দিন সংসারের গুরুভার অর্পণ করিয়া, আমাদের কার্য-ক্ষেত্র হইতে বিদায় গ্রহণ করিতে হইবে । অতএব পূর্ব হইতেই ইহাদিগকে তার-বহনক্ষম করা একান্ত আবশ্যিক । এই সকল ভাবিয়া চিন্তিয়াই হিন্দুর প্রাচীন ব্যবস্থাপক-সম্প্রদায় বালকগণকে অতি শিশু অবস্থাতেই নাচ তামাসা, আমোদ উপহাস, কলহ কুৎসা, প্রভৃতির সমাধের সর্বপ্রকার বিক্ষেপ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত লোকালয়ের দূরে গুরুগৃহে বাস, করিবার জন্ত পাঠাইয়া দিবার ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছেন । শিশুকাল হইতে ঐ সকল ভাব হৃদয়ে অধিকার না পাইলে যৌবনে উহারা আর প্রবল হইতে বা অনুরাগ আকর্ষণ করিতে পারে না । কেবল যে অসং সঙ্গের অভাব হইল তাহাই নহে, গুরু সেবায় রত থাকিলে দীনতা, মুদ্রতা, সন্তোষ, সহিষ্ণুতা প্রভৃতি কোমল ভাব সমুদয় আবির্ভূত হইয়া থাকে । গুরুর সংশিক্ষা ও শুভ দৃষ্টান্তে চরিত্র গঠিত হইতে থাকে । আশ্রম ধর্মের অনুষ্ঠানে বুদ্ধি শাস্ত্রানুসারিণী হইয়া শাস্ত্র তাৎপর্যে বিশ্বাস ও ভগবানে স্বতঃই ভক্তির উদ্বেগ হয় । এইরূপ শুভ সংযোগে শাস্ত্র অভ্যাস করিতে করিতে জীবনের উদ্দেশ্য ও জীবনের কর্তব্যের অববোধ হয়, বিলাস ও বিবাদ বিসম্বাদে অনাস্থা আপনিই হইয়া উঠে ।

বালকদিগের ৮½ বৎসর বয়সে গুরুগৃহে অধ্যয়ন আরম্ভ হইত ; আর অধ্যয়ন শেষ হইলে, শিক্ষকেরা অনুমতি করিলে, বিদ্যালয় হইতে বাহির হইতে পারিত । কিন্তু যাবৎ বিদ্যাভ্যাস না হয়, তাবৎ শিক্ষকেরা বাহির হইতে অনুমতি

দিতেন না । এই নিয়মে ৪৮ বৎসর, ৩৬ বৎসর, ২৪ বৎসর, বা তাহার ন্যূনকাল গুরুকূলে বাস করিতে হইত । ৪৮ বৎসরে ব্রহ্মচর্য্য সর্বোত্তম, ৩৬ বৎসরের উত্তম, ২৪ বৎসরের মধ্যম এবং ইহার ন্যূন কনিষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইত (১) । কিন্তু অধুনা যেরূপ কাল পড়িয়াছে, রোগ শোক প্রভৃতিতে মানবগণ যেরূপ জর্জরিত হইতেছে তাহাতে বোধ হয় যে মহাভারতোক্ত ন্যূনাদপি ন্যূন জীবনের চতুর্থাংশ ব্রহ্মচর্য্যাবস্থায় অতিবাহিত করিলেই যথেষ্ট হইবে (২) মানবের আয়ু সাধারণতঃ শতবর্ষ অন্ততঃ বেদ এইরূপ বলিয়া থাকেন । ইহার চতুর্থাংশ ২৫ বৎসর কাল । এই সময় পর্য্যন্ত অধ্যাপকের গৃহে বাস করিয়া বিদ্যাধ্যয়ন করা অর্থোক্তিক হইবে না । ২৫ বৎসর বয়সে পুরুষের বীৰ্য্য পক্বতা প্রাপ্ত হয় ও আয়ুর্বেদ মতে এই কালে মানব পুত্র উৎপাদনের যোগ্য হইয়া থাকে । এই সময়েই বিবাহ করিতে যুগ্মতাচার্য্য আদেশ দিয়াছেন (৩) । ২৫ বৎসর গুরুগৃহে বাপন করিয়া সমাবর্তনান্তর গৃহস্থ ধর্ম্মে প্রবেশ করিবে ।

পুরাকালে বিদ্যালয় একটি প্রকাণ্ড স্থান হইত । চতুষ্পার্শ্ব পরিখা বেষ্টিত উচ্চ প্রাচীরে আবৃত, মধ্যে উদ্যান, সরোবর, অগ্নারোহণে ভ্রমণোপযোগী ভূভাগ এবং বৃহৎ প্রাসাদ । নানাবিধ পুস্তক, চিত্র কন্ঠোপযোগী যন্ত্রাদি এবং অস্ত্রাশ্রয় শিল্পের সমগ্র উপকরণ এই প্রাসাদে এক একটি প্রকোষ্ঠ থাকিত । প্রাসাদগৃহ দ্বিতল, ত্রিতল হইত, নিম্নতলে ব্যায়াম-চর্চা স্থান সাধারণতঃ থাকিত । লৌহ-মুদ্রার লইয়া ব্যায়াম করার নিয়ম ছিল । সাধারণতঃ, ব্রাহ্মণের ছেলেরা টোলেই পড়িতেন । বিদেশী ছাত্রেরা সম্ভবতঃ আহ্নারও পাইতেন । এইরূপ পরান্ন ভোজন করিয়াই বিদেশে বাণভট্ট অধিক বিদ্যাভ্যাস করেন । তবে এই আহ্নার অধ্যাপক দিতেন বা অপরে দিতেন, তাহা বলা যায় না । এখনও যেমন বিদ্যালয় করিতে হইলে স্বাস্থ্যকর স্থানে করার বিধি আছে পুরাকালেও সেইরূপ ছিল । গ্রাম বা নগরের মধ্যে বিদ্যালয় নির্মিত হইত না । মনুষ্যের

(১) অষ্টাচারিংশধর্মাণি ॥ পানিন্য ॥ অর্জুন ॥ আপঃ ধর্ম্মঃ প্রঃ পঃ ধর্ম্মঃ

(২) আয়ুষস্ত চতুর্ভাগঃ ব্রহ্মচর্য্যানুসংকঃ ॥

গুরো বা গুরুপুত্রে বা বসেন্দ্রমর্থকোবিদঃ ॥

মহা শাং পর্ব্ব মো ধ অ ২৪১ ।

(৩) অথান্মৈ পঞ্চবিংশতিবর্ষায় ষাটশবর্ষায় পত্নীমাহবেৎ ॥ যুগ্মত ।

কোলাহল যে স্থানে থাকিত বা বিগুহ বায়ু যেখানে অভাব হইত সে স্থানে বিদ্যালয় হইত না ইহা আমরা শাস্ত্র পাঠে অবগত হই। হিন্দুসমাজের প্রধান ব্যবস্থাপক ভগবান্ মনু বলেন:—

নিত্যানধ্যায় এব স্যাদগ্রামেষু নগরেষু চ ।

ধর্ম্মনৈপুণ্যকামানাং পৃথিগক্ষে চ সর্ব্বদা ॥ মনু ৪।১০৭

অর্থ—ধর্ম্মনৈপুণ্যকামী জনের পক্ষে বহুজনাকীর্ণ গ্রাম, নগর এবং সর্ব্বদা দুর্গন্ধনয় স্থানে নিত্য অনধ্যায় জানিবে ।

বর্ত্তমানকালোপেক্ষা পুরাকালে বিদ্যাশিক্ষার নিয়ম অতি চমৎকার ছিল। এখন অর্থ না দিতে পারিলে বিদ্যালয়ে প্রতিষ্ঠিত হওয়া যায় না। পুরাকালে কিন্তু এরূপ কিছুই ছিলনা বালকগণ বিদ্যালয়েই আহাঃ পাইয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেন ইহা কি কম সুবন্দোবস্তের বিষয়? তাহার উপর আবার অনাথ বালকগণ রাজার সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন। তাহারা বিদ্যালয়ে গমন করিলে পাছে কেহ তাহাদিগের ধন সম্পত্তি অপহরণ করে এরূপ ভয় তাহাদিগকে করিতে হইত না। রাজা স্বয়ং সে সকল সম্পত্তি ও তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণের ভার গ্রহণ করিতেন। এরূপ প্রথা পৃথিবীতে কুত্রাপি আছে কি না তাহা জানি না তবে এই মাত্র বলিতে পারি যে এরূপ দৃষ্টান্ত কেবল একমাত্র ভারতেই দৃষ্ট হইত। ইহা কি আমাদিগের কম গৌরবের পরিচায়ক? ঐ দেখ! ভগবান্ মনু স্পষ্টাক্ষরে বলিতেছেন:—

বালদায়াদিকং ত্রিকুথং তাবদ্রাজানুপালয়েৎ ।

যাবৎ স স্যাৎ শমাবৃত্তো যাবচ্চাতীতশৈশবঃ ॥ মনু ৮।২৭

পিতৃ মাতৃ বিহীন অনাথ বালকের ধন, বালক অতীত শৈশব হইয়া গুরুকুল হইতে গৃহাশ্রমে সমাবর্ত্তন করা পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণকে রাজা রক্ষা করিবেন। ষোড়শবর্ষ পরে অতীত শৈশব হয় ॥

উক্ত শ্লোকে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে পুরাকালে গুরুগৃহে নিবাসের আশ্রয় রাজাগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া যাইত। গুরুকুলে ব্যাকরণ, কাব্য, মৌমাংসা, দর্শন, তর্কশাস্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র এবং বেদোক্ত কর্ম্মকাণ্ড ব্রাহ্মণের প্রধানতঃ শিক্ষণীয় ছিল। সর্ব্ববিদ্যায় পারদর্শী হইতে হইলে, ঐ সকল বিদ্যা ও চাহিই; তত্ত্বিজ রাজনীতি, ব্যায়ামশাস্ত্র, নৃত্যগীতবাদ্য, চিত্রকর্ম্ম,

গ্রহগণিত, আবুর্সৈদ, ধনুর্সৈদ, ইন্দ্রজ্ঞানবিদ্যা, মহাভারত, রামায়ণ, পুরাণ, ইতিহাস, ছন্দঃ, বাস্তুবিদ্যা, সর্কবিধ ভাষা ও অক্ষর, শিল্প, সম্ভরণ, লক্ষ্য, বৃক্ষারোহণ পর্য্যন্ত সকল বিষয় শিক্ষা করা হইত। খনিজ্ঞান, রত্ন পরীক্ষা, শকুন জ্ঞান অর্থাৎ কাকের এই প্রকার শব্দ ভাল, ঐ প্রকার শব্দ মন্দ ; মৃগের ডাক ভাল কি মন্দ এবং কোন্ প্রকার শব্দ কোন্ প্রকার ফলের সূচনা করে, তাহা জানা ; অশ্ববিদ্যা রথবিদ্যা, হস্তি শিক্ষা, মৃত্তিকার প্রতীমাদিগঠন, ছুতারের কর্ম্ম হস্তিদস্তাদির কারুকার্য্য, ভূগর্ভে খুড়ঙ্গ খনন করা, বিষনাশিনী বিদ্যা এবং দ্যুতক্রীড়া ইত্যাদি নানা বিষয় শিক্ষণীয় ছিল। কথা, আখ্যায়িকা ও নাটক গ্রন্থ তখনও বেশ প্রচলিত ছিল। কিন্তু সে সব প্রাচীন গ্রন্থ এক্ষণে অধিকাংশই বিলুপ্ত হইয়াছে।

ধনীর ঘরের মেয়েরাও সকল “কলা” অর্থাৎ নৃত্যগীতাদি এবং বিবিধ শিল্প কার্য্য শিক্ষা পাইতেন ; বলা বাহুল্য, ভাষা ও লিপি-শিক্ষাও এই সঙ্গে হইত।

রাজা মহারাজেরা সর্ক বিষয়ে এক এক জন শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া একটা বিদ্যালয় করিয়া দিতেন ; আপনাদের ঘরের ছেলেরা দুই এক জন সহচর সমভিব্যাহারে অধ্যয়নে নিযুক্ত হইত। দ্বিজাতিগণের সাধারণ শিক্ষাস্থান ছিল টোল। টোলে পড়িতে বেতনাদি লাগিত না। সভার বিচার, বিচারে কলহ এখনকার ছায় তখনও ছিল। অনেক ব্রাহ্মণই সংসারী ; সংসারী পণ্ডিত ব্রাহ্মণেরা স্বগৃহে ছাত্রগণকে বিদ্যা দান করিতেন, সে নিয়ম অদ্যাপি অনেক স্থলে প্রতিপালিত হইতেছে।

শিক্ষক নিযুক্ত হওয়া সম্বন্ধে প্রাকালে একটা বিশেষ সূনিয়ম ছিল। যে সে ব্যক্তি শিক্ষক পদে নিযুক্ত হইত না। যিনি সর্কশাস্ত্রদর্শী, কার্য্যদক্ষ, শাস্ত্রের যথার্থ অর্থবেত্তা, স্মৃতিশীল, স্মরণ, অবিকলাঙ্গ, কুলীন, বাঁহাকে দর্শনে লোকের কল্যাণ হয় এবং যিনি জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, ব্রাহ্মণ্যশীল ব্রাহ্মণ, শাস্ত্রচিন্ত, পিতৃমাতৃহিতনিরত, সর্ককর্তব্যানুষ্ঠানশীল, আশ্রমী ও দেশবাসী তাঁহাকেই গুরুপদে বরণ করা হইত (১)।

(১) সর্কশাস্ত্রপারোদক্ষঃ সর্কশাস্ত্রার্থবিৎ সদা।

স্বচঃ স্মরণঃ স্বঙ্গঃ কুলীনঃ শুভ দর্শনঃ ॥

জিতেন্দ্রিয়ঃ সত্যবাদী ব্রাহ্মণঃ শাস্ত্রমানসঃ।

পিতৃমাতৃহিতে যুক্তঃ সর্ক-কর্ম্ম পরায়ণঃ।

আশ্রমী দেশ বাসী চ গুরুসেবং বিধায়তে ॥

উপনয়নান্তর গুরুগৃহে প্রবেশ করিয়াই বালকেরা সৰ্ব প্রথমেই শৌচ, আচার, অগ্নিকার্য্য ও সন্ধ্যোপাসন শিক্ষা করিত (২)। কারণ বিদ্বৎ সন্তের ক্ষুরণ করিতে হইলে আস্তর ও বাহ্য শৌচ দ্বারা অস্তঃকরণকে নিৰ্ম্মল করিতেই হইবে। অস্তঃকরণ নিৰ্ম্মল না হইলে তাহাতে শুদ্ধ জ্ঞানাত্মিকা বৃত্তি উৎপন্ন হইতে পারে না। মনের স্বচ্ছতা রাজসিক ও তামসিক বৃত্তি নিচয়ের পরিভাবক। তাই সৰ্ব প্রথমেই বালকদিগের শৌচ শিক্ষার ব্যবস্থা। আর আজ শিক্ষার কি ছদ্দিন। শিক্ষক বা ছাত্র, শৌচ কাহাকে বলে তাহা জানেন না, জানিবার আবশ্যকতাও বিবেচনা করেন না ; কারণ তাঁহাদের বুদ্ধিতেই এ বিষয়টী আসে না যে, জ্ঞান বৃত্তির সহিত শৌচের একটি স্বনিষ্ঠ সম্বন্ধ বিদ্যমান আছে। শৌচ শিক্ষারপর বালকদিগকে গুরুর সহিত ও অগ্রাগ্র্য সকলের সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে তাহা জানিতে হইত। পুরাকালে গুরু মৰ্য্যাপেক্ষা নাত্ম ছিলেন। বাস্তবিকই যিনি জ্ঞানপ্রদীপ স্বরূপ হইয়া অজ্ঞ ব্যক্তির অজ্ঞানান্ধকার দূর করতঃ জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেন, তাঁহার অপেক্ষা বন্ধু আর কে হইতে পারে ? (৩)। সেই জন্ত বালকগণ সম্যকরূপে আচার্য্যের অধীন হইত, ও তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালনে কখনও ইতস্ততঃ করিত না। পুরাকালে গুরুর সম্মান এত উচ্চ সীমা অধিকার করিয়া ছিল যে শিষ্য, গুরুর শয্যা, আসন, যান, পাছুকা, উপবেশনাধার, স্নানোদক, ও ছায়া (পর্য্যস্তও) লজ্জন করিত না (৪) গুরু উপস্থিত থাকিলে পৃথক পূজা করিত না ও কোন রূপ ঔদ্ধত্য প্রকাশ করিত না। গুরুর নিকট দীক্ষা, শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও প্রভৃৎ পরিত্যাগ করিত (৫)। শয়ান বা উপবিষ্ট থাকিয়া ভোজন করিতে করিতে কিসা দণ্ডায়মান থাকিয়া অথচ অগ্রদিকে মুখ করিয়া গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ

(২) উপনয় গুরুঃ শিষ্যঃ শিক্ষয়েচ্ছৌচমাদিতঃ ।

আচারমগ্নিকার্য্যঞ্চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ । মনু ২।৬১ ।

(৩) অজ্ঞান-তিনিরাচ্ছন্নো জ্ঞানদীপং যতো লভেৎ ।

লঙ্কা ১ চ নিৰ্ম্মলং পশ্যেৎ কোবা বন্ধু স্ততঃ পরং ॥ ত্র বৈ পু ৩।৪০।১১

(৪) গুরুশয্যাসনং যানং পাছুকোপানাৎ পীঠকং ।

স্নানোদকং তপাচ্ছায়াঃ লজ্জনং নৈব কারয়েৎ ॥ ভ-সা ।

(৫) গুরোরগ্রে পৃথক পূজার্মৌদ্ধত্যকং বিবৰ্জ্জয়েৎ ।

দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভৃৎ গুরোরগ্রে পবিতাজেৎ ॥ ভ-সা ॥

করিত না, কিম্বা তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিবার রীতি ছিল না (৬) । গুরু আসীন হইয়া আজ্ঞা করিলে, শিষ্য উখিত হইয়া এবং গুরু উখিত হইয়া আজ্ঞা করিলে শিষ্য তাঁহার অভিমুখে গমন করিয়া ও গুরু আগমন করিতে করিতে আজ্ঞা করিলে শিষ্য তাঁহার প্রত্যুদগমন করিয়া ও গুরু গমন করিতে করিতে আজ্ঞা করিলে শিষ্য তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণ করিত (৭) । গুরু অশ্রু মুখ হইয়া থাকিলে শিষ্য তাঁহার সম্মুখীন হইত, গুরু দূরস্থ থাকিলে শিষ্য তাঁহার নিকটস্থ হইয়া, গুরু শয়ান অথবা নিকটে অবস্থান করিলে অবনত মস্তকে তাঁহার আজ্ঞা প্রতিগ্রহণ করিত (৮) । গুরু দণ্ডায়মান হইলে শিষ্য দণ্ডায়মান হইত, গমন করিলে অনুগমন করিত, উপবেশন করিলে নীচ ভাবে উপবেশন করিত, এবং কখনও গুরুর প্রতিকূলাচরণ করিত না (৯) । পরস্কেও গুরুর উপাধি বর্জিত নাম উচ্চারণ করিত না এবং পরিহাসচ্ছলে গুরুর গমন, কখন ও কর্মের অনুকরণ করিত না (১০) । যথায় গুরুর পরীবাদ (প্রত্যক্ষ দোষ) কিম্বা নিন্দাবাদ (অপ্রত্যক্ষ দোষ) কীর্তন হয় তথায় শিষ্য হস্তদ্বয় দ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন করিত, অথবা তথা হইতে স্থানান্তরে গমন করিত (১১) । তাহাদের বিশ্বাস ছিল যে শিষ্য গুরুর পরীবাদ করিলে জন্মান্তরে গদভ হয়, নিন্দা করিলে কুকুর হয়, অশ্রায়রূপে গুরুধন উপভোগ করিলে কৃমি হয় এবং গুরুর প্রশংসা সহ্য করিতে অসমর্থ হইলে কীট হয় (১২) । গুরু ও শিষ্যগণকে তাড়না সহকারে শিক্ষা দিতেন না ।

- (৬) প্রতিশ্রবণসম্ভাষে শয়ানো ন সমাচরেৎ ।
নাসানো ন চ ভুঞ্জনো ন তিষ্ঠন ন পরাধ্মাখঃ ॥ মনু ২।১১৫ ।
- (৭) আসানস্য হিতঃ কুর্যাদভিগচ্ছংস্ত তিষ্ঠতঃ ।
প্রত্যুদগম্যত্রজতঃ পশ্চাদ্ধাব্যন্তপাবতঃ ॥ মনু ২।১১৬ ।
- (৮) পরাধ্মাখস্যভিমুখো দূরস্থস্যোত্য চাস্তিকম্ ।
প্রণম্য তু শয়ানস্য নিদেশে চৈব তিষ্ঠতঃ ॥ মনু ২।১১৭ ।
- (৯) হিতে তিষ্ঠেৎ ব্রজেদ যতি নীচৈরান্যৈঃ তথা সতি ।
শিষ্যো গুরো নৃপ শ্রেষ্ঠ প্রতিকূলঃ ন সম্ভজেৎ ॥ বি-পু ৩।৯৪ ।
- (১০) নোদাহরেদস্য নাম পরোক্কমপি কেবলং ।
নচৈবাস্যাহুকুরাঁত গতিভাষিতচেষ্টিতঃ ॥ ম-সং ২।১১৯ ।
- (১১) গুরোর্যত্র পরীবাদো নিন্দা বাপি প্রবর্ততে ।
কর্ণৌতরপিধাতব্যোগন্তব্যং বাততোহন্যতঃ ॥ ম সং ২।২০০ ।
- (১২) পরীবাদাৎ ধরো ভবতি ষা বৈ ভবতি নিন্দকঃ ।
পরিভোক্তা কৃমিভবতীকীটোভবতি নৃপসরী । মনু ২।২০১ ।

ধর্ম কামনায় শিষ্যের প্রতি তিনি মধুর এবং বিনম্র বাক্য প্রয়োগপূর্বক শিক্ষা দান করিতেন (১)। তবে অসহ্য হইলে অতি মৃদু, দলশূন্য বংশ খণ্ড অথবা রজ্জু দ্বারা আঘাত করিতেন। কিন্তু অশ্রু বস্ত্র দ্বারা শিষ্যকে আঘাত করিলে রাজা দ্বারা গুরু দণ্ডনীয় হইতেন (২)। গুরুর সহিত শিষ্যের ঋণদান, ঋণগ্রহণ অথবা কোন বস্তুর ক্রয় বিক্রয়াদি নিষেধ ছিল (৩)। গুরুপুত্র গুরুর ত্রায় সম্মানার্থে বটে কিন্তু গুরুর ত্রায় গুরুপুত্রের গাত্র মর্দন, স্নাপন, উচ্ছিষ্ট ভোজন অথবা তাঁহার পাদপ্রক্ষালন নিষিদ্ধ ছিল (৪)। গুরুর সর্বগা স্ত্রীরা গুরুর ত্রায় পূজনীয়া; কিন্তু অসর্বগা স্ত্রীরা কেবল প্রত্যুত্থান ও অভিবাদন দ্বারাই সম্মানার্থে (৫)। গুরুপুত্রীর গাত্রে তৈল ব্রক্ষণ, স্নাপন, তাঁহার গাত্র মর্দন বা তাঁহার কেশ-সংস্কার শিষ্যের পক্ষে নিষিদ্ধ ছিল (৬)। এমন কি গুরুপত্নী তরুণী হইলে শিষ্য তাঁহার পদগ্রহণ দ্বারা অভিবাদন করিত না (৭)।

ব্রহ্মচারী যে কেবল গাত্র গুরু সেবা ও অধ্যয়ন করিয়াই নিষ্কৃতি পাইতেন তাহা নহে। তাঁহাদিগকে মধু মাংস, গন্ধদ্রব্য সেবন, মালাদি ধারণ, শুভ প্রভৃতির রস গ্রহণ, স্ত্রী সম্ভোগ, যে সকল বস্তু স্বাভাবিক মধুর, কিন্তু কারণ বশে অমু—সেই সমুদয় শুভ দ্রব্য ও প্রাণি হিংসা পরিত্যাগ করিতে হইত (৮)। মস্তক ও সর্কাস্ত্রে তৈল দ্বারা মর্দন, কঙ্জলাদি দ্বারা চক্ষু রঞ্জন, পাছুকা বা ছত্র ধারণ, কাম, কোপ, লোভ ও নৃত্য গীত বাদন, অক্ষাদি ক্রোড়া, লোকের সহিত

(১) অহিংসায়ৈব ভূতানাং কার্যং শৌর্যোহংশায়নম্।

বাক্যেব মধুরাঙ্গণা প্রলোভ্য ধর্মনিচ্ছতা ॥ মনু ২।১৫৯।

(২) শিষ্যশিষ্টিরবধেনাশক্তো রজ্জুবেণুবিদলাভ্যাং তদুভ্যামুত্থেদ স্নান রাজ্যে শাস্ত্যঃ।

গৌতম স্মৃতি ২ অ ॥

(৩) ব্রহ্মদানং তথা দানং বস্ত্রনাং ক্রয়বিক্রয়ং।

ন তুর্গাদগুরুপুত্রস্য শিষ্যোভূত্বা কদাচন ॥ তুঙ্গা।

(৪) উৎসাদনঞ্চ গদাধাং প্রপনোচ্ছিষ্টভোজনে।

ন কপাদগুরুপুত্রস্ত পাদয়োচ্যাবনৈকশম্ ॥ মনু ২।২০৯।

(৫) গুরবৎ প্রতিপূজাঃ স্ত্রীঃ সর্বগাঃ স্তুরনোমিতঃ।

অসর্বগস্ত্রয়ং পূজাঃ প্রত্যুত্থানভিবাদনৈঃ ॥ মনু ২।২১০।

(৬) অস্ত্রাশ্রমং স্নাপনঞ্চ গাত্রোৎসাদনম্বেব চ।

গুরুপত্নী ন কার্যণি কেশানাক প্রসাধনম্ ॥ মনু ২।২১১।

(৭) গুরুপত্নীতু যুবাভিন্যভিবাদোহ পাদয়োঃ।

পূর্ববিংয়তিবর্ধেনগুরুদৌলৌ বিজানতা ॥ মনু ২।২১২।

(৮) বজ্রেনমধু মাংসঞ্চ গন্ধং মালাং রমান শিয়ং।

সংসানানিসংস্কৃতিপাশিনাংকবহিংসনম্ ॥ মনু ২।১০৭।

বুখা কলহ, দেশবার্তাদির অন্বেষণ, মিথ্যাকথন, কুংসিতাভিপ্রায়ে দ্বীলোকের প্রতি কটাক্ষ বা তাহাদিগকে আলিঙ্গন এবং পরের অনিষ্ঠাচরণ ; এ সকল হইতে ব্রহ্মচারীকে নিবৃত্ত থাকিতে হইত (১) । ব্রহ্মচারীকে সৰ্ব্বত্র একাকী শয়ন করিতে হইত এবং তাহার হস্তব্যাপারাদি দ্বারা কদাচ রেতঃপাত করিত না । কারণ তাহার জানিত যে কাম বশতঃ রেতঃপাত করিলে ব্রহ্মচর্য ব্রত নষ্ট হইয়া যায় (২) । এমন কি, যদি অকামতঃ ব্রহ্মচারীর স্বপ্ন-দোষে রেতঃস্খলন হইত, তাহাই হইলে তাহাকে স্নান করিয়া সূর্য দেবের অর্চনা করিতে হইত এবং আমার বীৰ্য্য পুনরায় প্রত্যাবর্তন করুক, ইত্যাদি বেদ মন্ত্র বারম্বার জপ করিতে হইত (৩) । এরূপ জপে তাহাদিগের স্থলিত বীৰ্য্য প্রত্যাবর্তন করুক বা নাই করুক এটা তাহাদিগের বিশেষরূপ বোধগম্য হইত যে বীৰ্য্য স্খলনটা ব্রহ্মচারীর পক্ষে মহাপাপ এবং বীৰ্য্য রক্ষণই ব্রহ্মচর্য ধারণের অন্ততম উদ্দেশ্য (৪) । দুর্বলকায় এবং দুর্বলচিত্ত ব্যক্তি সংসারের কোন কাজ করিতেই সমর্থ হয় না, তাহার দ্বারা অগতে নিজের বা অশ্বের কাহারও কোন মঙ্গল সাধিত হয় না । সুতরাং শরীরকে দৃঢ় ও বলবান করিতে হইলে বীৰ্য্য রক্ষা করিতেই হইবে । বীৰ্য্য রক্ষা না করিতে পারিলে তোমার অনিষ্ট ও দ্রবই এবং তোমার জীবনের সহিত বিশ্বের সংসৃষ্টতা নিবন্ধন তুমি বিশ্বেরও অনিষ্ট করিলে । শুদ্ধই মানবের মার বস্তু, তাহার ক্ষয় মহাপাপজনক । বহু কষ্টে শুদ্ধ মানব শরীরে সঞ্চিত হইয়া থাকে । আয়ুর্বেদ বলেন :—

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্-মেদং প্রজায়তে ।

মেদসোহস্থি ততো মজ্জা মজ্জাতঃ শুক্রসম্ভবঃ ॥

অর্থাৎ ভুক্ত বস্তু সম্যক পরিপাক হইলে উহা হইতে যে তরল সারভাগ বহির্গত হয় ; তাহার নাম রস । রস নষ্ট হইতে গমন করিলে পিত্ত কর্তৃক রঞ্জিত

- (১) অভ্যাসমন্ত্রনংকাকোঃপানচ্ছ্রেয়সাধনং ।
কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ মদং গীতবাদনং ॥
দ্যুতঞ্চ জনবাদঞ্চ পরবাদং তথানুভবং ।
দ্বীপাঞ্চ প্রেতশালস্তম্পবাং পরশু চ ॥ মম্ব ২।১৭৮।১৭৯ ।
- (২) একঃ শয়ীত মর্কটঃ ন রেতঃ স্পন্দয়েৎ কচিৎ
কামান্ধি কন্দয়ন্ রেতো হিনস্তি ব্রতমায়নঃ ॥ মম্ব ২।১৮০ ।
- (৩) স্বপ্নে সিদ্ধা ব্রহ্মচারী দ্বিজঃ শুক্রমকামতঃ ।
ব্রাহ্মর্কমচ্ছিন্নিত্বা ত্রিঃ পুনর্যামিত্যচং জপেৎ ॥ মম্ব ২।১৮১ ।
- (৪) ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যরাতঃ ॥ পাতঞ্জল যোগশাস্ত্র পাদ ২ সূত্র ৩৮ ॥

হইয়া রক্তে পরিণত হয়। ঐ রক্ত স্বীয় উন্মাদারা পক্ষ ও বায়ু দ্বারা ঘনীভূত হইয়া মাংসাকারে পরিণত হয়। মাংস হইতে মেদঃ জন্মে। মেদঃ পক্ষ ও শুক্র হইয়া অস্থিরূপ ধারণ করে। অগ্নিতে পাক হইয়া অস্থি হইতে একপ্রকার তরল পদার্থ উৎপন্ন হয়, সেই পদার্থ বায়ু দ্বারা ঘনীভূত হইয়া অস্থিরূপে পূর্ণ করে, ইহারই নাম মজ্জা এবং এই মজ্জা হইতে সার ভাগ বিভক্ত হইয়া শুক্র উৎপন্ন হয় ॥ এবং শুক্র ক্ষয়ে দুর্বলতা, মুখশোষ, পাণ্ডুবর্ণতা, হৃদয় স্ফোটন, ভ্রাস্তি ক্রৈব্য এবং বিংশতি প্রকার মেহ রোগ জন্মে (১)। কিন্তু তত্রাপি সেই শুক্র যে আধুনিক বিদ্যার্থীগণ অবলীলাক্রমে ক্ষয় করে ইহাই আধুনিক সভ্যতার বাহাদুরি। শুক্রক্ষয়ই একমাত্র ভারতবাসীদের এত দুর্গতির কারণ। যদি আর্ধ্যবংশ রক্ষা করিতে চাহ, তাহা হইলে অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালকদিগকে শুক্রক্ষয়রূপ মহাপাপ হইতে রক্ষা করিতে কটিন্দ্র হও, উহা না হইলে বি, এ, এম, এ, পাশ করাইলে কিছুই হইবে না। ইহা বিশেষ করিয়া স্মরণ রাখিও যে আয়ু, তেজ, বল, বীৰ্য, বুদ্ধি, জ্ঞী (শোভা), সৌন্দর্য, ধন, মহাযশ, পুণ্য এবং প্রীতি এই সকলকে অত্রক্ষচর্য্য নাশ করিয়া দেয় (২)। আধুনিক সম্প্রদায়ের মধ্যে কেহ কেহ বৈধব্রতী সঙ্গাদি ও শরীর রক্ষার্থ বৈধাহারা-দিকেই ত্রক্ষচর্য্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন; বাস্তবিক তাহা প্রকৃত ত্রক্ষচর্য্যের লক্ষণ নহে; তাহা সদগৃহস্থের লক্ষণমাত্র। ত্রক্ষচর্য্য শব্দের অর্থ ত্রক্ষবদাচার, ত্রী তৈল তাম্বুলাদি পরিত্যাগ, বিশেষতঃ ত্রী সেবা পরায়ণ হইলে কোন মতেই ত্রক্ষচর্য্য রক্ষা পায় না, অর্থাৎ মৈথুনকর্ম ত্রক্ষচর্য্যের প্রবল শত্রু হয়, কেবল শৃঙ্গার করাকেই যে ত্রী সঙ্গ করা বলে এমত নহে, অষ্টবিধ ক্রিয়াকেই শৃঙ্গার বলে যথাঃ—ত্রীলোকের স্মরণ, ত্রীলোকের গুণানুকীর্তন, ত্রীলোকের সহিত ক্রীড়া অর্থাৎ বিবিধা খেলা করণ, সর্বদা ত্রীরূপ দর্শন ও ত্রীলোকদিগের সহিত গোপনে কথোপকথন, মানসে ত্রীসঙ্গ করিবার চেষ্টা করণ, ও ত্রীমুখ চুম্বনাদি, আর প্রকৃত রতিক্রিয়া নিষ্পত্তি, এই অষ্ট প্রকার

(১) দৌর্বল্যং মুখশোষঞ্চ পাণ্ডুত্বং সদনং ব্রমঃ ।

ক্রৈব্যং শুক্রবিসর্গঞ্চ ক্ষীণ শুক্রমালক্ষণং ॥

(২) আয়ুস্তেজো বলং বীৰ্য্যং প্রজ্ঞা শীলং মহা যশঃ পুণ্যং চ মণ্ডপ্রিয়ং

চ হস্তাহেতুত্রক্ষচর্য্যয়া ॥ গোতম স্মৃতি অঃ ৪ ।

মৈথুন, ইহার এক প্রকার আচরণ করিলেই ব্রহ্মচর্য্য ভ্রষ্ট হইয়া যায় (১)। শাস্ত্রের আদেশ এই যে, ব্রহ্মচর্য্যবান্ পুরুষ কদাপি কাহার সহিত ইন্দ্রিয় সংযোগ করিবে না, সৰ্ব্ব জীব প্রতি হিংসা ও অনুগ্রহ উভয়ই ত্যাগ করিবেক, এবং দম্ভ, লোভ মোহ, ক্রোধ, অশুয়া, আশ্বস্তব, পরনিন্দায় বিরত হইবে (২)। এত কঠোরতার উদ্দেশ্য এই যে, যে সকল বৃত্তিনিচয় পরিস্কুরিত হইয়া যৌবনের প্রারম্ভে মনুষ্যকে জীবনের সংপথ হইতে বিচ্যুত করে, অধর্ষের আবর্তে ভবিষ্যৎ উদ্যম নিচয়কে ডুবাইয়া রাখে, সেই সকল প্রাকৃতিক প্রবৃত্তি-নিচয় কেবল নীতিশাস্ত্রের উপদেশে প্রতিরুদ্ধ হইবার নহে,— কেবল সমাজের বা রাজদণ্ডের তাড়নায় তাহা দমন হওয়া অসম্ভব। বাল্যকাল হইতে দৃঢ়তর অভ্যাস ও প্রকৃত শিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে, এমত লোক অতি অল্পই আছেন, যাহারা যৌবনের দুর্দান্ত বৃত্তিনিচয়ের প্রবল উৎপীড়নে মনুষ্য জীবনের সাপভূত সচ্চরিত্রতা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। এই সকল কারণে প্রাচীন আৰ্য্য-সমাজ-পরিচালকগণ নিজ বালকগণকে কেবল গ্রন্থের হস্তে সমর্পণ না করিয়া, প্রকৃতভাবে নীতিশিক্ষার অনুষ্ঠান করাইতেন। ঐরূপ অনুষ্ঠানে যে অমূল্য রত্ন, আৰ্য্যতনয়গণ কর্তৃক অর্জিত হইত, সে রত্ন যদ্যপি আজ হতভাগ্য ভারতে নাই কিন্তু যে কমনীয় রশ্মিজাল বিকীর্ণ করিয়া তাহা বিলীন হইয়া গিয়াছে, সেই সকল মনরঞ্জন পুস্তকরূপ রশ্মিজাল আজও মানব চক্ষে বিলয় পায় নাই। আজও ছাত্র, পাতঞ্জল, সাংখ্য, কনাদ, মীমাংসা ও বেদান্ত দর্শন একেবারে লুপ্ত হয় নাই। এখনও রামায়ণ, মহাভারত, অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও উপপুরাণ নিচয় সর্বসংহারক কালের কঠোর শাসনের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে মস্তক অবনত করে নাই। এখনও চরক, সুশ্রুত প্রভৃতি গ্রন্থ ভূগর্ভে প্রোথিত হয় নাই। এখনও ভাস্করাচার্য্য, আৰ্য্যভট্ট, বরাহমিহির প্রভৃতি মনোবিবর্গের অনন্ত চিন্তার অমৃতময় ফল স্বরূপ সূর্য্যসিদ্ধান্ত প্রভৃতি গ্রন্থ-নিচয় মহাকালের করাল বদনকুহরে প্রবেশ করে নাই! আছে ত সকলই! কিন্তু দেখে কে? বৈদেশিক সভ্যতার আতস বাজিতে আজ ভারত আত্মবিস্মৃত।

(১) ব্রহ্মচর্য্যং সদা রক্ষ্যমষ্টথা মৈথুনং পুংগব্। স্মরণং কীৰ্ত্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্ ॥৩১॥
সকলোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিষিদ্ধিরেব চ। এতমৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনোযিগঃ ॥৩২॥ দঃ সূঃ ৭ অঃ

(২) ব্রহ্মচর্য্যবার চেজ্জিয় সংকৌগ কুরাঁত কেনচিৎ। উপেক্ষকঃ সর্ব ভূতানাং
হিংসানুগ্রহ পরীহারেণ। আশ্বস্তব পরগর্হা দম্ভ লোভ
মোহক্রোধাশ্চ্যাবিবর্জনঃ। বাজাসনের শাখায়াঃ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গৃহস্থাশ্রম ধর্ম ।

বিবাহ ।

ব্রহ্মচর্যাবস্থায় যে দৃষ্টি কেবল আত্মোন্নতিতে সীমাবদ্ধ থাকে তাহা দীন, হুঃখী দরিদ্রাদিতে প্রসারিত হয়। এই আশ্রমে লোকের কর্তব্য কার্যের সীমা অতি বিস্তৃত। সংসারশ্রমে প্রবেশপূর্বক লোক আর একা নহে। কি করিয়া স্ত্রী, ভ্রাতা, ভগিনী, কুটুম্ব, আত্মীয়, বন্ধু, স্বদেশ ও বিদেশবাসীর সহিত ব্যবহার করিতে হইবে এবং রাজা-প্রজা, ধনী-দরিদ্র, উত্তমর্ণ-অধমর্ণ যজমান-পুরোহিত, প্রভু-ভূত্য, রোগী-চিকিৎসক প্রভৃতির প্রতি কর্তব্যাবধারণ করিতে হইবে তাহা লইয়াই লোকে বিদ্রত। সংসার তাহার পক্ষে বিশাল, অনন্তকর্তব্যকর্ম তাহার নয়ন পথে পতিত।

পরিণয় হইতেই সমাজের সৃষ্টি। ফলতঃ বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, মনুষ্যের সমাজ, ধর্ম, নীতি, স্বাস্থ্য দীর্ঘজীবন, মিতাচার, মিতব্যয়িতা, বংশবৃদ্ধি সর্ববিধ উন্নতি বিবাহের উপর নির্ভর করে। হিন্দুগণ বিবাহকে দশ সংস্কারের প্রধান সংস্কার বলিয়া থাকেন। উদ্ধাহের উপর প্রত্যেক জীবনের, সমাজের ও দেশের সুখ দুঃখ, সুনীতি দুর্নীতি, পাপ পুণ্য, উন্নতি অবনতি, নির্ভর করে। অতএব এই গুরুতর বিষয়টী প্রত্যেককেই চিন্তা করা উচিত। যে পরিমাণে বিবাহের নিয়মাবলী নির্দোষ হইবে, সেই পরিমাণে ব্যক্তিগত ও জাতীয় উন্নতি সাধিত হইবে। শাস্ত্রে লিখিত আছে ;—

“যাবন্নব্বন্দতে দারান্ তাবদর্দ্ধ ভবেৎ পুমান্” যে পর্যন্ত পুরুষ দার পরিগ্রহ না করে তাবৎ অর্দ্ধ থাকে। গৃহস্থাশ্রমকে আশ্রয় করিয়া হিন্দুর অগ্ৰাণ্ড আশ্রমগুলি অবস্থিত। “ন গৃহং গৃহমিত্যাগ্‌র্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে। তন্মা হি সহিতঃ সর্বান্ পুরুষোর্থান্ সমশ্নুতে অর্থাৎ গৃহ গৃহই নহে, গৃহিণীই গৃহ বলিয়া খ্যাত, বিশেষতঃ স্ত্রীস্বরূপে সহিত সকল পুরুষার্থ এবং ধর্ম কর্ম সাধিত হইয়া থাকে। স্ত্রী অর্দ্ধাঙ্গভাগিনী, স্ত্রী সহধর্মিণী, স্ত্রী গৃহের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। সুখে দুঃখে, ধর্ম্যে কর্ম্মে, ইহকালে পরকালে হিন্দুর স্ত্রী পতির ছায়াসদৃশী। বস্ত্ততঃ গৃহস্থাশ্রমধর্মরূপ মহারাজের কাণ্ড পুরুষ, শাখা ধর্মগতী, আর ফল পুত্র।

সম্পূর্ণ বৃক্ষ যেমন উদ্যানের রমণীয়তা সম্পাদন করে সেইরূপ সম্পূর্ণ পুরুষগণ গৃহস্থাপ্রমীদিগের মধ্যে সমাজের শ্রী সম্পাদন করে ; নতুবা ফল ও শাখা বিমুক্ত কাণ্ডময় বৃক্ষ যেমন নিবিড় অরণ্যবাসের উপযুক্ত সেইরূপ জীপুত্র বিহীন পুরুষের গৃহস্থাপ্রমীর সমাজ পরিত্যাগপূর্বক নিৰ্জীন অরণ্যবাসের জগৎ প্রব্রজ্যা করাই উচিত। গৃহী না হইয়া গৃহস্থাপ্রমীর ধর্ম অনুসরণ করা পাতকজনক। তাই গৃহস্থাপ্রমে প্রবেশ করিতে হইলে বিবাহ অপরিহার্য। গুরুগৃহে পঠনক্রিয়াসমাপনান্তে অক্ষত ব্রহ্মচর্য্যাবস্থায় দারপরিগ্রহই হিন্দু সমাজের বিধি। যত দিন না বিদ্যা শিক্ষা হয় ততদিন গুরুগৃহে বাস করিতেই হইবে। তৎপরে বিবাহাদি ক্রিয়া। ভগবান্ মনু বলেন :-

ষট্‌ত্রিংশদাব্দিকং চর্য্যং গুরো ত্রৈবেদিকং ব্রতম্ ।

তদর্দ্ধিকং পাদিকং বা গ্রহণান্তিকমেব বা ॥ ১ ।

বেদানধীত্য বেদো বা বেদং বাপি যথাক্রমম্ ।

অবিপ্লু তব্রহ্মচর্য্যো গৃহস্থাপ্রমমাবসেৎ ॥ ২ ॥ মনু ৩।১-২ ।

ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসর যাবৎ বেদত্রয়াধ্যয়নার্থ ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্মের আচরণ করিবেন, অথবা তাহার অর্দ্ধেক কাল কিংবা চতুর্থাংশ কাল অথবা যত দিন পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ অর্থ গ্রহণ না হয়, ততদিন গুরুগৃহে যাপন করিবেন। ১ ॥ অথবা নিজ শাখাধ্যয়নের পর বেদের তিন, দুই কিম্বা এক শাখা মন্ত্র ক্রমানুসারে অধ্যয়ন করিয়া অশ্লিষিত ব্রহ্মচর্য্যাবস্থায় গৃহস্থাপ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥ ২ ॥

ভবিষ্য পুরাণ আরও কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া কহিলেন যে বিবাহের পূর্বে কিঞ্চিৎ ধন সংগ্রহ করা অতীব আবশ্যক। ঋতুসংস্থান নাই অথচ বিবাহ এরূপ শাস্ত্রের অনুমোদনীয় নহে। এরূপ বিবাহে বরং পাপের প্রভাৱ দেওয়া হয়।



চতুর্থ অধ্যায় ।

বিবাহের অনুপযুক্ত কাহারো ?

বিবাহ সম্বন্ধে হিন্দুদিগের একটি সুনিয়ম আছে। লোকে আজ কাল মানিয়া চলে না বলিয়াই সমাজের একরূপ অধোগতি হইয়াছে ; তাই আমরা আমাদিগের মধ্যে দুর্বল, পীড়িত ব্যক্তি দেখিতে পাইয়া থাকি। শাস্ত্রে আগরা “যে দীনো নিতরাং নিঃস্বাঃ”, “কুষ্ঠাদৈশ্চ মহারোগৈঃ পীড়িতা যে চ মানবাঃ”, “অপকুরেতসো বা যে” “বৃদ্ধা বা জীর্ণবীৰ্য্যা শ্চ” ইত্যাদি যে সকল শ্লোক দেখিতে পাই তাহাতে ইহাই বুঝি যে, যাহারা “দীন, নিতান্ত নিঃস্ব”, “যাহারা কুষ্ঠাদি অসাধ্য রোগগ্রস্ত”, যাহারা “অপকুরেত এবং যাহারা বৃদ্ধ বা জীর্ণবীৰ্য্য”, তাহারা জনন-ক্রিয়ার অনধিকারী। কেহ যেন একরূপ না বুঝেন যে এই সূত্রগুলিতে দীনহীন প্রভৃতি কৃতদার ব্যক্তিকে নিঃস্বতা ও নিঃস্বলতা-নিবন্ধন কেবল দারোপগমন হইতে বিরত হইতে উপদেশ করা হইয়াছে, পরন্তু তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে আদৌ দার পরিগ্রহ অনুচিত ইহাই উক্ত সূত্রের তাৎপর্য্য। যাহারা গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহ করিতে অশক্ত তাদৃশ উপজীবিকা শূন্য ব্যক্তিগণের দার পরিগ্রহ করা দুর্কিঁষহ যাতনার নিদানস্বরূপ ; হুতরাং তাদৃশ ব্যক্তিদিগের বিবাহ অকর্তব্য। নিঃস্ব ব্যক্তি বিবাহ করিলে পৃথিবীতে কতকগুলি নিঃস্ব নিরুপায় দরিদ্রের সৃষ্টি হইয়া থাকে, এইজন্ত তাদৃশ পরভাগ্যোপজীবী দয়াপ্রার্থীর সংখ্যা বর্দ্ধিত করিয়া দেশের অপকার করা অপেক্ষা, নিঃস্ব ব্যক্তির বিবাহ হইতে বিরত হওয়াই বিধেয়। কুষ্ঠাদিরোগাক্রান্ত ব্যক্তিগণ বিবাহ করিলে সন্তান সন্ততিগণ পিতুরোগে জর্জরীভূত হয় বলিয়া তাদৃশ ব্যক্তিদিগের পক্ষে দার পরিগ্রহ নিষিদ্ধ। অপকবীৰ্য্য হইতে সমুৎপন্ন সন্তান প্রায়ই দীর্ঘজীবী হয় না, এবং জীবিতকাল পর্য্যন্ত দৌর্বল্য ও অস্থায় প্রকার রোগে প্রপীড়িত হয় বলিয়া তাদৃশ ব্যক্তিগণও বিবাহের অনধিকারী। যাহারা বাক্ক্য বা অস্থ কারণে নিতান্ত জীর্ণবীৰ্য্য, তাঁহাদের পক্ষেও প্রাপ্তক্রিয়ার অনুষ্ঠান অসম্ভব। কারণ জীর্ণ বীৰ্য্যোৎপাদিত সন্ততি নিতান্ত জীর্ণ-মস্তিষ্ক ও ক্ষীণ কলেবর হয় ; শরীরে বলাধান মাত্র হয় না ; নিরতিশয় শারীরিক দৌর্বল্য বশতঃ অচিরেই কালগ্রাসে পতিত হয় ; আর যদিও বা জীবিত থাকে, তবে এতই অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়ে যে তাহার দ্বারা জগতের

কোন উপকারের সম্ভাবনা থাকে না, সেই জন্ত জীর্ণবীৰ্য্য ব্যক্তিগণের দার পরিগ্রহ বা জনন কার্য্য নিষিদ্ধ । এই জন্তই বোধ হয় দীৰ্ঘদর্শী ঋষিগণ “পঞ্চাশোৰ্দ্ধং বনং ব্রজেৎ” বলিয়াছেন । পঞ্চাশের উৰ্দ্ধ বয়ঃক্রম হইলে গার্হস্থ ধৰ্ম্মে থাকা অনুচিত ।

হিন্দুর গৃহে জ্যেষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ হইতে পারে না । করিলে পরিবেদনা নামক দোষ ঘটে । তবে যদি জ্যেষ্ঠের কোন কারণ বশতঃ শাস্ত্রমত বিবাহ অসম্ভব হয়, তাহা হইলে তাঁহার অনুমতি লইয়া, কনিষ্ঠ বিবাহ করিতে পারে । কিন্তু যদি পাত্র ;—

কুলশীলবিহীনস্ত পণ্ডাদিপতিতস্ত চ ।

অপস্মারী-বিধ্বংসস্ত রোগিণাং বেশধারিণাম্ ।

দত্তামপি হরেৎ কন্যাং সগোত্রোঢ়াৎ তথৈব চ ॥

কুলশীলহীন হয়, পাণ্ডিত্য গুণশূন্য এবং পতিত হয়, অপস্মারী (মুচ্ছাদি দুরারোগ্য রোগগ্রস্ত) হয় এবং বিধ্বংসী হয়, রোগী এবং সন্ন্যাসী বেশধারী হয় তাহা হইলে বাগদত্তা কন্যা হইলেও সে পাত্রের সহিত বিবাহ দিবে না । মূৰ্খ, গুণশূন্য, পতিতা অত্যাচারী, মহারোগী, ধৰ্ম্মভ্যাগী, সমাজ বিদ্বেষিগণের হিন্দু শাস্ত্র মতে বিবাহ সংস্কার অসম্ভব ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

কন্যার বিবাহের বয়স ।

বিবাহের বয়স লইয়া আজকাল যত গণ্ডগোল । এক দল বলেন যে অল্প বয়সে বিবাহ দিলে দাম্পত্য প্রণয় দৃঢ় হইয়া থাকে । অত্র দল বলেন যে বাল্য বিবাহে বিধবার সংখ্যা বৃদ্ধি পায়, সম্ভান সমুত্তিগণ অল্পায়ু ও ক্ষীণ কলেবর হয়, সূতরাং বিবাহ যত অধিক বয়সে হইবে ততই মঙ্গল । বাল্য বিবাহ যে চিরস্থায়ী প্রকৃত প্রণয়ের উৎপাদক তাহাতে আর সন্দেহ নাই । অধিক বয়সে বিবাহ যদি অধিকতর সুপ্রভদ হইত তাহা হইলে ইউরোপীয়

সমাজে এত বিবাহ বিচ্ছেদ দেখা যাইত না। বাল্য বিবাহ হইলেই যে রমণীগণের বিধবা হইবার সম্ভাবনা—নতুবা নহে—এ কথা অতি অশ্রদ্ধেয়। মৃত্যুর কালাকাল নাই। স্ত্রী ও পুরুষের জীবনের প্রতি লক্ষ্য করিয়া দেখিলে ইহাই আমরা বুঝিতে পারি যে, সকল দেশের স্ত্রীলোকেরা পুরুষ অপেক্ষা অধিক দিন বাঁচে (১) সুতরাং অধিক বয়সে বিবাহ হইলেই যে স্ত্রীলোকগণ বৈধব্য যন্ত্রণার হাত এড়াইলেন এ বিশ্বাস অমূলক। বাল্য বিবাহ হইলেই যে সম্ভাবনাগণ ক্ষীণকায় হইবে এ কথাও ভ্রমাত্মক। বাল্য বিবাহ বস্তু এক ও সম্ভাবনা উৎপাদন বস্তু অল্প এক। শেষোক্ত বিষয়ে শাস্ত্রীয় মত যথাস্থানে উল্লিখিত হইবে; এক্ষণে বিবাহের বয়স সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক। কত্থার বিবাহ সম্বন্ধে অঙ্গিরার মত সমধিক প্রচলিত। তাঁহার মতে আট বৎসর হইতে দশ বৎসর (২) ও মনুর মতে আট বৎসর হইতে দ্বাদশবর্ষ পর্যন্ত স্ত্রীজাতির বিবাহোপযোগী কাল (৩)। মোট কথা এই যে, কত্থাগণের রজোদর্শনের পূর্বেই বিবাহ দেওয়া শাস্ত্রের বিধি। মহাভারতেও এরূপ বিবাহের সুস্পষ্ট বিধান দৃষ্ট হইয়া থাকে যথা:—“অতোহপ্রবৃত্তে রজসি কন্যাং দদ্যাৎ পিতা সততং” অর্থাৎ রজঃ প্রবর্তিত হইবার পূর্বেই পিতা কত্থা সম্প্রদান করিবেন। কারণ বৃহস্পতির মতে “কালে যে পিতা কত্থা দান না করে ও যে পতি পত্নী সংসর্গ না করে ও যে পুত্র মাতাকে পালন না করে তাহার পাপী ও ধর্মশাস্ত্রানুসারে দণ্ডনীয় হইয়া থাকে” (৪)। আমাদের দেশে যে ব্যক্তি রজস্বলা কত্থার পাণিগ্রহণ করে তাকে বৃষলী পতি বলিয়া তাহার

(১) The proportion of deaths is greater among males than females (See Dr. Robert's Practice of medicine, page 5)

(২) আনুগত্যে ভীষণমনে প্রতিজ্ঞাতে চ কৰ্ম্মণি। কালাত্যায়ে চ কত্থায়াঃ কালদোষো ন বিদ্যতে ॥ অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী নববর্ষাতু রোহিণী। দশমে কত্থকা প্রোক্তা অতঃ উক্তাঃ রজস্বলা ॥ তন্ময়ং সম্বৎসরে প্রাপ্তে দশমে কত্থকা বৃধেঃ। প্রদাতব্য প্রযত্নেন ন দোষঃ কাল দোষতঃ ॥ (অঙ্গিরা)।

(৩) ত্রিশবর্ষোবহেৎ কত্থাং হৃদ্যাং দ্বাদশবার্ষিকীম্।

ত্র্যষ্টবর্ষোহষ্টবর্ষাং বা ধর্মে সীদতি সত্বরঃ ॥ মনু ৯।১৪।

(৪) কালেদাতা পিতা বস্তু কালে চানুপয়ন পতিঃ।

মাতৃশাস্ত্রিক্রীড়া পুংসঃ দণ্ডোদর্শণে পাপভাক ॥ বৃহস্পতিঃ ॥

সহিত কেহ আহারাদি বা তাহার শ্রাদ্ধাদি করে না (১)। এক কথায় তাহাকে সমাজ চ্যুত করিয়া রাখা হয়। বাল্য বিবাহের ষাঁহার পক্ষপাতী নহেন তাঁহার ব বলেন যে প্রথমতঃ পূর্বে যে মনুর মতের উল্লেখ করা হইয়াছে (অর্থাৎ বাহাতে “ত্রিশ বয়স্ক ব্যক্তি দ্বাদশ বর্ষীয়সী অভিমত কন্তার পাণিগ্রহণ করিবেন। চব্বিশবর্ষ বয়স্ক ব্যক্তি অষ্টবর্ষী কন্তার পাণিগ্রহণ করিবেন। ইহার পূর্বে বিবাহ হইলে ধর্ম্মে অবসন্ন হইতে হয়” বলা হইয়াছে) তাহা প্রামাণ্য নহে ; কারণ তাহা হইলে মনু কখনই বলিতেন না যে—

কামমামরণাং তিষ্ঠেদগৃহে কন্যর্তুমতাপি ।

ন চৈবৈনাং প্রযচ্ছেৎ তু গুণহীনায় কহিচিৎ ॥ মনু ৯।৮৯।

ঋতুমতী হইয়াও কন্তা বয়ঃ যাবজ্জীবন গৃহে থাকিবে, তত্রাপি নিগুণ পাত্রস্থ করিবে না ॥ ৮৯ ॥ অতএব প্রমাণিত হইতেছে যে ঋতুমতী হইবার পূর্বে বিবাহ হওয়া মনুর মত নহে। এবং দ্বিতীয়তঃ ঋতুমতী হইবার পূর্বে যদি বিবাহ শাস্ত্র সিদ্ধ হয় তবে দ্বাদশ বৎসরে বালিকাদিগের রজোদর্শন হয় না, স্মৃতরাং আয়ুর্কর্মেদ মতে এরূপ বিবাহ কখনই অনুমোদিত হইতে পারে না। উভয়ে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে ঋতুমতী হওয়ার পর বিবাহের আদেশ কেবল মাত্র বরের সদগুণ সম্পন্ন হওয়ার প্রশংসাদিক্য পর বুঝিতে হইবে। কারণ এক পক্ষে গুণবান বর না পাইলে কন্তাকে আজীবন গৃহে রাখার যেরূপ বিধান আছে, গুণবান বর প্রাপ্ত হইলে অষ্ট বর্ষের পূর্বেও কন্তা সম্প্রদান করা যায়, মনুর তদ্রূপ ব্যবস্থাও দৃষ্ট হয়। মথা—

উৎকৃষ্টায়াভিরূপায় বরায় সদৃশায় চ ।

অপ্রাপ্তামপি তাং তস্মৈ কন্যাং দদ্যাদ্যথা বিধি । মনু ৯।৮৮।

সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর ও কুলে শীলে উৎকৃষ্ট, রূপবান বর পাইলে কন্তা বিবাহ যোগ্য না হইলেও তাহাকে সম্প্রদান করিবে। দ্বিতীয়তঃ দ্বাদশ বৎসরে বা দ্বাদশ বৎসরের পরেই রজোদর্শনের কাল বলিয়া আয়ুর্কর্মেদে স্পষ্ট উল্লেখ দেখা যায়। সূত্র ১৪শ অঃ শোণিত বর্ণনীয় সূত্রে বলেন দ্বাদশ

(১) পিতৃগৃহে চ বা কন্তা রজঃ পশ্যতাসংস্কৃত। ভ্রূণ হত্যা পিতৃস্তুত্যাঃ সা কন্তা বৃষলী স্তুতা ॥ যন্তু তাং বরতে কন্তাং ব্রাহ্মণো জ্ঞান হর্ষলঃ। অশ্রাক্ষয়মপাংস্তেজঃ তং বিদ্যাৎ বৃষলী পতিম্। অগ্নি এবং কাগপ।

বৎসরের পর রস হইতে জীলোকের রজঃ সংজ্ঞক রক্ত প্রবর্তিত হইয়া, পঞ্চাশৎ বৎসরে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় (২)। সূক্ষ্মতের অত্র স্থানে ও অর্থাৎ ৩য় অঃ গর্ভবিক্রান্তি শারীর স্থানেও আমরা দেখিতে পাই যে “দ্বাদশ-বৎসরে প্রবর্তমান সেই রজোরক্ত পঞ্চাশৎ বৎসরে শরীর জরাজীর্ণ হইলে, পুনরায় ক্ষয়প্রাপ্ত হয়” (৩)। বাগ্ভটেও অনুরূপ মতের পোষকতা দেখা গিয়া থাকে ; যথা দ্বাদশ বৎসরের পরে জীজাতির মাসে মাসে তিন দিবস করিয়া রসধাতুর পরিণামভূত রজঃসংজ্ঞক রক্ত প্রবর্তিত হয় এখং উহা পঞ্চাশৎ বৎসরের পরে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে (৪)। অতএব দেখা যাইতেছে যে দ্বাদশ বৎসরে বা দ্বাদশ বৎসরের পরই জীজাতির প্রথম রজোদর্শনের কাল (৫)। আয়ুর্কোদ-শাস্ত্রও এই দ্বাদশ বৎসরেই জীজাতির বিবাহ দিতে আদেশ করেন। সূক্ষ্মত বলেন ;—“অথাষ্টম্য পঞ্চবিংশতি বর্ষায় দ্বাদশ বর্ষাং পত্নীমাবহেৎ” অনন্তর পঞ্চবিংশতিবর্ষবয়স্ক পুরুষের সহিত দ্বাদশবর্ষীয়সী কন্যার বিবাহ প্রদান করিবে। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে আমাদের ধর্মশাস্ত্রেরও যে মত আয়ুর্কোদেরও সেই মত। এতদ্ব্যতীত রজোদর্শনের পূর্বে জীজাতির বিবাহ হওয়া সম্বন্ধে একটা স্মৃতি আছে। প্রথম ঋতুর পর হইতেই জীলোকদিগের শারীরিক ও মানসিক পরিবর্তন হয়, তখন তাহারা বালিকা স্ত্রী বা পরিভ্যাগপূর্বক যুবতীজনোচিত প্রকৃতির অধিকারিণী হয়। হিন্দুদিগের এ বিশ্বাস অলীক নহে। পাশ্চাত্য শারীরতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণও ঠিক অনুরূপ বলিয়া থাকেন। কথা :—

(২) রসাদেব দ্বিরা রক্তং রজঃ সংজ্ঞং প্রবর্ততে, তদ্বর্ষাৎ দ্বাদশাদৃদ্ধং যাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্। সূক্ষ্মত ॥

(৩) তদ্বর্ষাৎ দ্বাদশাং কালে বর্তমানমসক্ পুনঃ।

জরাপক শরীরগাং যাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্ ॥ সূক্ষ্মত ॥

(৪) মাসি মাসি রজঃ স্ত্রীণাং রসজং প্রবতি ত্রাহম্।

বৎসরাৎ দ্বাদশাদৃদ্ধং যাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্ ॥ বাগ্ভট ॥

(৫) “দ্বাদশ বৎসরে বা দ্বাদশ বৎসরের পরে” এইরূপ বিকল্প নির্দেশের তাৎপর্য্য এট যে “দ্বাদশাং” এই পদটি পঞ্চমী বিভক্ত্যন্ত নির্দিষ্ট হওয়ার, উক্ত শব্দের সহিত যোগ না করিয়া ল্যবলোপে পঞ্চমী “এই হ্রস্ব অস্মাবে ল্যবন্ত অধিকৃত্য বা অতীত শব্দ দ্বাদশ শব্দের পর লোপ করা যাঠিতে পারে। সতরাং “দ্বাদশ বৎসরে বা দ্বাদশ বৎসরের পরে এই উভয় বিধ অর্থ গ্রহণ করা যায় ॥

MENSTRUATION.

The effects of the development of this function upon the body and mind of a young girl are very striking. The figure enlarges, becomes rounder and more fully formed, the Pelvis expands, mammae enlarge and the general bearing becomes graceful and dignified. The mental change is as remarkable, the pursuits of girlhood are exchanged for more womanly interests and a more exquisite perception of her position and relative results in higher enjoyment, veiled by a more delicate modesty. These changes are rapid and occurring at this peculiar period doubtless fit the individual for the more perfect fulfilment of the duties about to devolve upon her (see Theory and Practice of Midwifery by Dr. Churchill Page 121).

“অর্থাৎ প্রথম রজ্জোযোগের পর হইতে স্ত্রীলোকের শারীরিক ও মানসিক বিশেষ পরিবর্তন দেখা যায়। যথা—শরীর পুষ্ট, গঠন সুগোল ও শোভাময়, নিত্যবিশেষ প্রসারিত, স্তনদ্বয় বর্দ্ধিত এবং সমুদয় অবয়ব সুদৃশ্য ও লাবণ্যময় হয়। মানসিক পরিবর্তনও আশ্চর্যরূপে লক্ষ্য করা যায়। যথা—বাল্যকালের অনুরাগ পরিভ্রাণপূর্ণক তাহার স্ত্রীজাতির কার্য ও আচরণে মনোনিবেশ করে, সর্লদা বিনীত ও লজ্জিত ভাবে থাকে, স্বীয় অবস্থান্তর জানিয়া তদুপযুক্ত সুখসম্ভোগে ইচ্ছুক হয় এবং যে মহৎ অভিপ্রায়ে স্ত্রীজাতি সৃষ্ট হইয়াছে শীঘ্রই তৎকার্যক্ষম হইয়া উঠে” ।

উল্লিখিত মতবাদে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে স্ত্রীজাতির পবিত্রতা রক্ষা করিতে হইলে ঋতুর পূর্বেই কন্যার বিবাহ দেওয়া উচিত। ঋতুর পরে যদি কেহ চিত্ত চাকল্য বশতঃ দুর্বলতার পরিচয় দেয়, এই আশঙ্কায় সুবিজ্ঞ আৰ্য্য পণ্ডিতগণ ঋতুর পূর্বে বিবাহের জন্ত বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। বালিকা বয়সে বিবাহ হয় বলিয়াই হিন্দুরমণীর ধৈর্য্য, স্থূলীলতা, যত্নতা, লজ্জা, ভয়, সরলতা, বশতা প্রভৃতি গুণ জগদ্বিখ্যাত হইয়াছে। অতি তরুণকালে বালিকাগণের সুকুমার হৃদয়ের প্রেমাত্মরূপ যেমন প্রস্ফুরিত হইতে আরম্ভ হয়, অমনি তাহার পতি লাভ করে। তাহাদিগের পূর্বাত্মরূপ একজন্ত যথাযোগ্য আধার পাইয়া ক্রমশঃ স্ফূর্তি লাভ করে। বালিকার পূর্বাত্মরূপ প্রগাঢ় হইয়া

ক্রমে ক্রমে সূদৃঢ় পাতিব্রত্যা ধৰ্ম্মে পরিণত হয়। বয়োধিকার বিবাহে এ সুবিধা ঘটিতে পারে না। যাহারা অধিক কাল, কি চিরকাল পিত্রালয়ে থাকেন, সে নকল রমণী কিছু অধিকতর স্বাধীন প্রকৃতি, নির্লজ্জ: ও অবাধ্য হইয়া পড়ে।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পুরুষের বিবাহের বয়স ।

অশ্লিলিত ব্রহ্মচর্য্যাবস্থায় গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ করাই শাস্ত্রের বিধি। যত দিন না অধ্যয়ন শেষ হয় ততদিন বিবাহ করিবে না। অধ্যয়ন কাল নিরূপণ সম্বন্ধে মন্তুর মত এই—

ষট্‌ত্রিংশদাব্দিকং চর্য্যং গুরো ত্রৈবেদিকং ব্রতম্

তদর্দ্ধিকং পাদিকং বা গ্রহণাত্তিকমেব বা ॥ মনু ৩।১

ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসর যাবৎ বেদত্রয়াধ্যয়নার্থ ব্রহ্মচর্য্য ধৰ্ম্মের আচরণ করিবেন, অথবা তাহার অর্দ্ধেক কাল কিংবা চতুর্থাংশ কাল অথবা যত দিন পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ অর্থ গ্রহণ না হয়, তত দিন গুরুগৃহে যাপন করিবেন।

উপনয়ন সংস্কার না হইলে বেদপাঠের অধিকার জন্মে না। অষ্টম বৎসর উপনয়নের প্রশস্ত কাল। বেদ পাঠের নিয়তম নয় বৎসর এবং উপনয়ন গ্রহণের নিয়তম অষ্টবর্ষ একুনে কিঞ্চিৎ ন্যূনাধিক অষ্টাদশবর্ষ পুরুষের বিবাহের নিয়তম সংখ্যা বলা যাইতে পারে। কিন্তু এইরূপ নিয়তম বয়সে বিবাহ হওয়া মনুর অভিমত নহে। দেই জন্তাই তিনি স্থানান্তরে বলিয়াছেন।

ত্রিংশদ্বর্ষোবহেৎ কন্যাং হৃদ্যাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ।

ত্র্যষ্টবর্ষোহষ্টবর্ষাৎ বা ধৰ্ম্মে সীদতি সত্তরঃ ॥ মনু ৯।২৪

ত্রিশ-বর্ষীয় যুবক মনোমত দ্বাদশ বর্ষীয়া কন্যাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবে ; চক্ৰিশবর্ষ বয়স্ক ব্যক্তি অষ্টবর্ষী কন্যার পাণিগ্রহণ করিবে কিন্তু ইহার পূর্বে বিবাহ করিলে ধৰ্ম্মে অবসন্ন হইতে হয়।

মহুর জায় মহর্ষি মুশ্রুত বলেন—“অথার্ষৈশ্চ পঞ্চবিংশতিবর্ষায় ষাটশবর্ষাং পত্নীমাবহেৎ” পঞ্চবিংশতিবর্ষ বয়স্ক পুরুষের সহিত ষাটশ বর্ষীয়া কন্যার বিবাহ প্রদান করিবে। সাধারণতঃ পুরুষের এরূপ যৌবন বিবাহ কর্তব্য। কিন্তু যাহারা ভোগবিলাসে বর্দ্ধিত, ইন্দ্রিয় ভূপ্ত্যর্থৈ ভূষিত তাহারা অষ্টাদশবর্ষে বিবাহ করিতে পারেন। তাহাতে কোন বিশেষ ক্ষতি হইবে না কারণ ভূজবলভীমে ও বাগ্ভট্টে (১) বিংশবর্ষে সন্তানোৎপাদনের বিধান আছে। অষ্টাদশবর্ষে বিবাহ কেবল অবস্থা বিশেষের বিধান মাত্র, ঋষিদিগের অভিমত নহে।

সপ্তম অধ্যায় ।

অন্যান্য দেশে ন্যূন বয়সে বিবাহ ।

ভারতবর্ষে বিবাহের নিম্নতম বয়স কত তাহা আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি। এক্ষণে অন্যান্য সভ্য জগতে কিরূপ ন্যূন বয়সে বিবাহ হইতে পারে তাহা বলা বাইতেছে। পটুগালে ১৪ বৎসর বয়সে পুরুষ এবং ১২ বৎসর বয়সে স্ত্রীলোক বিবাহ করিতে পারে। জার্মানিতে ১৮ বৎসর বয়স না হইলে কোন পুরুষ বিবাহ করিতে পারে না। গ্রীসদেশে ১৭ বৎসর বয়সে পুরুষ এবং ১২ বৎসর বয়সে বালিকারা বিবাহ করিতে পারে। ফ্রান্স এবং বেলজিয়মে ১৮ বৎসর বয়সে পুরুষ এবং ১৬ বৎসর বয়সে স্ত্রীলোক বিবাহ করিতে পারে। স্পেনদেশে ১৪ বৎসর বয়সে পুরুষ এবং ১২ বৎসর বয়সে স্ত্রীলোক বিবাহ করিতে পারে। সুইজারলণ্ডে ১৭ বৎসর বয়সে পুরুষ এবং ১২ বৎসর বয়সে স্ত্রীলোক বিবাহ করিতে পারে। রুশিয়াতে ১৮ বৎসর বয়সের পূর্বে কোন পুরুষ বিবাহ করিতে পারে না। অষ্ট্রিয়াতে ১৪ বৎসর বয়সে পুরুষ এবং স্ত্রীলোক বিবাহ করিতে পারে। তুরস্ক দেশে বালক বালিকারা ঠিক হইয়া ইঁটিতে পারিলে অথবা বিবাহ সম্বন্ধীয় আবশ্যক বিষয় গুলি বুঝিতে

(১.) পুমান্ বিংশতিবর্ষশ্চৈব পূর্ণদোড়শবর্ষয়া ॥ ভূজবলভাস ।

• পূর্ণদোড়শবর্ষা স্ত্রী পূর্ণবিংশতেন সঙ্গতা ॥ বাগ্ভট্টঃ ॥

পারিলেই বিবাহ করিতে পারে। হাঙ্গারিতে রোমান ক্যাথলিকদিগের মধ্যে পুরুষ ১৪ বৎসর বয়সে এবং জীলোক ১২ বৎসর বয়সে, প্রোটেষ্ট্যান্ট-দিগের মধ্যে পুরুষ ১৮ বৎসর বয়সে এবং জীলোক ১৫ বৎসর বয়সে বিবাহ করিতে পারে।

অষ্টম অধ্যায়।

বয়োবৃদ্ধা কন্যার বিবাহ।

স্বামী অপেক্ষা জ্যৈষ্ঠ বয়স অল্প হওয়া উচিত। যাহারা পাশ্চাত্য সভ্যতার বশবর্তী হইয়া নিজের অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠা রমণীর পাণি গ্রহণ করেন তাঁহারা যুক্তি বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়া থাকেন। এরূপ বিবাহ বিজ্ঞান সম্মত হইতে পারে না। প্রবল ইঞ্জিয়পরতন্ত্রতাই এরূপ বিবাহের জনক। আয়ুর্বেদমতে স্বামী যদি জ্যৈষ্ঠ তুলনায় অতি বালক ও অসম্পূর্ণ ধাতু হয় তবে তাদৃশ বয়োবৃদ্ধার সহবাসে পুরুষের বীৰ্য্য অধিক ক্ষয় হইয়া তাহার শরীর অজোদক তড়াগের জায় শুষ্ক হইয়া যায় (১)। বোধ হয় সেইজন্তই অস্বদেশে স্বামীর অপেক্ষা জ্যৈষ্ঠ বয়স্কা হওয়ার বিধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্বামী অপেক্ষা কম বয়স্কা অথচ তরুণীর সহবাসে যে সন্তানাদি জন্ম গ্রহণ করে তাহারা হৃষ্টপুষ্ট ও দীর্ঘজীবী হইয়া থাকে (২)। আয়ুর্বেদকারদিগের অভিমত এই যে তরুণী সহবাসে বৃদ্ধ ও নবীন হইয়া থাকে এবং বয়োবৃদ্ধা জ্যৈষ্ঠ সহবাসে যুবা ব্যক্তিও বৃদ্ধ হইয়া পড়ে (৩)। কিন্তু তা বলিয়া যে বৃদ্ধ তরুণী বিবাহ করিবেন আমরা সেরূপ বিবাহের পক্ষপাতী নহি; কারণ পূর্বেই বলিয়াছি যে বান্ধিক্য অবস্থা প্রাপ্ত বা অত্র কারণে নিতান্ত জীর্ণবীৰ্য্য ব্যক্তিগণের দার পরিগ্রহ অনুচিত।

(১) অতিবালোহসম্পূর্ণসর্ষধাতুঃ স্রিগো ব্রজন্।

উপতপ্যেত সহসা তড়াগমিব কালজন্ম ॥ চরক চিকিৎসাস্থান অং।

(২) ন্যুনে বে রেতঃ সিতং মধ্যং স্ত্রিয়ং প্রাপ্য স্থবিশং ভবতি ॥

ঐ, ব্রাহ্মণ পং ৬ অধ্যায় ৩।

(৩) বৃদ্ধাংশপি তরুণীং গতা তরুণত্বমবাপ্নুয়াৎ।

বয়োধিক্যং স্ত্রিয়পত্নী তরুণঃ স্থবিরাগতে ॥

নবম অধ্যায় ।

রজস্বলা কন্যার বিবাহ ও তৎকর্তৃক স্বামি নির্বাচন ।

আমরা পূর্বে মনুর শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছি যে “ঋতুমতী হইয়াও কন্যা বরং যাবজ্জীবন গৃহে থাকিবে, তথাপি নিগুণ পাত্রস্থ করিবে না” (১) । এরূপ বিধি কেবল গুণবান পাত্রের অভাব বশতঃ প্রযোজ্য হইতে পারে নতুবা নহে । উৎকৃষ্ট বর প্রাপ্ত হইলে কন্যাকে বিবাহোপযোগ্য কালের পূর্বেও পাত্রস্থ করা যাইতে পারে (২) । আপনি উপযাচিকা হইয়া হিন্দুকন্যাগণ কখনও বর অন্বেষণ করিতেন না । তাহাদের স্বেচ্ছায় কার্য্য করিবার কোন ক্ষমতা ছিল না । বালিকা অবস্থায় তাহারা সম্পূর্ণ পিত্রাজ্ঞাধীন থাকিত ইহা মনুর “পিতা রক্ষতি কৌমারে” প্রভৃতি শ্লোক দেখিয়া উপলব্ধ হইয়া থাকে । সুতরাং তাহারা স্বেচ্ছায় পিত্রাজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া বাটীর বাহিরে গমনপূর্ব্বক বর অন্বেষণ করিত না ইহা স্বীকার্য্য । তবে পিত্রাদিরা গুণবান বরকে কন্যা সম্প্রদান না করিলে কন্যা ঋতুমতী হইলেও তিন বৎসর প্রতীক্ষা করিয়া স্বয়ংবরা হইতে পারিত (অর্থাৎ আপন উপযুক্ত পতি নির্বাচন করিয়া লইবার ক্ষমতা প্রাপ্ত ছিল) (৩) । কারণ পিত্রাদি কর্তৃক অদীয়মানা কন্যা যথাকালে স্বয়ং কোন পুরুষকে বরণ করিলে তাহার কিছুমাত্র পাপ হয় না (৪) শাস্ত্রের এইরূপ অভিमतঃ কিন্তু স্বয়ংবরা কন্যা, পিতৃমাতৃ বা ভ্রাতৃদত্ত ভূষণাদি গ্রহণ করিবার অধিকারিণী ছিল না, গ্রহণ করিলে তাহা চৌর্য্যবৃত্তি রূপে পরিগণিত হইত (৫) । ইহাতেই বোধ হইতেছে যে পিত্রাদির আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া স্বয়ংবরা হইলে কন্যা তাঁহাদিগের স্নেহরস হইতে বঞ্চিত হইত । যাহা হউক উল্লিখিত শাস্ত্রীয় মত বাদে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে, কোন কারণ বশতঃ রজঃ প্রবর্তনের পূর্বে বিবাহ না হইলে ঋতুর পরে কন্যার

(১) এবং (২) মনু ৯ অধ্যায়, ৮৯ ও ৮৮ শ্লোক দেখ ।

(৩) ত্রীণি বর্ধাণ্যাদীক্ষেত কুমার্য্যাতুমতী সতী ।

উদ্ধৃষ্ট কালাদেতস্মাদিদেতসদৃশং পতিম্ ॥ মনু ৯।৯০

(৪) অদীয়মানা ভর্তারমধিগচ্ছেদগদি স্বয়ম্ ।

নৈনঃ কিঞ্চিদবাপ্নোতি নচ বং সার্থিগচ্ছতি ॥ মনু ৯।৯১ ।

(৫) অলঙ্কারং নাদদীত পিত্রাং কন্যা স্বয়ংবরা ।

মাতৃকং ভ্রাতৃদত্তং বা স্তেনা স্তাদবদিতং হরেৎ ॥ মনু ৯।৯২

বিবাহ হইতে পারে ইহা মনুর বিশেষ বিধি। তা বলিয়া পিতা মাতা যে ইচ্ছাপূর্বক কন্যাকে ঋতুমতী করিয়া গৃহে রাখিয়া দিবেন এরূপ মনুর বিধি নাই। আর কন্যাও যে পিতা মাতার শাসন উল্লঙ্ঘন করিয়া নিজ পতি অন্বেষণ করিয়া লইবেন এরূপও শাস্ত্রের আদেশ নাই।

দশম অধ্যায়।

বিবাহে কন্যা সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য কি ?

বিবাহ করিতে হইলে কন্যার যে যে বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হয় তাহা এই :—

অনন্য পূর্ব্বিকাং কান্তামসপিণ্ডাং যবীয়সীম ॥ ৫২

অরোগিণীং ভ্রাতৃমতীমসমানার্ষগোত্রজাম্ ।

পঞ্চমাং সপ্তমাদৃক্ষাং মাতৃতঃ পিতৃতস্তথা ॥ ৫৩ ॥

দশপুরুষবিখ্যাতাচ্ছেদ্রাতিয়াণাং মহাকুলাং ।

স্বহীতাদপি ন সঞ্চারিরোগদোষসম্মিতাং ॥ ৫৪ ॥

এতৈরেব গুণৈর্যুক্তঃ সৰ্গঃ শ্রোত্রিয়ো বরঃ ।

যত্নাং পরীক্ষিতঃ পুংস্তে যুবা ধীমান্ জনপ্রিয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ১ অধ্যায় ।

যিনি অপরের উপভুক্ত। নহে, কান্তিমতী, অসপিণ্ডা (পিতৃবন্ধু হইতে অধস্তন সপ্তম এবং মাতৃবন্ধু হইতে অধস্তন পঞ্চম পর্য্যন্ত, সপিণ্ড কহে; তত্ত্বিন্ন), বয়ঃকনিষ্ঠা, অরোগিণী (অর্থাৎ বাহার দুশ্চিকিৎস্য রোগ নাই), ভ্রাতৃভ্রাতৃ, অসমান প্রবরা, অসগোত্রা এবং মাতৃপক্ষ হইতে পঞ্চম পুরুষের ও পিতৃপক্ষ হইতে সপ্তম পুরুষের পরবর্ত্তিনী একটা মূলক্ষণা কন্যাকে বিবাহ করিবে। মাতৃপক্ষের পাঁচপুরুষ এবং পিতৃপক্ষের পাঁচ পুরুষ এই দশ পুরুষের বিদ্যাগিণী গুণে অতি সুবিখ্যাত পুত্রপৌত্র-দাস-দাসী-ধনধাত্মাদি-সমৃদ্ধ শ্রোত্রিয়-দিগের অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রাধ্যায়ীদিগের মহাকুল হইতে বিবাহ করা নিয়ম বটে কিন্তু কুষ্ঠ প্রভৃতি সঞ্চারী রোগ, কিম্বা হীন-ক্রিয়াদি দোষ থাকিলে ঐ

কুল হইতে কত্যা বিবাহ কর্তব্য নহে। (পুরুষ সম্ভাব্য) এই সকল গুণযুক্ত এবং দোষ বর্জিত, সর্বর্ণ, শ্রোত্রিয়, পুংস্ব বিষয়ে বিশেষযত্নসহকারে পরীক্ষিত, অস্থবির, বুদ্ধিমান এবং জনপ্রিয় ব্যক্তি বর পাত্র হইবার উপযুক্ত ।

অস্বদেশে সপিণ্ডার বিবাহ হইতে পারে না। ইহা যেমন শাস্ত্র বিরুদ্ধ তেমনই বিজ্ঞান বিরুদ্ধ। স্বজাতীয় ধাতু সংযোগে যে সন্তান উৎপন্ন হয় তাহাদের অধিকাংশেরই কুষ্ঠ প্রভৃতি ঘোরতর রোগ জন্মিবার বিশেষ সম্ভাবনা। ডাক্তার রডক সাহেব বলেন যে “তিনি বিলাতের এক রক্তের সংস্রবে বিবাহিত একটা পরিবারে ৯টা সন্তানের মধ্যে ৮টিকে বধির ও বোবা হইতে দেখিয়াছিলেন। এক রক্তের সংস্রবে বিবাহের আর একটা প্রধান দোষ এই যে বংশগত ব্যাধি থাকিলে, তাহাদের সন্তান সম্ভ্রতিগণ প্রবলরূপে ঐ ব্যাধির দ্বারা আক্রান্ত হইয়া থাকে (১)”। মুসলমানদিগের বংশে যে এত জড়ের উৎপত্তি হইয়া থাকে স্বজাতীয় ধাতুসংযোগই তাহার একটা কারণ নির্দেশ করা যাইতে পারে। জাত কন্যাাদি সংস্কার বিহীন, বেদ অধ্যয়ন রহিত কুলে বিবাহ করিলে সন্তানাদি বিধান সচরিত্র, ধার্মিক হওয়া নিতান্তই অসম্ভব, কারণ যে বংশে কোন সংকার্য নাই, বিদ্যার চর্চা নাই, সে বংশে কিরূপে সুফল আশা করা যাইতে পারে সুতরাং তাদৃশ কুল বিবাহে পরিত্যাজ্য। কন্যামাত্র গ্রন্থত কুলে কন্যাসন্তানাদিক্য হইতে পারে। রোগগ্রস্ত কুলে রোগের সঞ্চার হওয়া কিছু আশ্চর্য্য নহে, বিশেষতঃ মনুরমতে “কন্যামন্যাব্যপস্মারি-শিত্রি-কুষ্ঠিকুলানি চ” মনু (৩৭) অর্শ, রাজবস্মা, অপস্মার, (হিষ্টিরিয়া আদি মুচ্ছা রোগ) শিত্র এবং কুষ্ঠ রোগে যে কুল আক্রান্ত তাদৃশ কুলে বিবাহ সম্পূর্ণ নিষেধ; কারণ তাদৃশ রোগ বংশ পরম্পরায় চলিয়া থাকে। এই সকল দেখিয়া শুনিয়া বিবাহ করিলেই মঙ্গল নতুবা কষ্ট পাইতে হয়।

(১) The consequence of the *intermarriage of persons of the same blood* such as first or second cousins, is to perpetuate and intensify any constitutional infirmity in the next generation. * * *

A large proportion of those children who are born with defective senses—blind, deaf, dumb etc.—are the offspring of near relations. (Lady's Manual by. E. H. Ruddock M. D. Page 113-114.)

একাদশ অধ্যায় ।

বিবাহে কৌষ্ঠী দর্শন প্রথা ।

হিন্দুদিগের বিবাহের পূর্বে কৌষ্ঠীগণনা করিয়া দেখিবার প্রথা আছে । অনেক পাশ্চাত্যসভ্যতালোকে আলোকিত ও গর্ভাক্ত-তমসে-সমাচ্ছন্ন ব্যক্তি-গণ এই প্রথাকে কুসংস্কার বলিয়া মনে করেন । এটা তাঁদের বিষম ভ্রম । ইহার ভিতরেও বৈজ্ঞানিক রহস্য বিদ্যমান আছে । রমণী যতই সুন্দরী হউন—যতই গুণবতী হউন—স্বামীর কায়াদিগির সহিত তাহার কায়াদিগির সামঞ্জস্য না হইলে বিভ্রাট । তাহার দোষে স্বামীর প্রাণ নাশ হইতেও পারে এবং স্বামীর দোষেও তাহার রূপতা অন্বিতে পারে । এইজন্ত “নাহপরীক্ষ্য স্পৃশেৎ কস্তামবিজ্ঞাতাং কদাচন” পরীক্ষা না করিয়া কাহারও পাণিগ্রহণ করিও না ; এরূপ শাস্ত্রের আদেশ দেখা যায় । আর যদি কায়াদিগির সহিত কায়াদিগির সামঞ্জস্য হয় তবে আর কোন বিষয় বিপত্তি নাই—পরম পুণ্যে কালান্তিপাত হইতে পারে । কায়াদিগির মাত্রই সমান নহে । যদি তাহা হইত তবে কেন পশু শরীরের তাপ মানব শরীরের অহিতকারী ; তবে কেন ছাগ, মেষ ও মৃগ শরীরের তাপ বস্মারোগীর উপকারী ? এমন অনেক লতা আছে যে তাহাদের দীর্ঘ আলিঙ্গনে তুষুক-প্রাণী বৃক্ষেরা মুর্ছাক্ত হইয়া মরিয়া যায় । আবার এমন লতা ও এমন বৃক্ষ আছে যে তাহারা পরস্পরের সংসর্গে নবজীবন ধারণ করে । বৃদ্ধকে আলিঙ্গন করিলে কনিষ্ঠের ক্ষতি হইতে দেখা যায় । সেই জন্তই বোধ হয় আমাদের দেশে বৃদ্ধাঙ্গীলোকের নিকট বালকগণকে শুইতে দেওয়া হয় না । যাহাই হউক কায়াদিগির উপহাসের বস্তু নহে । শরীর-তত্ত্ববিৎ আর্যেরা বলেন যে এই ভৌতিক দেহে দশ প্রকার বহ্নি অর্থাৎ তেজ আছে । সেই বহ্নি যত কাল স্বস্থ থাকে তত কাল কোন রোগ হয় না (১) । বৈদ্য শাস্ত্রেও কায়াদিগির সম্বন্ধে বায়ু, পিত্ত, কফ বিভাগে মানবের

(১) “ভ্রাজ্জকোরঞ্জকশ্চৈব বাতকৃৎ গ্লেম্বকৃৎখা । পাটকোরচকঃ বঠৌ দাহকঃ পোষকোহষ্টমঃ । শোষকো বন্ধকশ্চেতি দেহেহস্মিন্ দশবহ্নয়ঃ । বহ্নির্খলপ্রদোলোকে বহ্নিরাযুঃ প্রদায়কঃ । স্বহোবাবদয়ঃ বহ্নিন্ রস্তাবহ্নিরায়মঃ । সিধ্যাংপান সংসগানেকধাকারণৈঃ স চ । বিকৃতিং যাতি ভূতানাং বিপদাস্তে চতেন তে ।”

কায়াগ্নি বা প্রকৃতি ভিন্ন দেখিতে পাওয়া যায় । ইংরাজি আয়ুর্বেদশাস্ত্রেও চারিপ্রকার প্রকৃতির উল্লেখ দেখা যায় (২) । শরীরতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ কোন্ লোকের শরীরে কিরূপ বহু থাকে তাহা নিদর্শন করিবার জন্ত শারীরিক গঠন বিধানে মানবের বিভাগ করিয়াছেন । ইতালির প্রফেসর লমব্রসো ও বিলাতের হাভেলক এলিস্ প্রভৃতি মনোবিগণ মানবের চরিত্র জাত হইবার জন্ত শারীরিক গঠন বৈলক্ষণ্যে মানবের বিভাগ করিয়াছেন । যাহাই হউক অশ্বদেশে বাৎস্তায়নমতানুসারীরা বলেন যে শঙ্খিনী, হস্তিনী, চিত্রিণী ও পদ্মিনী এই চারি জাতি নারী আছে । শশ মৃগ প্রভৃতি পুরুষও চারি প্রকার আছে । জ্যোতিষ্কেরা বলেন যে, মনুষ্যের মধ্যে দেবগণ, রাক্ষসগণ ও নরগণ আছে, সমানে সমানে মিলিলে বিঘ্ন হয় না, নচেৎ বিশেষ বিঘ্ন হয় । যিনি বিপদে বন্ধু, প্রমোদভবনে সখী, পরিচর্যায়া দাসী, পবিত্রতায় দেবী, আহারে বিহারে শয়নে স্বপনে জীবনের সঙ্গী, সেই চিরসঙ্গিনীর সহিত জীবন সঙ্গীর প্রকৃতি বৈষম্য হ্রঃসহ পরিতাপ—ঘোরতর নরক যন্ত্রণা ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

কুলীনে কষ্টা দান ।

কৌলীন্ত প্রথা বঙ্গদেশে বিশেষ রূপে পরিলক্ষিত হয় । কুলীনের সাধু বিবাহ দিতে পারিলে আমাদের দেশের লোকেরা আপনাদিগকে কৃতার্থ বিবেচনা করিয়া থাকেন । কুলীনে কষ্টা দান অথবা অতি উত্তম তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । তবে যে সব কুলে কেবল মাত্র পয়সার উপর দৃষ্টি, হিতাহিত বিবেচনা আদৌ নাই, অর্থলোভে যে কুলে বহু বিবাহ প্রচলিত আছে ও বিবাহের পর জ্বর সহিত যে কুলে প্রায় কোন সম্পর্ক থাকে না তাদৃশ কুলে কষ্টা কদাচ দান করিবে না । স্বজাতীর মধ্যে যে বংশ গুণসম্পন্ন ও দোষ হীন তাহাই কুলাখ্যার গণ্য নতুবা নহে । কুলীনের লক্ষণ নয়টি । যথা—

(২) Four temperaments are generally recognized--the sanguine, the phlegmatic, the bilious and the nervous. Hooper.

ଆଚାରୋ ବିନୟୋ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତୀର୍ଥଦର୍ଶନଂ ।

ନିଷ୍ଠା ବୃତ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀପୋଦାନଂ ନବଧା କୁଳଲକ୍ଷଣମ୍ ॥

ସଦାଚାର ବିନୟ, ବିଦ୍ୟା, ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତୀର୍ଥଦର୍ଶନ, ନିଷ୍ଠା, ବୃତ୍ତି, ତପସ୍ତା, ଦାନ, କୁଳର ନବବିଧ ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିଁଆଛି ।

କଥା ଯେ ଗୃହେ ଯୁକ୍ତେ ଥାକିବେ ତାଦୃଶ ଗୃହେ କଥା ଦାନ କରାହି ଉଚିତ । ଉଚ୍ଚ କୁଳେ ବା ନିମ୍ନ କୁଳେ କଥା ସମ୍ପ୍ରଦାନ କରିଲେ ଅନେକ ସ୍ଥଳେ ଝୁଞ୍ଚେର କାରଣ ହିଁଆ ଥାକେ । ସେହିଜନ୍ତୁ ଶ୍ଯାସିଗଣ ସମାନ ସମାନ କୁଳେ କଥା ଦାନ କରାହି ଶ୍ରେୟ ବଳିଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଆଛେନ ; କାରଣ ତାଦୃଶ ବିବାହେ ଯୁକ୍ତ ହିଁଆ ଥାକେ । ଶାସ୍ତ୍ର ବଲେନ :—

ସଂଯୋରାତ୍ମ ସମବିଭକ୍ତଂ ଜଞ୍ଜିତଶ୍ଯାକୃତିର୍ଭବଃ ।

ତଂଯୋର୍ବିବାହୋ ମୈତ୍ରୀଚ ନୋତ୍ତମାଧମଂଯୋଃ କଚିତ୍ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ଧନ, ଜାତି, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ, ରୂପ ଏବଂ ବିଭାରେ ଯିନି ଆପନାର ସମାନ ତାଦୃଶ ଯାକ୍ତିର ସହିତ ବିବାହ ଏବଂ ମୈତ୍ରୀ କରା ଉଚିତ, କିନ୍ତୁ ଯେ ନିଜେର ଅପେକ୍ଷା ଉଚ୍ଚ ବା ନୀଚ ତାହାର ସହିତ କଥନଂ ବିବାହ ବନ୍ଧନେ ଆବଦ୍ଧ ହିଁବେ ନା ।

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ବିବାହେର ପ୍ରକାର ଭେଦ ।

ବିବାହ ଅଷ୍ଟବିଧ ଯଥା ବ୍ରାହ୍ମ, ଦୈବ, ଆର୍ବ, ପ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ, ଆଶ୍ବର, ଗାନ୍ଧର୍ବ, ରାକ୍ଷସ ଓ ପୈଶାଚ । ଏତନ୍ମଧ୍ୟେ ପୈଶାଚ ବିବାହଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧମ (୧) । କଥାକେ ଯୁଲ୍ୟବାନ୍ ବଦ୍ଧ ଦ୍ଵାରା ଆକ୍ଷାଦନ କରିଆ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାରାଦି ଦ୍ଵାରା ସନ୍ମାନିତ କରିଆ, ବିଦ୍ୟା ଓ ସଦାଚାର ସମ୍ପନ୍ନ ବରକେ ସ୍ଵୟଂ ଆୟତ୍ତ୍ଵେନ କରିଆ ଯେ କଥାଦାନ,—ତାହାକେ ବ୍ରାହ୍ମ-ବିବାହ ବଲେ (୨) । ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠୋମାଦି ଯଜ୍ଞେର ପର ସେହି ଯଜ୍ଞେ କର୍ମ କର୍ତ୍ତା ପୁରୋହିତକେ ସାଲଂକୃତା କଥାଦାନ,—ଦୈବ-ବିବାହ-ପଦବାଚ୍ୟା (୩) । ଯାଗାଦି

(୧) ବ୍ରାହ୍ମେ ଦୈବତ୍ଵେବାର୍ବଃ ପ୍ରାଜ୍ଞାପତ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀହାରଃ । ଗାନ୍ଧର୍ବୋ ରାକ୍ଷସେବ ପୈଶାଚ ଷାଷ୍ଠିମୋହଧମଃ । (୨) ଆକ୍ଷାଦ୍ୟ ଚାର୍ଯ୍ୟାଦି ଚ ଅତ୍ୟନ୍ତଲବ୍ଧେ ସ୍ଵୟଂ । ଆହୁର ଦାନଂ କଥାୟା ବ୍ରାହ୍ମୋର୍ବର୍ଯ୍ୟଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଃ ॥ (୩) ଯଜ୍ଞେ ତୁ ବିତତେ ସମାଗ୍ନିଞ୍ଜେ କର୍ମ କୁର୍ବତେ । ଅଳଂକୃତା କଥାଦାନଂ ଦୈବଂ ଧର୍ମଂ ପ୍ରଚକ୍ଷତେ ॥ ସନ୍ଧୁ ୩୨୧୧୨୧୨୮

অবশ্য কর্তব্য ধর্মের নিমিত্ত বরের নিকট হইতে গোবলীবর্দ এক যুগ বা দুই যুগই হউক, গ্রহণ করিয়া তাহাকে যে বিধিবৎ কন্যাদান—তাহাকে আর্ষ বিবাহ বলে (১)। “তোনরা উভয়ে গার্হস্থ্য ধর্মের আচরণ কর” এই অনুরোধ করিয়া যথাবিধি অলঙ্কারাদি দ্বারা অর্চনাপূর্বক বরকে যে কন্যা দান, তাহাকে প্রাজাপত্য বিবাহ বলে (২)। শাস্ত্র মতে নয়, পরন্তু স্বেচ্ছা মতে কন্যার পিতা এবং কন্যাকে ধন দিয়া যে কন্যা গ্রহণ, তাহাকে আশুর বিবাহ বলে (৩)। কন্যা এবং বর, উভয়ের পরস্পর অনুরাগ বশতঃ যে মিলন হয়, তাহাকে গান্ধর্ব বিবাহ বলে (৪)। কন্যা পক্ষীয় লোকদিগকে হনন করিয়া, ছেদন করিয়া, তাহাদিগকে গৃহ ভেদ করিয়া, “হা হতোশ্মি” বলিয়া রোরুদ্যানান্না কন্যাকে হরণ করিয়া যে বিবাহ, তাহাকে রাক্ষস-বিবাহ বলে (৫)। নিদ্রায় অভিভূত, মদ্যপানে বিহ্বলা অথবা উন্মত্তা স্ত্রীলোকে অভিগমন—পৈশাচ-বিবাহ। আট প্রকার বিবাহের মধ্যে ইহাই সকলের অধম (৬)। প্রথম চারি প্রকারের বিবাহ (ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ ও প্রাজাপত্য) সর্ববর্ণ পক্ষে প্রশস্ত, এবং আশুর, গান্ধর্ব এবং রাক্ষস বিবাহ কেবল ক্ষত্রিয় পক্ষে প্রশস্ত এবং পৈশাচ বিবাহ নরাধম সেব্য। ব্রাহ্ম, দৈব আর্ষ এবং প্রাজাপত্য বিবাহ ধর্ম জনক, বাকী কয়প্রকারের বিবাহ ভোগজনক। আমাদের দেশে এখন কেবল ব্রাহ্ম, আশুর এবং প্রাজাপত্য বিবাহ প্রচলিত আছে। দৈব এবং আর্ষ পদ্ধতি একবারে বিলুপ্ত হইয়াছে। কারণ “সে রামও নাই আর সে অযোধ্যাও নাই”। যাগ বজ্ঞ নাই, স্মতরাং ঋত্বিক্কে কন্যা প্রদান-পূর্বক দৈব বিবাহেরও অনুষ্ঠান নাই। ধর্মার্থে বৃষ গাভীর আর সে ব্যবহার নাই, স্মতরাং গোদানপূর্বক কন্যা গ্রহণ দ্বারা আর্ষ বিবাহেরও আর অনুষ্ঠান দেখা যায় না। প্রাজাপত্য বিবাহে বর পক্ষ হইতে কন্যা প্রার্থনা করা হয়। আশুর

(১) একং গোমিথুনং দে বা বরাদাদায় ধর্মভঃ। কন্যা প্রদানং বিধিবদ্বারা ধর্মঃ স উচ্যতে ॥ (২) নহোত্রো চরতাং ধর্মমিতি বাচাত্মন্য চ। কন্যাপ্রদানস্যক্ত্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ (৩) জ্ঞাতিক্ত্যা জনিৎ দদ্বা কন্যায়ৈচৈব শক্তিতঃ। কন্যাপ্রদানং স্বাক্ষন্যাদাসুরো ধর্ম উচ্যতে ॥ (৪) ইচ্ছয়াগোপনংগোঃ কন্যায়ান্চ বরাস চ। গান্ধর্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুন্মঃ কামসংগ্রহঃ ॥ (৫) হস্তাচ্ছিন্না চ ভিক্ষা চ ক্রৌশলীংকমতীং গৃহাৎ। প্রমহ কন্যাহরণং রাক্ষসো নির্ধিকৃচ্যতে ॥ (৬) স্মৃতং মন্তং প্রমত্তং বা বহৌ যত্রোপগচ্ছতি। সপাণিষ্টোবিবাহানাং পৈশাচ স্ত্যষ্টিমোহধমঃ ॥ মহাভাঃ, -৩৪।

বিবাহে বর কণ্ঠাকর্তাকে কণ্ঠার বিনিময়ে অর্থাৎ দান করিবেন। আমাদের দেশে বংশজ এবং প্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে এই প্রথা প্রচলিত আছে। কিন্তু এ প্রথা নিষিদ্ধ বলিয়া হিন্দুসমাজ হইতে প্রায় তিরোহিত হইয়াছে। অধুনা খ্রীষ্ট সম্প্রদায়ে যে স্বয়ং নির্বাচন প্রণালীতে বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে, ইহারই সেকালের নাম গার্লস বিবাহ। ইহা অপকৃষ্ট পদ্ধতিরই অন্ততম। ইহাও এক সময়ে হিন্দু সম্প্রদায়ে প্রচলিত ছিল ; কিন্তু সেকালের ঋষি তখনই ইহাকে “মৈথুনঃ কাম সম্ভবঃ” বলিয়া নিন্দা করিয়া গিয়াছেন। অপিচ ইহা কালক্রমে সমাজের একান্ত অন্ততকারিণী হইয়া দাঁড়াইলে, হিন্দু সমাজ হইতে ইহা একবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং এসকল অন্ততকারী পদ্ধতি যে, কোন সভ্যসমাজে কখন প্রচলিত থাকিতে পারে না, হিন্দুসমাজ জলন্ত অঙ্কুরে তাহার পরিচয় প্রদান করিতেছে। খ্রীষ্ট সম্প্রদায়ের বাল্যসুলভ চাক্ষুশ্য বশতঃ এখনও তাহা বোধগম্য হয় নাই। কিন্তু তত্ত্বদর্শীগণ অনুমান করেন, অতি শীঘ্রই তাহার বর্তমান পদ্ধতির শুভাশুভ পরিণাম বুঝিতে পারিবেন।

চতুর্দশ অধ্যায়।

বিবাহে পণ গ্রহণ।

ব্রাহ্ম বিবাহে কণ্ঠাকে বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দিবার বিধি আছে দেখিয়া বোধ হয় আমাদের দেশের বরকর্তারা হাজার দুই হাজার টাকার অলঙ্কারাদি চাহিয়া থাকেন। ইহাতে কণ্ঠাকর্তাকে সর্বস্বাস্ত ও তাহার সমগ্র জীবনের সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হইতে দেখা গিয়াছে। তদ্ব্যতীত তিনি একরূপ ঋণগ্রস্ত হন যে চিরজীবন উহা পরিশোধ করিয়া উঠিতে পারেন না। বরকর্তার অমানুষিক নিষ্ঠুর ব্যবহারে কণ্ঠাকর্তাকে সপরিবারে দুঃখের সাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। এক এক জন বরকর্তা কুটুম্বিতা ও আত্মীয়তা বিসর্জন দিয়া কণ্ঠাকর্তার প্রতি নির্দয় কসাইয়ের ছায়া ব্যবহার করে। বরপণ গ্রহণ ও কণ্ঠাপণ গ্রহণ শাস্ত্র বিরুদ্ধ ও নীতি বিরুদ্ধ অতি বিগর্হিত দুর্কার্য। উহা

মাংস বিক্রেতা নীচ কসাইয়ের কার্য । স্বার্থ মানুষকে অন্ধ ও পশুতুল্য এবং হৃদয় শূন্য করে । লোকের সর্বনাশ করা বিবাহের উদ্দেশ্য নহে । বিবাহ বস্তুটা সুখের । কিন্তু যখন কৃত্যাকর্তার “চাকের দায়ে মনসা বিকাইল” তখন সে বিবাহ কিরূপ সুখের হইতে পারে ? পণ লওয়া কুরীতির প্রচলনে গরীব ব্যক্তির সর্বনাশ সংঘটিত হইতেছে । এ প্রথা রদ করা ধর্ম্মিক ব্যক্তি মাত্রেই উচিত । বিবাহ কালে সর্বস্বান্ত হইয়া কৃত্যাকে অলঙ্কৃত করা শাস্ত্র বিরুদ্ধ । সামর্থ্যানুসারে অলঙ্কৃত করাই শাস্ত্রের অভিপ্রেত । যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা প্রথম অধ্যায়, ৫৮ শ্লোকে আমরা দেখিতে পাই “ব্রাহ্মো বিবাহ আত্ময় দীযতে শত্ৰুলঙ্কতা” বরকে আহ্বান করিয়া তাহাকে যথা শক্তি অলঙ্কৃত করিয়া কৃত্য সম্প্রদান, যে বিবাহের নিষ্পাদক, তাহাই ব্রাহ্ম বিবাহ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

এক পত্নীত্ব ।

এক পুরুষ এক নারীকে, এক নারী এক পুরুষকে বিবাহ করিবে ইহাই ঈশ্বরানুপ্রোক্ত ; পুনর্ব্বার বিবাহ, একাধিক বিবাহ স্বভাব বিরুদ্ধ । যাহাদের বিবাহের উদ্দেশ্য কেবল শারীরিক সুখ সাধন, সেই উদ্দেশ্য অতি জঘন্য ও নীচ । তাহারা স্বর্গীয় বিধির অনুগত হইয়া বিবাহ করে না, পাশব প্রবৃত্তির অধীনতায় বিবাহ করিয়া থাকে । সাংসারিক বা শারীরিক সুখের বিচ্ছেদ ও শরীর ভঙ্গের সঙ্গে এই বিবাহের বিচ্ছেদ হয় । প্রকৃত বিবাহ আত্মায় আত্মায় হয়, শরীরে শরীরে নহে । একাধিক বিবাহে মানসিক অশান্তি, শারীরিক দুর্ব্বলতা, অন্নায়ুতা, গৃহে নিত্য কলহ, দরিদ্রতা, দুর্ব্বল সন্তান সন্ততি, পরোপকারশূন্যতা প্রভৃতি অনেক প্রকার ক্ষতি সঞ্চারিত হইয়া থাকে । এক পত্নীত্বই সন্ন্যাসের বা লোকের হিতকর । বেদের অভিপ্রেত এই :—“চক্রবাকৈব দম্পতী” (অথর্ব্ব-কাণ্ড ১৪, অনুবাক ২, বর্গ ১৩) চক্রবাক এবং চক্রবাকীর যোড় য়েঙ্গণ, দম্পতি যুগল সেইরূপ হওয়া উচিত । রামায়ণে দেখা যায় রাম স্বধন অযোধ্যা পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করেন তখন শূর্ণনখা তাঁহার রূপ দেখিয়া

এতদূর আত্মহারা হইয়া পড়ে যে অবশেষে লজ্জা সরমের মস্তকে পদাঘাত করিয়া শ্রীরামচন্দ্রকে স্পষ্টতঃ বিবাহের প্রস্তাব করে। উত্তরে রামচন্দ্র যাহা বলিয়াছিলেন তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে :—

কৃতদারোহস্মি ভবতি ভার্ষ্যেয়ং দয়িতা মম ।

ত্বদ্বিধানাস্ত নারীণাং স্তুত্বা সসপত্নতা ॥

বাল্মীকি রামায়ণ আরণ্যকাণ্ড সর্গ ১৭

আমি বিবাহ করিয়াছি, ইনি আমার প্রেমসী পত্নী ; তোমার ছায় রমণী-গণের সপত্নী থাকা অত্যন্ত ক্লেশদায়ক। মহাভারতেও আমরা দেখিতে পাই যে যখন অর্জুন তনয় অভিন্নন্য সমরে নিহত হন তখন তাঁহার মাতা সুভদ্রা মনোবেদনায় কাতর হইয়া পুত্রের সদগতি লাভ জ্ঞাত যে সকল প্রার্থনা করিয়াছিলেন তন্মধ্যে তিনি বলিয়াছিলেন যে হে বৎস ! “শংসিতব্রত মুনিগণ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা এবং পুরুষগণ একমাত্র পত্নী পরিগ্রহ দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত হন, তুমি সেই গতি লাভ কর”। অতএব দেখা যাইতেছে যে এক পত্নীত্বই সমাজের পক্ষে এবং শ্রেয়ের পক্ষে হিতকর।

ষোড়শ অধ্যায় ।

পতি পত্নী বর্জন ।

শাস্ত্রে আছে, “পতিস্তু পতিতং ভজেৎ” স্ত্রী অপতিত পতিকেই ভজনা করিবে। হিন্দু শাস্ত্রানুযায়ী যে যে কারণে পাতিত্য ঘটিয়া থাকে স্বামীতে সেই সকল কারণ উপস্থিত হইলে স্ত্রী কর্তৃক সেই হতভাগ্য সর্বদা পরিত্যাজ্য। যদি স্বামী উন্মত্ত হইয়েন, মহা পাতকী হইয়েন, ক্রৌব হইয়েন, কুষ্ঠরোগী হইয়েন, মদ্যপ হইয়েন, যবনীগামী হইয়েন, স্নেহহীনভোজী হইয়েন, উপদংশ আদি ভীষণ রোগাক্রান্ত হইয়েন এবং স্ত্রীকে অথবা প্রহার ও তাহার সহিত কটুভাষণ ইত্যাদি অসৎ ব্যবহার করেন, তাহা হইলে সেই স্ত্রী অবশ্যই পতি-ত্যাগ করিয়া, ব্রহ্মচারিণী হইয়া থাকিবেন। পক্ষান্তরে স্ত্রী যদি অযোগ্যা হইয়েন, স্বামী তাঁহাকে ত্যাগ করিবেন। যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছিলেন,—

“সুরাপী ব্যাধিতা ধূর্তা বক্ষ্যার্থপ্রিয়ম্বদা ।

স্ত্রীপ্রশ্শাধিবেত্তব্য পুরুষদেষিণী তথা ॥ ১ম অধ্যায় ।

যিনি সুরাপী, দুরারোগ্য রোগাশ্রিতা, কলহপ্রিয়, বক্ষ্যা, অর্থদ্বী (বৃথা অর্থ নষ্টকারিণী) অপ্ৰিয়ম্বদা, কত্থাপ্রসব কারিণী, এবং স্বামীদেষিণী তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । স্ত্রী যদি দুরারোগ্যা পীড়াগ্রস্তা অথচ পতিরতা ও পতিপ্রাণা এবং সুশীলা হয় তবে তাহার অনুমতি লইয়া পতি অগ্র বিবাহ করিবে অবমাননা করিবে না (১) । স্ত্রী বক্ষ্যা হইলে ৮ বৎসর, মৃতবৎসা হইলে ১০ বৎসর, কেবল কত্থা প্রসবিনী হইলে ১১ বৎসর অপেক্ষা করিয়া তৎপতি অগ্র বিবাহ করিবেক (২) । এই সকল শাস্ত্র বচন দ্বারা ইহাই বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে যে শাস্ত্রকারগণ পারতপক্ষে একাধিক বিবাহ করিবার উপদেশ দেন নাই । সকল দিক দেখিয়া, উপযুক্ত কাল অপেক্ষা করিয়া অগ্র দার গ্রহণের বিধি আছে । কিন্তু তা বলিয়া যথেষ্টাচারী হইয়া যত ইচ্ছা তত বিবাহ করা হিন্দুশাস্ত্রের কখনই অনুমোদনীয় নহে ।

স্ত্রী ত্যাগ দুইপ্রকারের, এক ত্যাগ, (২য়) অধিবেদনা । ত্যাগ অর্থে একেবারে গৃহ হইতে বিতাড়িত করিয়া দেওয়া এবং তাহার ভরণপোষণের ভার হইতে সম্পূর্ণ পরিত্রাণ পাওয়া । পতি কর্তৃক ত্যাগ স্ত্রীগণের পক্ষে হিন্দু শাস্ত্রানুযায়ী ইহ সংসারে সর্ব প্রধান দণ্ড । অধিবেদনা ও ত্যাগ, এই দুয়ের মধ্যে পার্থক্য এই যে, পরিত্যক্তা স্ত্রীকে স্বামীর ভরণপোষণ দিতে হইবে, এবং স্ত্রী পত্নীত্ব হইতে পূর্ণ বর্জিতা হইবে না । উপরের শ্লোকোক্তিতে গুণ-প্রাপ্তা স্ত্রীগণকে “অধিবেত্তব্য” বলিয়া মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য আদেশ করিয়াছেন । স্মৃতিরূপ এমৎ স্থলে স্বামী অগ্র দারপরগ্রহ করিতে পারেন, কিন্তু তাহাকে ত্যাগ করিতে পারিবেন না, ভাষ্যার ভরণপোষণের ভার চিরজীবন তাহার স্বন্ধে থাকিবে । তবুও মন্ত্র আদেশ করেন যে, :—

স্বচ্ছন্দগা হি বা নারী তস্ত্রাস্ত্র্যাগো বিধীয়তে ।

নচৈব স্ত্রীবধঃ কার্যো ন চৈবাস্ত্রবিকর্ত্তনম্ ॥

(১) বা রোগিণী স্ত্রীং তু হিতা সম্পন্ন চৈব শীলতঃ ।

সাত্ত্বজ্যোপ্যাবিবেৎব্যা নাবমাতা চ কংচিৎ ॥ মন্ত্র ১।৮২ ।

(২) বক্ষ্যাপ্তমেধিবেদ্যাদে দশমে তু মৃতপ্রজা ।

একাদশে স্ত্রীজননী সদ্যস্তুপ্রিয়বাদিনী ॥ মন্ত্র ১।৮১ ।

যে নারী স্বেচ্ছাচারিণী (বেশ্য) তাহাকে ত্যাগ করাই বিধি। কারণ স্ত্রী বধ করিতে নাই এবং স্ত্রীর কোন অঙ্গ বিকর্ষণ করিতে নাই। কাজেই কেবল দ্বিচারিণী হইলে অসতীত্ব বিচারে স্ত্রীত্যাগ বিধি ও ব্যবস্থা। পরন্তু পক্ষান্তরে যদি স্বামী,—

অনুকূল্যামবাগ্‌দুষ্টাং দক্ষাং সাধবী প্রজাবতীম্ ।

তাজন্‌ ভার্য্যামবস্থাপ্যো রাজ্ঞা দণ্ডেণ ভূয়স।

অনুগতা, বিনীতা, ষোণ্যা, সাধবী এবং পুত্রবতী স্ত্রীকে ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইবেন। মনুর এই আজ্ঞা। যাজ্ঞবল্ক্যের মতে আজ্ঞাবর্ত্তিনী, কার্য্যদক্ষা, পুত্রবতী এবং মিষ্টভাষিণী স্ত্রীকে ত্যাগ করিলে, রাজা ঐ স্ত্রীকে স্বামীধনের তৃতীয়াংশের একাংশ দেওয়াইবেন। স্বামী নির্জন হইলে, প্রাসাচ্ছাদন মাত্র দেওয়াইবেন (১) যাহা হউক গুণবতী স্ত্রী ত্যাগ করিলে স্বামীর দণ্ড বিধানের জন্ত যদি সমাজে কোন দৃঢ় বন্ধন থাকিত, তবে অনেক সুরাপায়ী, উদ্ধত, ধনিপুত্র, যাহারা গৃহলক্ষ্মী দেবীকে ত্যাগ করিয়া পিশাচী-দানবীর সেবায় নিরত, তাহারা হয়ত সমুচিত দণ্ড পাইতে পারিত। সেই উচ্ছৃঙ্খলমার্গাবলম্বীদিগের কদাচারে, সতী সাধবীর নয়ন জলে দিন দিন স্নবর্ণপ্রস্থ ভারত ভূমি বিকট মরুভূমিতে পরিণত হইতেছে।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

অসবর্ণা বিবাহ ।

শাস্ত্রে সর্বর্ণা কল্পা বিবাহের ব্যবস্থা আছে। অসবর্ণা বিবাহের কোন আদেশ নাই। তবে যে মনুতে অসবর্ণা বিবাহের ব্যবস্থা দেখা যায় তাহা কেবলমাত্র “কাম” উদ্দেশ্যে সে শ্লোকটি এই :—

সবর্ণাগ্রে দ্বিজাতীনাং প্রশস্তা দ্বারকর্ষণি ।

কামতস্ত প্রবৃত্তানামিমাঃ স্ত্র্যঃ ক্রমশোঃস্বরাঃ ॥ মনু ৩।১২

(১) আজ্ঞাসম্পাদিনীং দক্ষাং বীরসং প্রিয়বাদিনীম্ ।

তাজন্‌ দাপ্যদুভীয়াংশমজ্যো ভরণং দ্বিভ্যাঃ ॥ যাজবল্ক সংহিতা ১।৭৬ ॥

ষিদ্ধান্তিগণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের প্রথম বিবাহে সর্বণী জ্ঞীই প্রশস্ত, কিন্তু কাম বশতঃ বিবাহ করিতে প্রবৃত্ত হইলে নিম্নলিখিত জ্ঞীলোকই পরপর প্রশস্ত জানিবে ।

শূদ্রেবভার্যা শূদ্রস্ত সা চ স্বা বিশঃ স্মৃতে ।

তেচ স্বা চৈব রাজ্ঞঃ স্ত্যস্তাশ্চ স্বাচাগ্রজ্ঞম্ননঃ ॥ মনু ৩।১৩

শূদ্র কেবল শূদ্রাকেই বিবাহ করিবে, বৈশ্য বৈশ্যা ও শূদ্রাকে বিবাহ করিতে পারে, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা ও শূদ্রাকে বিবাহ করিতে পারে, এবং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা এই চারি জ্ঞীই বিবাহ করিতে পারে ।

জাতি ভেদের বিরুদ্ধ বাদিগণ এই শ্লোকের উপর নির্ভর করিয়াই “প্রাচীন হিন্দুরা বিবাহে জাতি ভেদ মানেন নাই, অসর্বণী বিবাহ শাস্ত্র সম্মত” ইত্যাদি প্রলাপোক্তি করিয়া থাকেন । ভগমান মনু অসর্বণী বিবাহের দোষগুণ সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে তাহাতে বিবেচক ব্যক্তি বুঝিয়া লউন অসর্বণী বিবাহ শাস্ত্রানুমোদিত কি না ? ভগবান্ মনু পূর্বোক্ত শ্লোকের পরের শ্লোকেই লিখিয়াছেন :—

ইতিহাসাদি কোন বৃত্তান্তে গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগের বিপৎকালেও শূদ্রা-ভার্যা গ্রহণের উপদেশ নাই । ফলতঃ পূর্বোক্ত মতে অনুলোমক্রমে ব্রাহ্মণাদি শূদ্রাকে বিবাহ করিতে পারেন, এ বচন দ্বারা প্রতিলোমক্রমে বিবাহ নিষেধ করিতেছেন (১৪) । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা মোহবশতঃ যদি হীনজাতি জ্ঞী বিবাহ করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সেই জ্ঞীতে সমুৎপন্ন পুত্রপৌত্রাদির সহিত আপনাপন বংশ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় (১৫) । অত্রি ও গৌতম মুনির মতে শূদ্রা জ্ঞী বিবাহ করিলেই ব্রাহ্মণাদি পতিত হন । শৌনক বলেন, শূদ্রা বিবাহ করিয়া তাহাতে সন্তানোৎপাদন করিলে পতিত হয় । ভৃগু বলেন, শূদ্রা জ্ঞীর গর্ভজাত সন্তানের সন্তান হইলে পতিত হয় (১৬) । সর্বণী জ্ঞী বিবাহ না করিয়া শূদ্রাকে প্রথম বিবাহ করিলে, ব্রাহ্মণ নরক প্রাপ্ত হয়েন । তাহাতে সন্তানোৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্য হইতে হীন হন । অতএব সর্বণী বিবাহ না করিয়া দৈবাৎ শূদ্রা বিবাহ করিলে, তাহাতে সন্তানোৎপাদন

(১৪) ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়মোহাপদ্যপি হি তিষ্ঠতোঃ । কস্মিন্শিদিপি বৃত্তান্তে শূদ্রা ভার্য্যো-
পদিষ্ঠতে । (১৫) হীনজাতিস্ত্রিয়ং মোহাদ্ভবন্তো দ্বিজাতয়ঃ । ক্লান্যেনৈব নরভ্যাত্ত
সসন্তানানি শ্রুতাং । (১৬) শূদ্রাবেদী পত্ন্যত্রৈকভাষ্যভিনয়ঃ ৫ ।

করিবে না (১৭)। যে ব্রাহ্মণাদির শূদ্রা স্ত্রী কর্তৃক দৈব পিত্র্য ও আতিথ্য কার্য বিশেষরূপে সম্পন্ন হয়, তাহার সেই হব্য-কব্য দেবলোক ও পিতৃলোক গ্রহণ করেন না এবং সেই গৃহস্থ তাদৃশ আতিথ্য দ্বারা স্বর্গলাভ করিতেও পারেন না (১৮)। যে ব্যক্তি সেই শূদ্রার অধর-রস পান, এক শয্যায় শয়ন করিয়া তাহার নিঃশ্বাস গ্রহণ এবং তাহাতে সন্তানোৎপাদন করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই। ইহার তাৎপর্য এই যে, ঋতুকালেও শূদ্রাগমন করিবে না (১৯)। ভর্তার দেহ পরিচর্যা, ভিক্ষাদান, অতিথিসেবাদি প্রতিদিন কর্তব্য কার্য স্বজাতীয়া পত্নী করিবে, অগ্নজাতীয়া পত্নী করিবে না (২০)। যে ব্যক্তি মোহবশত হইয়া স্বজাতীয়া স্ত্রী থাকিতে ভিন্নজাতীয়া স্ত্রী দ্বারা ঐ সকল কার্য করায়, যেমত ব্রাহ্মণীতে শূদ্র দ্বারা উৎপন্নকে ব্রাহ্মণচণ্ডাল বলা যায়, তদ্রূপ করিয়া উহাকে পূর্বপণ্ডিতেরা কহিয়াছেন (২১)। ব্রাহ্মণ পরিণীতা শূদ্রাতে কামত যে পুত্র উৎপন্ন করিবেন, ঐ পুত্র জীবদ্দশায় উহার শ্রাদ্ধাদিতে অযোগ্য প্রযুক্ত মৃততুল্য হয়, এজন্ত উহার নাম পারশব করিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন (২২)। ব্রাহ্মণ কর্তৃক ক্ষত্রিয়াতে উৎপন্ন এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে উৎপন্ন এবং বৈশ্য হইতে শূদ্রাতে সমুত্ত সন্তান হীন মাতৃগর্ভ হইতে উৎপন্ন প্রযুক্ত মাতৃ হইতে উৎকৃষ্ট জাতি হইবে, ব্রাহ্মণাদির সমান ভাবাপন্ন হইবে না, ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াতে জাত সন্তান মুর্দ্ধাবসিক্ত জাতি হইবে, ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যাজাত মাহিষ্যজাতি, বৈশ্যের শূদ্রা হইতে জাত সন্তান করণজাতি হইবে, মুর্দ্ধাবসিক্তের বৃত্তি হস্তি-অশ্ব রথশিক্ষা, অস্ত্র ধারণ; মাহিষ্যের বৃত্তি নৃত্য গান, গণনা, শস্ত্ররক্ষা; পারশবাউগ্রকরণ জাতির বৃত্তি তিন বর্ণের শুক্রা, ধনধান্যের অধ্যক্ষতা, নৃপসেবা, দুর্গ, অন্ত্যপুর রক্ষা (২৩)। পরিণীতা বৈশ্যাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতকে অষ্টম বলা যায় এবং ব্রাহ্মণ হইতে পরিণীতা-

শৌনকস্ত সূতোপগা তদপত্যভয়া ভূগোঃ ১৩। শূদ্রাঃ শয়নমারোপ্যা ব্রাহ্মণো যাত্যধোগতিং। জনয়িত্বা সূতং ভক্ষ্যং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ১৭। দৈবপিত্র্যতিথৈরানি তৎপ্রধানানি যন্ত তু। নাস্তি পিতৃদেবাস্তং ন চ স্বর্গং স গচ্ছতি ১৮। স্বলীক্ষেনপীতস্ত নিঃশ্বাসোপহতস্ত চ। তস্যাকৈব প্রহৃতস্য নিপ্পতির্ম বিধীয়তে ১৯। নহু ৩১৬-১৯। ভর্তঃ শরীরশুক্রায়াঃ ধর্মকার্যক নৈতিকং। স্বাচৈব কুর্যাৎ সর্বৈবাং নাস্বজাতিঃ কথঞ্চন ২০। যন্ত তৎ কারয়োমোহাৎ স্বজাত্যা হিতয়াস্তয়া। যথা ব্রাহ্মণচণ্ডালঃ পূর্বদৃষ্টস্তথৈব সঃ ২১। যং ব্রাহ্মণস্ত শূদ্রায়াঃ কানাদ্ব্যপাদয়েৎ সূতম্। স পারয়ন্তেব শবস্ত্র্যাং পারশবঃ সূতঃ ২২। মনু ৯। ৬, ৮৭, ১৭৮। ব্রীধনস্তরজাতাস্থ দ্বিজৈক্যপাদিতান্ সূতান্। সদৃশানেব তানাহর্ষাতৃদোষবিগ্ৰহিতান্ ৩। ব্রাহ্মণ্যৈশ্বকস্তায়ামশ্রো নাম জায়তে। নির্বাদঃ শূদ্রকস্তায়াঃ

শূদ্রা জাতকে নিষাদ বলা যায়, বাহাকে পারশব বলে (৮)। ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রাতে জাত এবং ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যা ও শূদ্রাতে উৎপন্ন এবং বৈশ্যের শূদ্রাতে উৎপন্ন এই ছয় সন্তান সর্বণ পুত্র হইতে অপকৃষ্ট হয়েন (১০)।

ভগবান্ মনু অনুলোম ও প্রতিলোম জাত জাতির উৎপত্তি ও পৃথক পৃথক কর্তব্য কার্যের ও অধিকার সম্বন্ধে সবিস্তার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, সে সব এখানে বলিবার কোন আবশ্যক নাই। যাহারা তাহা জানিতে চান তাহারা যেন মনুস্মৃতি পাঠ করেন। ভগবান্ মনু অসবর্ণা বিবাহের ব্যবস্থা প্রদান করিয়া, যদি সর্বণ জ্ঞীর জ্ঞায় ব্যবহার করিতে ব্যবস্থা দিতেন এবং সেই অসবর্ণা বিবাহের সন্তানাদি যদি সর্বণ জ্ঞীর গর্ভজাত সন্তানের জ্ঞায় লালনপালন, বিষয় সম্পত্তি সমভাগে বিভাগ ও শ্রাদ্ধাদিতে সমান অধিকার পাইতেন, তবে আমরাও বলিতে বাধ্য ছিলাম যে, আর্য ঋষিরা জাতিভেদ মানেন নাই! কিন্তু আমরা স্পষ্টই দেখিতেছি যে, ঋষিরা একমাত্র কাম বৃত্তির পরিতৃপ্তির জন্তই অসবর্ণা বিবাহের মত দিয়াছেন; ধর্ম জগতে উন্নতি লাভ করিতে হইলে অসবর্ণা বিবাহ যে সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ, ইহা শাস্ত্রাদি আলোচনা ও সাধারণ যুক্তি দ্বারা ই বুঝিতে পারা যায়।

ব্রাহ্মণের সত্ত্বগুণাধিক্য ও ক্ষত্রিয়ের রজোগুণাতিশয্য ইহা চিরপ্রসিদ্ধ ও শাস্ত্রসিদ্ধ। ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীগর্ভে সন্তান উৎপন্ন হইলে সন্তান বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণাক্রান্ত হইবে এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক ক্ষত্রিয়াতে সন্তান উৎপন্ন হইলে সন্তান রজোগুণমিশ্রিতসত্ত্বগুণাক্রান্ত হইবে, এই জন্ত সর্বণ বিবাহ অনুলোম অসবর্ণা বিবাহাপেক্ষা অধিক প্রশংসনীয় ও উৎকৃষ্ট বলপ্রযুক্ত। ব্রাহ্মণের সহিত ক্ষত্রিয়কে এক জাতি করিলে, ক্ষত্রিয় প্রকৃতির ত আর উন্নতি হইলেই না, বরং সম্ভবদোষে ব্রাহ্মণ প্রকৃতিই নষ্ট হইতে থাকিবে। সুকৃষ্ট ধাত্মক্ষেত্রে ঘাস জমিলে ধাত্ম আর বাড়ে না, ক্রমেই মরিয়া যায়। ইত্যবসরে এরূপ সংশয় হওয়াও আশ্চর্য্য নহে যে ব্রাহ্মণের সত্ত্বগুণ অধিক পরিমাণে থাকিলে, ক্ষত্রিয়ার রজোগুণকে নিজবলে অভিভূত করিয়া সন্তানকে সত্ত্বগুণাক্রান্ত করিতে পারিবে না কেন? উত্তরে এই বলা যাইতে পারে যে গুণসকল মনুষ্যের প্রকৃতি নিহিত। যতদিন

যঃ পারশব উচ্যতে। ৮। বিপ্রস্য ত্রিধু বর্ষে নৃপতেঋগয়োঃ। বৈশ্যস্য বর্ষে চৈকশ্মিন্
যদেভেঃপসদাঃ স্মৃতাঃ। ১০। মনু ১০।৬, ৮, ১০।

পর্যাপ্ত ক্রিয়া, আচার ব্যবহার, ব্রত বিশেষাদির দ্বারা প্রকৃতির পরিবর্তন না হয়, ততদিন সন্ত, রজ বা তমোগুণ পরম্পর নিত্যন্ত নিকটে থাকিলেও পরম্পরকে অতিক্রম করিতে পারে না। সুতরাং ব্রাহ্মণের বীৰ্য্যস্থ সত্ত্বগুণ রজোগুণাক্রান্ত-কৃত্রিমর শোণিত প্রকৃতির পরিবর্তন করিতে অসমর্থ। * একটা গুণের দ্বারা আর একটা গুণ বিনষ্ট হয় না, কিন্তু একটা গুণজনিত ক্রিয়াচরণ দ্বারা অপর একটা গুণ ক্ষীণ ও পরিবর্তিত হইয়া যায়। একটা আশ্রয় পদার্থ যদি অপর গুণের আশ্রয় ভূমিকে বিধাতন করিতে সমর্থ হইত, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের ঔরসে ও কৃত্রিমর গর্ভে উৎপন্ন সন্তান সর্বগা বিবাহজাত সন্তান অপেক্ষা নিম্নশ্রেণী হইত না। বিলোম অসবর্ণ বিবাহ (অর্থাৎ যে অসবর্ণ বিবাহে পুরুষ নিম্নশ্রেণীস্থ এবং স্ত্রী উচ্চশ্রেণীস্থ) শাস্ত্রে নিত্যন্তই নিষিদ্ধ। শাস্ত্রকারেরা বলেন বিলোম অসবর্ণ বিবাহোৎপন্ন সন্তান চণ্ডাল হইয়া থাকে। অত্যন্ত কুপ্রকৃতিস্থ বলিয়া ব্যাখ্যা করাই চণ্ডাল শব্দের উদ্দেশ্য। নিম্ন শ্রেণীর প্রবল পুংশক্তি উচ্চ শ্রেণীর স্ত্রী শক্তির সহিত সম্মিলিত হইয়া অতি কদম্ব সন্তান উৎপাদন করে। যে কারণ বশতঃ অনুলোম বিবাহে সর্ব বিবাহ হইতে উৎপন্ন সন্তান অপেক্ষা নিকটে সন্তানের উৎপত্তি হয়, বিলোম বিবাহেও তাদৃশ কারণ বশতঃ অতি নীচ প্রকৃতি চণ্ডালের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পুং প্রকৃতি, স্ত্রী প্রকৃতির উপর প্রবল আধিপত্য করিয়া থাকে ইহা স্বতঃসিদ্ধ, অগত্যা বিলোম বিবাহে নীচ প্রকৃতিরই প্রাধান্য বৃদ্ধি হয় এবং সেই কারণ বশতঃ বিলোম অসবর্ণ বিবাহ হইতে উৎপন্ন সন্তানও নীচ প্রকৃতির হইয়া থাকে। সিদ্ধান্ত স্থলে আমরা 'এই মাত্র বলিতে পারি, যে সর্ব বিবাহই ধর্ম ও সমাজের উন্নতির মূল ভিত্তি। অনুলোম অসবর্ণ বিবাহ যথোচিত প্রশংসনীয় নহে। বিলোম অসবর্ণ বিবাহ নিত্যন্ত নীচ, নিন্দিত ও ঘৃণিত আবর্জনা রাশি সমাজে আনয়ন করিয়া সমাজকে নিত্যন্ত কলুষিত করিয়া দেয়।

বর্ণসঙ্কর সন্তানদিগের প্রকৃতি যে নীচ হয় তাহার প্রমাণ চণ্ডাল জাতি। ইহারা বিলোম বিবাহের ফল। ব্রাহ্মণীর গর্ভে ও শূদ্রের ঔরসে এই জাতির জন্ম। অনুলোম বিবাহের ফল উগ্রকৃত্রিম বা আগুনি জাতি। কৃত্রিম ঔরসে শূদ্রার গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মে তাহারাই "উগ্র" বলিয়া অভিহিত হয়। এই উভয় জাতিই সঙ্কর-বর্ণ এবং এই উভয় জাতির প্রকৃতি প্রাচীন আৰ্য্যদিগের আশাহুবাঙ্গী না হওয়াতে তাহাদিগের জাতির নামকরণ বোধ হয় তাহাদিগের

প্রকৃতি দেখিয়াই হইয়া থাকিবে। চণ্ড শব্দে উগ্র এবং উগ্র শব্দে চণ্ড । বাহা হউক মোট কথা এই, সঙ্কর জাতির প্রকৃতি প্রায়ই নীচ হইয়া থাকে । সুসভ্য ইংরাজগণও একথা মানিয়া থাকেন । জাম্বুসী নদীর ধারে বিলাতিদিগের ঔরসে এবং তৎদেশীয় কৃষবর্ণা কাক্রীদিগের গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে তাহাদিগের পৈশাচিক প্রকৃতি দেখিয়া লিভিংষ্টন সাহেব বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন । সেই দেশীয় কোন ব্যক্তি তাঁহাকে বলে যে মহাশয়, ধৈর্যপুরুষ দেবতার স্তূপ, কৃষকায় পুরুষ ও দেবতার স্তূপ, আর এই দো আঁসলারা পাপপুরুষের স্তূপ (১) । হারবার্ট স্পেনসার বলেন যে, বাহারা ঘোড়-দোড়ের ঘোড়া লইয়া বাণিজ্য করে তাহারা অশ্বশাবক ক্রম কালে এইমাত্র বিশেষ করিয়া অনুসন্ধান করে যে, শাবকের জনক জননীর মধ্যে কে কয়বার জন্মী হইয়াছিল, যদি সে পরিচয় বাঞ্ছানুরূপ হয়, তাহা হইলে ব্যবসায়ীরা আর কোন সন্দেহ করে না, ঘোড়া নিশ্চয়ই ভাল হইবে বলিয়া তাহারা তৎক্ষণাৎ অতি উচ্চ মূল্য দিয়া ক্রয় করে । কিন্তু অশ্বশাবক সঙ্কর জাতীয় জানিতে পারিলে তাহারা তাহাকে দূরে পরিহার করে (২) । অতএব বুঝা যাইতেছে

(১) Many years ago, long before I had thought of the present subject, I was struck with the fact that, in South America, men of complicated descent between Negroes, Indians, and Spaniards, seldom had whatever the cause might be, a good expression. Livingstone—and a more unimpeachable authority cannot be quoted—after speaking of a half casteman on the Zambesi, described by the Portuguese as a rare monster of inhumanity, remarks, “It is unaccountable why half castes, such as he, are so much more cruel than the Portuguese, but such is undoubtedly the case.” An inhabitant remarked to Livingstone “God made white men, and God made black men, but the Devil made half castes.” When the two races, both low in the scale; are crossed the progeny seem to be eminently bad. It was the noble hearted Humboldt, who felt no prejudice against the inferior races, speaks in strong terms of the bad and savage disposition of the Zambos, or half-castes between Indians and Negroes, and this conclusion has been arrived at by various observers. From these facts we may perhaps infer that the degraded state of so many half-castes is in part due to reversion to a primitive and savage condition, induced by the act of crossing, even if mainly due to the unfavorable moral conditions under which they are generally reared. *Darwin's variation of animals and plants vol II Chapt XIII.*

(২) Excluding those inductions that have been so fully verified as to rank with exact science, there are no inductions so trustworthy as those which have undergone the mercantile test. When we have thousands of men whose profit or loss depends on the truth of the inferences they draw from simple and perpetually repeated observations; and when we find that the inferences arrived at, and handed down from generation to generation of those deeply interested observers, has

সভ্য ইংরাজ জাতিরও বিশ্বাস এই যে সঙ্করবর্ণ অতি নীচ হইয়া থাকে। যখন পশু সম্বন্ধে মানবের ধারণা এইরূপ, তখন মানুষ সম্বন্ধে যে এইরূপ ধারণা হইবে তাহাতে আর বিচিৎর কি ? বাহাতে সমাজের পরম মঙ্গল হয়, বাহাতে সমাজ কুৎসিত ও কুচরিত্র লোক পরিপূর্ণ না হয়, সেই জ্ঞানই শাস্ত্রে সর্বগা বিবাহের প্রশংসা ও অসর্বগা বিবাহের নিন্দাবাদ আছে। বাহারা অবिवেকতা দোষে সঙ্কর জাতিত্বের আবশ্যকতা বোধ করেন, তাহারা নীচ প্রকৃতির আদর ও উচ্চ প্রকৃতির অনাদর করিয়া প্রলয় পাপ ভাগী হইয়া থাকেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

স্ত্রী রজোৎপত্তি ও রমণীর তাৎকালিক কৃত্যাকৃত্য।

স্ত্রীলোকদিগের প্রধান দুই নাড়ী অদৃশ্য রক্ত শুক্ররূপা পূর্ণা থাকে, তাহার একের নাম (কুহ) অপর সিনীবালী নামে খ্যাতা, তদন্তঃ ত্রিংশৎ নাড়ীর নাম ডামরে উক্ত আছে যথা শীতলা ১ নলিনী ২ নালিনী ৩ বিঘনালিনী ৪ মদন্তী ৫ রত্নিদেবী ৬ বিশোকা ৭ শোকদায়িনী ৮ কান্তারা ৯ কামিনী ১০ কুল্লা ১১ কল্লোলা ১২ মদনা ১৩ মতী ১৪ পূর্ণা ১৫ রুদ্ধা ১৬ বিরুদ্ধা ১৭ সংরোধা ১৮ ক্ষোভণা ১৯ সুরসুন্দরী ২০ নলনা ২১ বিমলা ২২ শ্রামা ২৩ ভাবিনী ২৪ ভাব সুন্দরী ২৫ কুলহা ২৬ কুলকত্রী ২৭ কুলীনা ২৮ কুলবর্জিনী ২৯ কল্যাণী ৩০। এই ষাট্রিংশৎ নাড়ী ক্রমধ্যস্থিত নাদ ও বিন্দু স্থান দ্বয়ের সম্মুখ ও পশ্চাৎ দিয়া নির্গত হইয়া জরায়ুতে আসিয়া মিলিয়াছে। শীতলাদি নাড়ী দ্বারা শুক্রমিশ্রিত শোণিত জরায়ুতে আসিয়া সংস্থিত হইয়া ক্রমে পূর্ণার পর রুদ্ধাদি নাড়ী দ্বারা ক্ষয় হইতে আরম্ভ হয়। স্বাভাবিক স্ত্রীলোকের

become an unshakable conviction ; we may accept it without hesitation. In breeders of animals we have such a class, led by such experiences, and entertaining such a conviction, the conviction that minor peculiarities of organization are inherited as well as major peculiarities. Hence the immense prices given for successful racers, bulls of superior forms, and sheep that have certain desired peculiarities. Hence the careful record of pedigrees of high-bred horses and sporting dogs. Hence the care taken to avoid intermixture with inferior stocks. Herbert Spencer.

ঋতু (৪) অঞ্জলি অর্থাৎ ৬৪ তোলাক প্রমাণে প্রায় (১) সের তাহা অতিরিক্ত ও অল্পতাকে বাধক পীড়া বলে । বাধক শব্দে সন্তানোৎপত্তির ব্যাঘাত কায়ক রোগ বিশেষ । লৌকিকে চতুর্থ দিবস পর্য্যন্তই শোণিত দর্শন হয়, তাহার পর আর শোণিত দৃষ্ট হয় না, কিন্তু কাহার কাহার বহুদিবস পর্য্যন্ত শোণিত দেখা যায় । যে স্ত্রী চতুর্থ দিবসের পরেও বহুদিন পর্য্যন্ত রক্ত যোনিতে থাকে সে প্রায় বক্ষ্যা হয়, নচেৎ কদর্যা পূত্রবতী হয় । রজোদর্শন হইলে স্ত্রীলোক-দিগের জন্ত কতকগুলি অবশ্য প্রতিপাল্য নিয়ম আছে । হিন্দু সমাজ অন্যাপিও সে গুলি মানিয়া চলিতেছে । সে গুলি এই :—ঋতুর প্রথম তিন দিন ঋতুমতী রমণী, নয়নে অঙ্গন দিবে না । তৈলমর্দন, স্নান, স্থানান্তর-গমন, দস্তধাবন এবং গ্রহনজ্ঞ দর্শন করিবে না । মধুপান, মাংসভোজন, গন্ধ-মালা ধারণ, দিবানিদ্রা, তাবুল ভক্ষণ, মুখ শুদ্ধি করা, গব্য দ্রব্যের আহার, বেশভূষা করা, রোদন করা, পীঠ ও খট্টাদিতে আরোহণ করা এবং অগ্নি স্পর্শ তাহার পক্ষে নিষিদ্ধ (১) । এবং উক্ত তিন দিন রমণী পতি-সেবাদি করিবে না । লজ্জিত হইয়া গৃহে বসিয়া থাকিবে । কেহ যেন দেখিতে না পায় । পরিধানে একখানি মাত্র বস্ত্র থাকিবে । মৌনাবলম্বনে, দীনভাবে অথোমুখে থাকিবে । দিনান্তে একবার চারিটা ভাত মৃৎপাত্রে ভোজন করিবে । হস্ত-পদ-নেত্রের চাঞ্চল্য রাখিবে না । সাবধানে ভূতলে শয়ন করিবে । চারিদিনের দিন সূর্য্যোদয় হইলে স্নান করিবে (২) ।

(১) অঙ্গনাভ্যঙ্গনে স্নানং প্রবাসং দস্তধাবনম্ । ন কুর্ধ্যাৎ সার্বভা নারী গ্রাহ্যাং দর্শনং তথা ॥ (মদন পারিজাতখত দক্ষ বচন) । বর্জ্জয়েদধু মাংসক পাত্রে খর্পে চ ভোজনম্ । গন্ধ মালা দিবা স্বাপং তাবুলকাস্যশোধনম্ ॥ দন্তে শরাবে ভূঞ্জীত পেয়ং নাজলিনা পিবেৎ । আহারং যৌরসানাঞ্চ পুপালকারধারণম্ । অঙ্গনং রোদনং গন্ধপীঠশয্যাদিরোহণম্ । অগ্নি-সংস্পর্শনকৈব বর্জ্জয়েচ্চ দিন ত্রয়ম্ ॥ (ক্রিয়াসুধিত অত্রি বচন) ।

(২) রজোদর্শনতো দোষাৎ সর্বমেব পরিভ্যজেৎ । সর্বৈরলোকিতা শীঘ্রং লজ্জিতাস্তৃগৃহে বসেৎ ॥ একান্তরাবৃত্তা দীনা স্নানালকারবর্জ্জিতা । মৌনিতথোমুখা চক্ষুঃপাণিপাদিরচঞ্চলা ॥ অদ্বীক্লান্ত্য কেবলং ভক্তং মত্তং যুগ্মরত্নাজনে, নপেদভূমাবগ্রমণা নপেদেবমহত্য়ম্ । স্নাত্ব চ ত্রিরাত্রান্তে সচেলমুদ্রিতে রবে । (ব্যাস সংহিতা) ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

সহবাস ও তৎসময় নিরূপণ ।

হিন্দুগণ “পরজী মাতেব” পরজীকে মাতৃবৎ জ্ঞান করিয়া থাকেন । সুতরাং তাহাদিগের নিকট স্বীয় পরিণীতা ভার্য্যা ব্যতীত অল্প রমণীতে অভিগমন ভয়ানক পাপ বলিয়া পরিগণিত । সংসারে যত প্রকার বিবাদ বিসম্বাদ, সাংঘাতিক মৃত্যু, কোঁজদারী আদালতে মোকদ্দমা প্রভৃতি অনর্থ দেখিতে পাওয়া যায় তাহার অধিকাংশই পর-জী-গমন-মূলক । শাস্ত্র পাঠে আমরা অবগত হই যে, পুরাকালে রাবণ ও কীচক প্রভৃতি মহাবল সম্পন্ন ব্যক্তিগণও এই হেতুই সবংশে নির্বংশ হইয়াছিলেন । এই জন্তই শাস্ত্রকারগণ বলেন যে—

বেণুর্নলা কর্কট কাচরস্তাঃ বিনাশকালে ফলমুদভবন্তি ।

এবং নরাঃ ভাগ্য বিনাশকালে দ্যুতঞ্চ মদ্যঞ্চ পরস্ত্রিয়ঞ্চ ।

অর্থাৎ যেমন বাঁশ, নল, কাঁকড়া, কাচশক্তি অর্থাৎ বিনুক ও কলাগাছ ইহারা বিনাশ কালে ফল প্রসব করে, তদ্রূপ ভাগ্য বিনাশ কালে মনুষ্যেরা দ্যুতে, মদ্যে ও পরজীতে রত হইয়া থাকে ।

অধুনা হিন্দুদিগের ব্রহ্মচর্য্য না থাকাতে সমাজে অসংযমীর সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে । ইঞ্জির লালসা পরিতৃপ্তির জন্ত অনেক লোকে বেঙ্গা সমাগম করিয়া থাকে । তাহারা ভ্রমেও ভাবে না বেঙ্গার প্রীতি কখনও চিরস্থায়ী হয় না । বিদ্যাদীপ্তি, জলরেখা, লোভ জন্ত মিত্রতা ও পর জোহাজ্জিত সম্পত্তি যেমন ক্ষণস্থায়ী কুলটার প্রেম ও তদ্রূপ ক্ষণভঙ্গুর (১) । যত দিন লোকে রতিশূর বা ধনী থাকে তত দিন বেঙ্গারাও তাহার চিত্তাকর্ষণ করিতে কিছুই ক্রটি রাখে না, তারপর যখন পুরুষ অতীত বয়ঃ বা ধন হীন হয় অমনি ক্ষণ-বিলম্ব না করিয়া তাহাকে বিষবৎ পরিত্যাগ করে । বেঙ্গার যতই মনস্তৃষ্টি সম্পাদন কর না কেন সে তোমার প্রতি প্রকৃতরূপে আকৃষ্ট হইবে না । প্রণয়োৎপাদন, ধনদান, স্তব, সেবা, অধিক কি প্রাণদান করিলেও বেঙ্গা ক্ষণকালের নিমিত্ত ও পুরুষের বশীভূতা হইবার নহে (২) । তাহার মন

(১) বিদ্যাদীপ্তি জলরেখা লোভাজ্জী যথা ভবেৎ ।

পরজোহাদ যথা সম্পৎ কুলটা প্রেম তৎ সমঃ ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৩২।১২ ।

(২) ন প্রীত্যা ন ধনেনৈব ন স্তবায় চ সেবয়া ।

ন প্রাণদানতো বেঙ্গা বশীভূতা ভবেৎ ক্ষণঃ ॥ নারদ পঞ্চরাত্র ১।১৪।৯৫ ।

পর পুরুষে পড়িয়া থাকিবেই থাকিবে। যেমন অখিল জ্যেষ্ঠ লাভেও মনের সন্তোষ জন্মে না, যেমন সমস্ত সমুদ্র জলেও বাড়বানলের পরিতোষ লাভ হয় না, এবং যেমন সমগ্র ধূলীরাশিতে পৃথিবীর পরিতৃপ্তি হয় না, সেইরূপ যাবতীয় পুরুষে কুলটার তৃপ্তি সাধন হয় না (১)। এতদতিরিক্ত বেশ্যা সহবাসে কত শত ভয়ানক রোগ পুরুষ হইতে পুরুষান্তরে সংক্রামিত হইয়া দেহ ক্ষয়, স্বাস্থ্য নাশ, এমন কি জীবন পর্য্যন্ত বিনাশ করিয়া থাকে। কুংসিত সহবাসে উপদংশ, প্রমেহ, প্রমেহ জনিত জ্বর, বিবিধ রকমের শুক্ররোগ, শুক্রক্ষয়, ব্রণ প্রভৃতি রোগ জন্মিয়া মানবকে অল্পজীবী ও চিরকালের জন্য উদ্যমহীন করিয়া তুলে। এই জন্তই পল্লকেশ ঋষিগণ সমাজের কল্যাণের নিমিত্ত, পরস্ত্রী গমনরূপ মহাপাপ হইতে লোকদিগকে নিবৃত্ত করিবার মানসে পরস্ত্রী “মাতেব” বলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

নিম্ন পরিণীতা স্ত্রীতে অভিগমনই শাস্ত্রের আজ্ঞা। এ অভিগমনও অপত্য উৎপাদনের জন্ত। সৃষ্টি প্রবাহ অপ্রতিহত রাশিবার জন্তই জনন-ক্রিয়ার আবশ্যক। যাহারা সন্তানোৎপাদনে উদাসীন শাস্ত্রানুযায়ী তাহারা মহাপাতকগ্রস্ত। সংসার-ধর্মপালন বিরত লোকদিগের ইহকাল ও পরকাল নষ্ট হইয়া থাকে। যাহা হউক এই গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিলে আমাদের মনে সর্বাত্রে এই প্রশ্ন উঠে যে কত বয়সে পুরুষ ও স্ত্রী সহবাসের উপযোগী হয়। শাস্ত্র বলেন যত দিন না স্ত্রী ও পুরুষ সামর্থ্য প্রাপ্ত হইবে তত দিন সহবাস করিবে না। উত্তমরূপ যৌবন সঞ্চার না হইলে বীর্ষের পরিপক্বতা হয় না; এবং এরূপ অবস্থায় সহবাস করিলে সন্তান সন্ততিগণ অধীন, ক্রশ, দুর্বল, নিকারী ও অসুস্থ হইয়া থাকে। এই ত গেল সন্তানদিগের কথা। স্ত্রীলোকেও পক্ষে আমরা দেখিতে পাই যে অল্প বয়সে সহবাস করিলে তাহাদিগের পৃষ্ঠ জল্বাদেশ এবং যোনি দূষিত হইয়া শারীরিক পীড়ার উৎপাদক হইয়া উঠে (২)। এবং প্রসব কালে স্ত্রীলোকগণ বহু কষ্ট ভোগ করিয়া থাকেন। পুরুষও অল্প বয়সে স্ত্রী সহবাস করিলে যক্ষ্মাদি রোগগ্রস্ত হইয়া

(১) ন শ্রেয়সাং মনস্তপ্তং বাড়বাগ্নি ন পাথসাং।

বহুন্ধরা ন রজসাং ন পুংসাং কুলটা ভবা ॥ নারদ পঞ্চরাত্র ১।১৪।১০০।

(২) মৈথুনাদতিবালায়াঃ পৃষ্ঠজল্বাদেশজনম্।

রজস্বল্যবয়েদ্যানিঃ বায়ুঃ প্রাক্চরণাতু সা ॥ চরক চিং অং ৩০

ধাকে । যখন অল্প বয়সে সহবাসে এত হানি হইয়া থাকে তখন সহবাসের উপযুক্ত বয়স জানিবার জন্য আমাদেরই স্বতঃই কৌতূহল জাগিয়া উঠে । বয়োনিরূপণ সম্বন্ধে সূক্ষ্মতাচার্যের মত এই :—

পঞ্চবিংশে ততো বর্ষে পুমান্ নারী তু ষোড়শে ।

সমস্তাগতবীৰ্য্যো তৌ জানীয়াৎ কুশলোভিষক্ ।

পুরুষের পঞ্চবিংশবর্ষ বয়সে এবং স্ত্রীলোকের ষোড়শবর্ষ বয়সে বলবীৰ্য্য পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় বলিয়া সুবৈদ্যগণ জানিবেন । এই বয়সের িন্নে সহবাস করিলে কিরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় তৎসম্বন্ধে সূক্ষ্মত বলিতেছেন :—

উনষোড়শবর্ষায়ামপ্রাপ্তঃ পঞ্চবিংশতিম্ ।

যদ্যাধস্তে পুমান্ গৰ্ভঃ কুক্ষিস্থঃ সবিপদ্যাতে ॥

জাতো বা ন চিরং জীবৎ জীবিত্বা দুৰ্ব্বলেন্দ্রিয়ঃ ।

তস্মাদত্যন্তবালিয়াৎ গৰ্ভাধানং ন কারয়েৎ ॥

অতিবৃদ্ধায়াং দীর্ঘরোগিণ্যাং অশ্রোন বা বিকারেণ উপস্থষ্টায়াং গৰ্ভাধানং নৈব কুৰ্বীত । পুরুষশ্চৈবান্ধিশ্চ তএব দোষাঃ

সম্ভবন্তি ॥

ষোড়শবর্ষের ন্যূনবয়স্ক স্ত্রীতে, পঞ্চবিংশতির ন্যূনবয়স্ক পুরুষ সন্তান উৎপাদন করিলে, সেই সন্তান কুক্ষিতেই বিনষ্ট হয় ; জন্মিলেও দীর্ঘজীবী হয় না ; দীর্ঘজীবী হইলেও হীনবলেন্দ্রিয় হয় । এজন্য অত্যন্ত বালিকার গৰ্ভাধান করিবে না । 'অতিবৃদ্ধা দীর্ঘরোগিণী বা অশ্রুবিধ রোগে আক্রান্ত হইলেও তাহার গৰ্ভাধান করা বিধেয় নহে । স্ত্রীলোকের যে সকল অবস্থায় গৰ্ভাধান করা নিষিদ্ধ, পুরুষেরও তত্তাবৎ অবস্থায় গর্ভ উৎপাদন করা অবিধেয় । বাগ্ভটের মত এই :—

পূর্ণষোড়শবর্ষা স্ত্রী পূর্ণবিংশেন সঙ্গতা ।

শুক্রে গৰ্ভাশয়ে মার্গে রক্তে শুক্রেহনিলে হৃদি ॥

বীৰ্য্যবন্তং সূতং সূতে ততোন্যূনাক্রয়োঃ পুনঃ ।

রোগ্যগ্নায়ুরধন্যো বা গৰ্ভো ভবতি নৈব বা ।

গৰ্ভাশয়, অগত্যপথ, আর্ন্তব, শুক্র, বায়ু এবং হৃদয় বিত্ত্ব থাকিলে,

পূর্ণষোড়শবর্ষীয়া স্ত্রী, পূর্ণবিংশতিবর্ষ বয়স পুরুষের সহিত সঙ্গত হইলে, যদি তাহাতে সন্তান উৎপন্ন হয়, তবে সেই সন্তান বীৰ্য্যবান হইবে কিন্তু তাহার মূন বয়সে সন্তান জন্মিলে সে সন্তান রোগী, অস্বাস্থ্য এবং অকর্ম্মণ্য হইয়া থাকে, কখন বা গর্ভই একেবারে হয় না ।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে স্ত্রীলোকের বয়স সম্বন্ধে সুশ্রুত ও বাগ্ভটের কোন মত বৈধ নাই ; মত ভেদ কেবল মাত্র পুরুষের বয়স লইয়া । সুশ্রুতাচার্য্যের মতে পুরুষের বয়স পঞ্চবিংশতি এবং বাগ্ভটের মতে পূর্ণবিংশতিবর্ষ হওয়া উচিত । এই যে মত ভেদ দৃষ্ট হইতেছে ইহার মধ্যে বাস্তবিক ধরিতে গেলে কোন মৌলিক বৈষম্য নাই । বাগ্ভটের মতে বয়সের ত্রিবিধ বিভাগ । যথা—
বাল্য, যৌবন এবং বার্দ্ধক্য । তন্মধ্যে ষোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, তৎপরেই যৌবন । সুশ্রুতের মতে ষোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, ষোড়শ বর্ষ হইতে বিশ বৎসর পর্য্যন্ত বৃদ্ধি, বিশ হইতে ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন, ত্রিশ হইতে চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত সম্পূর্ণতা এবং চল্লিশ হইতে সত্তর বৎসর পর্য্যন্ত ঈষৎ প্লিন্ধিহানি । সপ্ততির পর হইতে বৃদ্ধ বয়স । অতএব দেখা যাইতেছে সুশ্রুতের মতে ষোড়শ বৎসরের পর হইতে দশ বৎসরকাল যাহা বৃদ্ধি সংজ্ঞায় পরিণত হইয়াছে তাহা বাস্তবিক বৃদ্ধিতে গেলে যৌবনের প্রথমাবস্থার নামান্তর মাত্র । সুতরাং উল্লিখিত মত বাদে অভিন্নতাই বর্তমান রহিয়াছে বলিতে হইবে । যাহারা ভোগ বিলাসে লালিত পালিত ও তজ্জন্ম বর্দ্ধিতাবয়ব তাহাদিগের পক্ষে বিশ বৎসর বয়সে সহবাস অকল্যাণকর নহে । কিন্তু সাধারণতঃ পুরুষের বয়স পঞ্চবিংশতি ও স্ত্রীলোকের ষোড়শবর্ষ হওয়া উচিত । তৎপূর্বে সহবাস অত্যন্ত অবৈধ এবং অকল্যাণকর । এক্ষণে আমরা আর এক আপত্তিতে আসিয়া উপনীত হই । মনুতে স্ত্রী ঋতুমতী হইলেই উপভোগ করিবার আদেশ আছে (১) । পরাশর বলেন যিনি নিকটে থাকিয়াও ঋতুমতী ভাৰ্য্যা উপভোগ না করেন, তিনি যে যোর ব্রহ্মহত্যা পাপে পতিত হয়েন, তাহাতে সন্দেহ নাই (২) । অথচ সুশ্রুত ২৪শ অঃ শোণিত

(১) ঋতুকালভিগামী স্যাৎ স্বদারনিরতঃ সদা ।

পর্দ্ববর্জ্জং ব্রজৈচৈনাং তদুতো রতিকাশ্রয়া ॥ মনু

(২) ঋতুমাত্ত যো ভাৰ্য্যাং সন্নির্ধো নোপগচ্ছতি ।

যোরায়ান ব্রহ্মহত্যায়ান পততে নাজ সংশয়ঃ ॥

বর্ণনীয় সৃষ্টির মতে জ্বীলোকের ষাদশ বৎসরে বা ষাদশ বৎসরের পর
রজোদর্শনের কাল। ষাদশ বর্ষের পরেই জ্বীলোকের ঋতু হইলে তাহাকে
তাহার স্বামী উপভোগ না করিয়া ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত রাখিয়া দিলে ব্রহ্মহত্যা
পাপ হইতে কিরূপে রক্ষা পাইবে? উত্তরে এই বলা যাইতে পারে মনুতে
যে ঋতুকালে জ্বীগমনের আদেশ আছে সে ঋতুকাল শব্দে প্রশস্ত ঋতুকাল
অর্থাৎ যাহা প্রশস্ত গর্ভগ্রহণ যোগ্য কাল যথা মেধাতিথি—“ঋতুর্নাম জ্বীগাং
শোণিতোপলক্ষিত-গর্ভগ্রহণ-যোগ্য-কাল বিশেষঃ।” সেই গর্ভ গ্রহণ যোগ্য
কাল ষোড়শবর্ষ, ইহাতে মনুর সহিত আয়ুর্বেদের কোন মত বৈধ নাই।
কারণ ষোড়শবর্ষের নিয়ে জ্বীলোকদিগের গর্ভে ক্ষীণ, দুর্বল সন্তান জন্মে বা
কখনও সন্তান জন্মে না। সুতরাং ষোড়শ বর্ষের নিম্ন বয়সকে প্রশস্ত
গর্ভ গ্রহণ যোগ্য কাল বলা যাইতে পারে না। অপরতঃ পরাশরের মত।
এই মতে ঋতুহাতা ভার্য্যার নিকটে থাকিয়াও যিনি সম্ভোগ করেন না তিনিই
পাতকী। এতদ্বত্তরে এই বলা যাইতে পারে প্রশস্ত ঋতুকাল উপস্থিত না
হওয়া পর্যন্ত জ্বীকে পতি সমীপবর্ত্তিনী না করিলেই পরাশরী মতে কোন
পাপাশঙ্কা বর্ত্তমান থাকে না। বিবাহের পর হইতে ষোড়শ বর্ষ বয়স পর্যন্ত
কত্থাকে পিতৃগৃহে রাখিয়া দিয়া তৎপরে দ্বিরাগমন করিলেই সকল ঋদ্ধাট
মিটিয়া যায়। উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এ নিয়ম বিশেষরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকে।
ইহা অতি সুন্দর নিয়ম।

বিংশ অধ্যায়।

সহবাসের কতিপয় নিয়ম।

প্রাচীন আর্যের মতে গর্ভ হইতেই জীবের সংস্কার কার্যের আরম্ভ।
গর্ভাধানাদি দশবিধ সংস্কারই জীবের ঐহিক ও পারত্রিক পক্ষে একমাত্র
শ্রেয় এবং পিতা-মাতা ও আচার্য্যই যথার্থ সমাজ সংস্কারক। আর্য্য মনে
করেন যে জীবের উন্নতির পক্ষে একমাত্র শ্রেয়ের পক্ষে গর্ভাধানই প্রথম ও
প্রধান সংস্কার। গর্ভকে সংস্কৃত কর, রেতকে সংস্কৃত কর—ছষ্ট, পুষ্ট, বলিষ্ঠ ও
ধার্ম্মিক সন্তান সকল জন্ম গ্রহণ করুক, তাহা হইলেই সামাজিক উন্নতি,

জাতীয় উন্নতি, ধর্মনীতি উন্নতি—সকল উন্নতিই আপনাপনি হইবেক । পরিপক্ব বীজে সতেজ বৃক্ষ সকল উৎপন্ন হয়—পিতা মাতার দৈহিক ও মানসিক বৃত্তি গুলি সন্তানে সংক্রামিত হয় এ সকল কথা সকলেই জানেন—আধুনিক দেহতত্ত্ববিদ পণ্ডিতেরাও এ সকল কথা সারবত্তা স্বীকার করেন । অগ্রে জৈবিক উন্নতি, পশ্চাৎ বাহ্য সংস্কার । নতুবা মনুষ্যকে বিসর্জন দিয়া শুদ্ধমাত্র বাহ্য সংস্কার করিতে গেলে চলিবে কেন ? বীরত্বে বঞ্চিত হইলে কেবল মাত্র কামানে কি করিবে ? মুঢ় অবস্থায় জীবকে জন্ম দান করিয়া বুদ্ধি শক্তি উন্মেষের জন্ত তাহাকে গণিত শাস্ত্র পড়াইলে কি ফল লাভ পড়িবে ? জীব ধর্ম প্রবৃত্তির বীজ যাহাতে উগ্ঠ হয় অগ্রে সেই চেষ্টা না করিয়া পরে তাহাকে ধার্মিক করিতে যাওয়া বাতুলতা মাত্র । এই জন্ত প্রাচীন আৰ্য সমাজে বাহ্য সংস্কারকের পদ অতি নিম্ন । আৰ্যের মতে পিতা মাতা ও আচার্য্যই প্রকৃত সংস্কারক । পিতা মাতা হইতেই সন্তান সকল যেরূপ বল বুদ্ধি ধর্ম সংস্কার লইয়া জন্ম গ্রহণ করিবে—জীব চিরকাল সেই সকল শক্তি বলবতী থাকিবে । বাহ্য শিক্ষাদি উপায় সকল সেই সকল শক্তির সহায়তা করিবে পরন্তু সেই সকল শক্তি প্রদানে সক্ষম হইবেক না । যদি মনুষ্যকে যথার্থ সুখী, দীর্ঘজীবী, বুদ্ধিমান, ধনবান্ ও ধার্মিক দেখিতে চাও, তবে মনুষ্য বীজ বপন করিবার পূর্বে বীর্ষের পকতা ও পুষ্টি সাধন কর, স্নেহে অন্বেষণ কর এবং যথাকালে বীজ বপন কর । যথাকালে উর্বর ক্ষেত্রে পরিপক্ব বীজ রোপিত হইলে তাহা হইতে সতেজ বৃক্ষ সকল ও সুস্বাদু ফল সকল লাভ করা যায় । যদি পুত্রকে পবিত্র, উন্নত ও শোভনতম দেখিতে চাও, তবে আপনাকে পবিত্র উন্নত ও শোভন কর, পশ্চাৎ পুত্রকামী হইও । অরণ্য রাখিও যথেষ্টাচার প্রেরিত হইয়া, যে পিতা মাতা সন্তান উৎপাদন করেন তাঁহাদের সন্তানের মানসিক ও স্বাভাবিক আকর্ষণ সকল যথাতাবে অবস্থিত হইতে পারে না । এমন কি পিতা মাতা কি পদার্থ তাহা যেমন পশুগণের পরিগ্রহ নাই সেই অযথাজাত পুত্রের পিতৃ-আকর্ষণ ছিন্ন হওয়াতে সে পিতা মাতার প্রতি ক্রুতজ্ঞ হওয়া দূরে থাকুক, পিতা মাতার ঘোর বিদ্বেষী হইয়া উঠে । শুদ্ধ পুত্রের দোষ দিলে কি হইবে ? পিতা মাতা স্ব স্ব কর্তব্য বুঝিলে পুত্রও আপনার কর্তব্য বুঝিতে পারে । যথা নিয়মে স্ত্রী গমন করিলে যে সন্তান উৎপন্ন হইবেক সে কেন না বলিষ্ঠ, দীর্ঘজীবী, ধার্মিক ও পিতৃমাতৃপরায়ণ

হইবেক ? কামোন্মত্ত হইয়া জীগমন করিলে পুত্রে কেন না সেই কাম প্রবৃত্তির অধিকতর সংক্রমণ হইবেক ? ইন্দ্রিয়সুখ চরিতার্থ করা পুত্র জন্মের মূল কারণ হইলে পুত্রের নিকট কি প্রকারে ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার ভাজন হইবে ? মানবের যাহা কিছু দেখিতেছে তাহা কেবল মাত্র রेत লইয়া। এই রेतই জীবের প্রথম অধিষ্ঠান ভূমি। এই রেতের আশ্রয়ে এক জনের মনোবৃত্তি, অগ্র জীবে সংক্রামিত হইতেছে—এক জনের রোগ সকল অপর দেহে প্রবিষ্ট হইতেছে। শুক্রই ধর্ম, শুক্রই বুদ্ধি, শুক্রই জ্ঞান, শুক্রই শক্তি। এই শুক্রকে রক্ষা করিবার জন্ত হিন্দুর ব্রহ্মচর্যের বিধান। পাছে কোন কুপ্রবৃত্তি এই রেতকে উৎক্ষিপ্ত করে সেই জন্ত হিন্দুর সদাচার ধারণ ও ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিচার। এবং এই রेत নিষেক কালেও হিন্দুর দেশ কাল ও পাত্রের বিবেচনা।

হিন্দুর মতে রेत নিষেকের এক মাত্র পাত্রী স্বীয় পরিণীতা স্ত্রী। ইহার সহিতই সহবাস একমাত্র শাস্ত্রের আজ্ঞা। সে সহবাস ও আবার নিয়মাবলী। মানুষ মাত্রেই নিত্য সহবাসের ইচ্ছা হয়। একেবারে সহবাস ত্যাগ করিলে মেহ রোগ ও মেদ বৃদ্ধি হইয়া শরীর শিথিল হইয়া যায় (১)। সেই জন্ত দেহ রক্ষার নিমিত্ত সহবাসের নিত্য আবশ্যক। নিয়মিত সহবাসে পরমাযু বৃদ্ধি, শরীর ছটপুট, বর্ণ উজ্জ্বল এবং বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং লোক শীঘ্র বৃদ্ধ হয় না (২)। ইহাই আয়ুর্বেদের মত। কিন্তু পাছে অখলিম্পু ব্যক্তিগণ আপাত-সুখের অনুসরণ করিয়া ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তির নির্দিষ্ট সীমা অতিক্রমপূর্বক তাহাদিগের জীবনকে অশেষ অমঙ্গলের আকর করিয়া তুলে সেই আশঙ্কায় হিন্দুশাস্ত্র মানবগণকে “রমণাধিকৃতির্নাস্তি জননাধিকৃতিং বিনা” জননাধিকার ব্যতীত রমণাধিকার দেন নাই। মনুর মতে পুত্রার্থের জন্তই ভার্যার প্রয়োজন। সুতরাং সে ভার্য্যা কামোদ্দেশ্যে ব্যবহৃত না হইয়া জনন কার্যের জন্তই ব্যবহৃত হওয়াই উচিত। বহু অপত্যও আবার হিন্দু-শাস্ত্রের অভিপ্রেত নহে। “ন বাহুল্যমপত্যানাং সৃষ্টি শ্রেয়স্করং ভবেৎ” বহু অপত্য কখনও সৃষ্টির শ্রেয়স্কর হয় না। কারণ বহু অপত্য দারিদ্র্যের নিদান।

(১) শরীরে জায়তে নিত্যং দেহিনাং সুব্রতস্পৃহা।

অব্যাব্যাহতমৈন্দোবুদ্ধিঃ শিথিলতা তনোঃ ॥

(২) আয়ুর্অস্তো মঙ্গলয়া বপুর্ধ্ববলান্বিতাঃ।

হিরোপচিত মানসান্ত ভবন্তি স্ত্রীঃ সংযতাঃ ॥

অপত্য-বাহুল্যে গর্ভধারিণীর শরীর ও মন অতি অল্প সময়ের মধ্যে নিস্তেজ হইয়া পড়ে। এই সব দেখিয়া শুনিয়াই বোধ হয় দীর্ঘদর্শী ঋষিগণ সহবাস সম্বন্ধে হিন্দুসমাজকে নিয়মাধীন করিয়াছেন। ঔহাদিগের আজ্ঞা এই যে ঋতুকালেই জীগমন করিবে। নারীগণের স্বাভাবিক ঋতুকাল ষোড়শ অহোরাত্র। এই ষোড়শ রাত্রি পর্য্যন্ত রমণীগণের রজঃ নির্গত হইয়া থাকে, এতমধ্যে প্রথম তিন রাত্রি পরিত্যাগ করিয়া জীগমন করাই শাস্ত্রের আদেশ (১) আর অবশিষ্ট ত্রয়োদশ দিবসের মধ্যে অমাবস্তাদি পঞ্চ পর্ক ও অগ্র নিষিদ্ধ রাত্রি পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যুগ্ম রাত্রিতে জীগমনে গর্ভোৎপত্তি হইলে পুত্র এবং অযুগ্ম রাত্রিতে কন্যার জন্ম হয় (২)। এক্ষণে পঞ্চ পর্ক কি তাহা জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক। চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, আর রবিসংক্রান্তি এই পাঁচটা পর্কদিন (৩)। জী সহবাস করিতে হইলে এই পর্ক দিন গুলি পরিত্যাগ করিবে এবং নক্ষত্রের মধ্যে, জ্যেষ্ঠা, অশ্লেষা, রেবতী, কৃত্তিকা, অশ্বিনী, মঘা, মূলা, উত্তরফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ এই কয় নক্ষত্র বর্জনীয় (৪)। যাহা হউক ঋতুক্ষরণ দিবস হইতে ষোড়শ রাত্রি পর্য্যন্ত গর্ভধারণের উপযুক্ত সময় (৫)। এই সময় অতিক্রান্ত হইলে গর্ভাশয়ের মুখ বদ্ধ হইয়া যায় সুতরাং গর্ভ হয় না। সেই জন্তই বোধ হয় ঋতুকালে জীগমন শাস্ত্রে বিধি রূপে পরিগণিত হইয়াছে। ধর্ম্মবক্তা আপস্তম্ব মুনির মতে রজস্বলা নারী দিগের চতুর্থ দিনে স্নান করাই প্রশস্ত এবং রজস্যাব নিবৃত্তি না হইলে তাহার সংসর্গের উপযুক্ত হয় না (৬)। ইহার কারণ এই যে,

- (১) জীগমূর্ত্তবতি ষোড়শ বাসরাণি ।
তস্মাদুতোঃ পরিহরেচ্চ নিশাচত্বঃ ॥
- (২) যুগ্মাং রাত্রিষ্ণু নরী বিষমাং নার্যাঃ ।
কুর্ধ্যারিষেকমথ তাস্মিণ পর্কবজঃ ॥ জ্যোতিবতঃ ॥
- (৩) চতুর্দশাষ্টমী চৈব অমাবস্তা চ পূর্ণিমা ।
পর্কান্যতানি স্বাজেত্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥
- (৪) জ্যেষ্ঠামূল্যমঘাশ্লেষারেবতী কৃত্তিকাবিনী ।
উত্তরাত্রিতমঃ ত্যক্ত্বা পর্কবর্জ্যং ব্রজেদুতো ।
- (৫) আর্তিবস্ত্রাবদ্বিসাদুতুঃ ষোড়শরাত্রয়ঃ ।
গর্ভগ্রহণ যোগ্যস্ত স এব সময়ঃ স্তুতঃ ॥
- (৬) স্নানং রজস্বল্যাস্ত চতুর্থেহনি শম্যতে ।
গম্যা নিবৃতে রজসি ন নিবৃতে কথংন ।

প্রথমতঃ যৎকালে রমণীগণ ঋতুমতী থাকে তখন তাহাদিগের শরীরে শোণিত প্রবলবেগে প্রবাহিত হয়, সুতরাং তৎকালে পতি গমন করিলে পুরুষের শুক্র কদাচ অন্তঃপ্রবিষ্ট হইতে পারে না (১)।

দ্বিতীয়তঃ যে রমণী ঋতুমতী অবস্থায় পতিগমন করে, তাহার শরীরস্থ শোণিত দূষিত হইয়া রোগের কারণ হইয়া উঠে (২)। এবং তৃতীয়তঃ যে নারী ঋতুমতী অবস্থায় পতি গমন করে, সে রক্তগুণাদি ভীষণ পীড়ায় অভিভূত হয় এবং তদগর্ভজাত সন্তান স্বল্পায়ু হইয়া থাকে (৩)। ঋতুক্ষরণ কালে স্ত্রী গমন করিলে অথবা অন্য কালেও অধিক সঙ্গম করিলে পুরুষের যক্ষণাদায়ক সপুষ্য প্রমেহ রোগ হইতে পারে (৪)।

চতুর্থ দিবস হইতে ষোড়শ দিবস পর্য্যন্ত যে স্ত্রী সেবনের বিধান আছে, তৎপক্ষেও যত পর পর দিবসে গর্ভাধান হইবে, ততই সন্তান দীর্ঘজীবী, নীরোগ, ঐশ্বর্যশালী, সৌভাগ্যবান্ এবং বলবান্ হইবে (৫)। ইহাই সুশ্রুতের মত। স্ত্রীগমন করিতে হইলে রমণীয় স্থানে এবং সুশ্রাব্য গীতাদি শ্রবণ করতঃ প্রকুল মনে সহবাস করাই বিধি। আর নিকটে গুরুজন থাকিলে, কিম্বা লজ্জাজনক স্থানে অথবা কোন প্রকার কথায় মনোবেদনা প্রাপ্ত হইলে সহবাস করিবে না। পরিস্কৃত হইয়া বেশ ভূষাদি ধারণপূর্বক, বলকর আহালাদির পর পুত্রার্থী হইয়া সহবাস করিবে (৬)। কারণ পিতামাতা যেরূপ

(১) শোণিতঃ শরীরে ভস্তা বেগেন বহতে ধ্রুবঃ ।
গমনে চ বীজং পুংসো ন চান্তঃ প্রবিশেৎ কচিৎ ॥

(২) ঋতুকালে চ না নারী করোতি পতিসঙ্গমং ।
শোণিতঃ দূষিতঃ ভস্তা ভবেদৈ রোগকারণং ॥

(৩) পীড়্যতে সা মহাদেবি রক্তগুণাদি পীড়য়া ।
অপত্যমপি স্বল্পায়ুরিহং যয়া প্রকীর্তিতং ॥

(৪) * * * It (Gonorrhœa) may arise from acrid leucorrhœal discharge, the prevalence of the menstrual flow, want of cleanliness in the female * * * excessive sexual intercourse (Page 2 Berjeau's Homœopathic Treatment of Syphilis, Gonorrhœa, Spermatorrhœa re-edited by R. S. Gutteridge M. D.)

(৫) ঐশ্বর্যোত্তরং বিদ্যাং আয়ুরারোগ্যমেষ চ ।
প্রজাসৌভাগ্যমৈশ্বর্যং বলকং দিবসেষু বৈ । সুশ্রুতঃ ॥

(৬) বিহারভাষ্যায়ঃ কুর্ধ্যাদ্দেশে হতিশয় সংযতে ।
রম্যে অব্যঙ্গনাগানে মুগ্ধকে মুখমারুতে ॥
দেশে গুরুজনাগ্নে বিকৃতে হতিজপাকরেণ
অরমাণ ব্যাধা হেতু বচনে চ রমেত ন ॥

ভোজন, আচরণ এবং চেষ্টার সহিত মৈথুন করেন তাহাদের পুত্রও তৎতৎ
চেষ্টাযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হয় (১) । সহবাস সম্বন্ধে বাগ্‌ভট বলেন ;—

গ্রাম্যধর্ম্মে ত্যজেনারীমমুতানাং রজস্বলাং ।
অপ্রিয়ামপ্রিয়াচার্যাং দুষ্সঙ্গকীর্ত্তিমহনাম্ ।
অতিপুলকৃশাং সূতাং গর্ভিণীমন্যযোষিতাম্ ।
বর্ণিনীমন্যযোনিঞ্চ গুরুদেবনুপালয়ম্ ।
চৈতশ্মশানায়তন চত্বরান্মুচতুষ্পথম্ ।
পর্ক্যাণ্যনঙ্গদিবসং শিরোহৃদয়তাড়নম্ ।
বালো বৃদ্ধোহন্যবেগার্ত্তন্ত্যজ্ঞেং রোগী চ মৈথুনম্ ।
ত্র্যহাদ্ভসন্তশরদোঃ পক্ষাং বর্ষানিদাঘয়োঃ ।
শ্রমক্লমোরুদৌর্ব্বল্যবলধাহিন্দ্রিয়ক্ষয়ঃ ।
অকালমরণং চ স্ত্র্যাং অন্যথা গচ্ছতঃ স্ত্রিয়ম্ ।

অনুতানা (চিং হইয়া না শুইয়া অথ বাবে থাকা) রজস্বলা, অপ্রিয়া
এবং অপ্রিয়চারিণী স্ত্রীর সহিত সঙ্গম করিবে না । যে সকল স্ত্রীলোকের
যোনিব্যাপং প্রভৃতি রোগ বশতঃ যোনি দূষিত কিম্বা যোনিদ্বার অতিশয় সূক্ষ্ম
তাহাদিগকেও ব্যবহার করা উচিত নহে । অতিশয় স্থলাঙ্গী বা কৃশাঙ্গী স্ত্রী
ব্যবহার করা উচিত নহে । প্রসূতা গর্ভিণী, পরকীয় স্ত্রী বা ব্রহ্মচারিণীর
সহিত সহবাস করিবে না । জলাশয় প্রভৃতিতে স্ত্রী সেবন করিবে না ।
সংক্রান্তি প্রভৃতি পর্কদিনে কিম্বা দিবাভাগে স্ত্রী সেবন নিষিদ্ধ । স্ত্রী সেবন
করিবার সময় মস্তক ও হৃদয় প্রভৃতিতে অভিঘাত করিবে না । মুখাদি
অথ প্রদেশে অথবা হস্ত সর্জ্বর্গদ্বারা শুক্রেপাত করিবে না । অতিভুক্ত ক্ষুধিত
দুশ্চিন্তাযুক্ত, পিপাসিত, বালক, বৃদ্ধ এবং রোগীর পক্ষে স্ত্রী সেবন সম্পূর্ণ

স্নাতশ্চন্দনলিপ্তাঙ্গঃ সূগন্ধঃ স্তম্ভোহধিতঃ ।
ভুক্ত ব্ধ্যাঃ স্বপনঃ স্বপেশঃ সমলঙ্ঘিতঃ ॥
ভাষুল বধনঃ পদ্ম্যামদূরতোহধিকশ্লবঃ ।
পুত্রার্থী পুরুষো নারী মুপেয়াচ্ছয়নে শুভে ॥

{ ১) আহারাচারচেষ্টাভিধাদৃশীভিঃ সমধিতৌ ।
স্ত্রীপুংলোসমুপেয়াতাঃ ভয়োঃ পুত্রোহপিভাদৃশঃ ।

নিষিদ্ধ। অপিচ শারীরিক কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অসমান ভাবে থাকায় ব্যথিত হইলে কিস্বা, মলমূত্রাদির বেগ উপস্থিত হইলেও জী সেরন করা বিধেয় নহে। বসন্ত এবং শরৎকালে তিন দিন অন্তর গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে পনের দিন অন্তর জী সেরন করা বিধেয়। উল্লিখিত বিধান সমূহ অতিক্রমপূর্বক জী সেরন করিলে ভ্রম, ক্লান্তি, উষ্ণ দেশের অবসন্নতা, বল ও ধাতুক্ষয়, ইন্দ্রিয়ের অকর্ম্মণ্যতা, এমন কি অকালমৃত্যু পর্য্যন্ত উপস্থিত হইতে পারে। সন্ধিকালে, প্রত্যুষে, অর্দ্ধরাত্রে কিস্বা মধ্যদিনে সহবাস নিষিদ্ধ। “প্রত্যুষে অর্দ্ধরাত্রে চ বাত পিণ্ডে প্রকুপ্যতঃ” প্রত্যুষে ও অর্দ্ধরাত্রে সহবাস করিলে বাতপিণ্ডের প্রকোপ হয়। মধ্যাহ্নে* স্থিতস্ত হানিং শুক্রস্ত বায়োঃ কোপঞ্চ বিন্দতি” মধ্যাহ্নে কালে সহবাস করিলে শুক্রের হানি ও বায়ুর প্রকোপ হয়। এই গেল আয়ুর্বেদের মত। এখনও যদি আমরা দাম্পত্যজীবনের—জী সহবাসের উল্লিখিত বিগুহ নীতির অনুবর্তী হইয়া চলি। তাহা হইলে আমাদের উদ্যম, উৎসাহ, উত্তেজনা, শ্রমশীলতা, কর্তব্যপরায়ণতা, সত্যনিষ্ঠা, আধ্যাত্মিক-প্রবৃত্তি সকল সম্যক ক্ষুণ্ণিত হইবে ও আমাদের সম্মানগণ, গতিশীল জড়ে পরিণত না হইয়া নীরোগ শরীর ও আর্থ্যজাতির নানাবিধ সদ্গুণের অধিকারী হইয়া সমাজের প্রকৃত উন্নতি ও সুখ বর্দ্ধন করিতে পারিবে, তখন আমাদের জাতীয়-জীবনের নব প্রভাত উন্মেষিত হইবে।

একবিংশ অধ্যায়।

পত্নীর গর্ভগ্রহণে পতির কৃত্যাকৃত্য।

পত্নীর গর্ভ হইলে পতির যে যে নিয়ম প্রতিপালন করিবার শাস্ত্রে বিধি আছে তাহা এই :—

পত্নীর গর্ভ ছয়মাস পূর্ণ হইলে পতি শিরোমুণ্ডন, জীসহবাস, তীর্থগমন, শ্রাদ্ধান্ন ভোজন এবং অস্ত্র যাহা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ বলিয়া স্থিরীকৃত আছে, সে সমস্ত পরিত্যাগ করিবেন। ক্ষৌর, শবানুগমন, মধুকর্তন, শ্রাদ্ধান্নভোজন,

গৃহ্যাগাদিকরণ, দূরদেশগমন, বিবাহ, সমুদ্রভ্রমে গমন (স্থান বা পোতারোহণ), এই কয়েকটা কার্য পরিত্যাগ করিবে, করিলে আয়ুঃক্ষয় হইবে (১)।

এই সকল নিয়ম গল্পীগ্রামস্থ ব্যক্তির অদ্যাপিও প্রতিপালন করিতেছেন এরূপ দেখা যায়। পূর্বোক্ত শ্লোকে যে স্ত্রী সংসর্গের নিষেধ কথা আছে তাহাতে ইহাই বুঝিতে হইবে যে গল্পী গর্ভবতী হইলে তাহার স্বামী তাহাকে আর গর্ভবতী অবস্থায় ব্যবহার করিবেন না পরন্তু প্রথমাধি নহে। মহর্ষি অত্রি স্পষ্টই বলিয়াছেন যথা :—

“ষণ্মাসাং কাময়েমর্ন্তো গর্ভিণীং স্ত্রিয়মেবহি ।”

মনুষ্য ছয় মাস পর্য্যন্ত (কেহ বলেন পাঁচ মাস সমাপ্তি পর্য্যন্ত) গর্ভিণী রমণীকে প্রার্থনা করিবেন, তৎপরে আর নহে।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

গর্ভ সম্বন্ধে দুই একটি কথা ।

শব্দ নাভির স্থায় আকৃতি যোনিমণ্ডল, অর্থাৎ জিহ্বাবর্ত, সেই যোনির তৃতীয় আবর্তে গর্ভাশয়, অর্থাৎ সন্তানের বাস স্থান (২)। প্রাচীন চিকিৎসা-শাস্ত্রকার শ্রুত জরায়ুর আকার বিষয়ে লিখিয়াছেন রোহিত মৎস্যের মুণ দেখিতে যেরূপ, তৃতীয় আবর্ত সংস্থিত গর্ভশয্যাও সেইরূপ (৩)। রোহিত মৎস্য যেমন জলে বাস করে সেইরূপ গর্ভাশয়ও পক্ষাশয় এবং পিত্তাশয়ের মধ্যে অবস্থিত এবং তাহাতে যে চক্রটি প্রথম তাহার নাম সমীরণ। এই

(১) বপনঃ মৈথুনঃ তীর্থঃ বর্জয়েৎ শুক্লিণী-পতিঃ ।

শ্রাদ্ধক সপ্তমাসাদৃদ্ধকাক্ষচ বেদবিৎ ।

কোষঃ শবানুগমনঃ নথকৃতনক

শ্রাদ্ধক বাস্তকরণঃ ভুতিদূরযানম্ ।

উদাহমদুধিজলে গমনঃ তথৈব

মায়ুঃক্ষরো ভবতি গর্ভিণীকাপতীনাৎ । [আখ্যায়ন]

(২) শংখানাভ্যাকৃতির্যোনি জ্যাবর্তাচ প্রকীৰ্ত্তিতা ।

অশ্রান্ত-তীরেচাবর্তেগর্ভশয্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

(৩) যথা রোহিত মৎস্য মুণঃ ভবতি রূপতঃ ।

তৎ সংস্থানঃ তৎস্বরূপাঃ গর্ভশয্যাঃ বিদূর্ধাঃ ।

সূক্তত ।

সমীরণায় বীৰ্য্য ও রজ পতিত হইলে নিষ্ফল হইয়া থাকে। দ্বিতীয় চক্রেটির নাম চন্দ্রমুখী, ইহাতে বীৰ্য্য ও রজ পতিত হইলে কত্না জন্মগ্রহণ করে। তৃতীয় আবর্ভের নাম গৌরীমুখী। ইহাতে পতিত বীৰ্য্য ও রজ পুত্রোৎপাদক হইয়া থাকে।

ঋতুকালে ১৬ দিন পর্য্যন্ত গর্ভাশয়ের মুখ খোলা থাকে এবং তাহার পরে বন্ধ হইয়া যায়। ঋতুকালে জরায়ু বাত, পিত্ত ও কফ দ্বারা আবৃত না থাকিলে জরায়ুমুখে জীব সঞ্চারক বীজ উপস্থিত হইবা মাত্র তাহা বিস্তৃত হইয়া যায়। সেই বীজ গর্ভাশয়ে প্রবেশ পূর্ব্বক আর্ভবের সহিত মিশ্রিত হইয়া গর্ভ সঞ্চার করে। সম্ব যত বৃদ্ধি হইতে থাকে, সমস্ত জরায়ু ততই বিস্তৃত হইতে থাকে এবং দিন দিন গর্ভ যত বৃদ্ধি পায়, অমনি তাহার সঙ্গে জরায়ুর শিরা, মাংসপেশী ও অস্ত্রসকল স্থিতিস্থাপক হইয়া উঠে। ক্রমে ক্রমে জরায়ু বিস্তৃত হইয়া এত বৃহৎ হয় যে তাহার মধ্যে ২০ বুরুল পরিমাণ পূর্ণাবয়ব শিশু ও অবস্থান করিতে পারে।

গর্ভ গ্রহণ হইলে রমণীগণের ঋতু বন্ধ হইয়া যায়। ঋতু বন্ধ হইলেই যে রমণীরা গর্ভবতী হইয়াছে বুঝিতে হইবে তাহা নহে। অনেক সময়ে পীড়া বশতঃ ঋতু বন্ধ হয়। সুতরাং ঋতু বন্ধ হওয়া গর্ভের মুখ্য পরিচায়ক নহে। সদ্যোগৃহীত-গর্ভার লক্ষণ-স্থলে চরক বলিয়াছেন (১) লালাপ্রসেক (মুখ দিয়া জল উঠা) গাত্রের শুষ্কতা, অঙ্গ-সাদ, তন্দ্রা (নিদ্রাত্তার ভ্রায় চেষ্টা) হর্ষ, হৃদয় ব্যথা, তৃষ্ণা ও যোনির বীজ গ্রহণ সদ্যোগৃহীত-গর্ভার লক্ষণ, অশ্রুত বলিয়াছেন,—“অমবোধ, ঘ্রানি, পিপাসা, সন্ধির অবসাদ, শুক্র-শোণিতের অববন্ধ ও যোনির ক্ষূরণ সদ্যোগৃহীত গর্ভার লক্ষণ (২); আর স্তন্যয়ের মুখে কৃষ্ণতা, রোমরাজির উদগম, চক্ষু পক্ষের সর্ব্বদা সংমীলন অকারণ বাস্তবেগ, উত্তম গন্ধেও উদ্বেগ, মুখ হইতে জলস্রাব এবং অবসাদ এইগুলি গর্ভিণীর লক্ষণ (৩)। নূতন গর্ভিণী এই সকল অনুধাবন করিতে কিছু অশক্ত;—

- (১) নিজীবকা গোঁরবমঙ্গ-সাদ-স্তম্ভাপ্রধৌ হৃদয়-ব্যথা চ।
তৃষ্ণা-বীজগ্রহণং যোস্তাগর্ভস্য সদ্যোগৃহীতস্ত নিদ্রাং ॥ চঃ শাঃ।
- (২) তত্র সদ্যোগৃহীত-গর্ভায়া লিঙ্গানি,—অমো ঘ্রানিঃ পিপাসা
সন্ধি-সদনং শুক্র শোণিতাববন্ধ-ক্ষূরণঞ্চ যোনেঃ। সূঃ শাঃ।
- (৩) স্তনয়োঃ কৃষ্ণমুখতা রোম-রাজ্যাদমস্তথা, অক্ষি-পদ্মাণি চাপ্যস্তাঃ।
সংমীল্যন্তে বিশেষতঃ। অকামত হৃদয়তি গন্ধাহুবিজ্ঞে শুভাৎ,
প্রসেকঃ মননঞ্চাপি গর্ভিণ্যা লিঙ্গ-মুচ্যতে। (সূঃ শাঃ)

কিন্তু স্তন্যের রূপান্তর তাহাদের পক্ষে জানিবার এক অতি সহজ উপায়। (১) বাগ্‌ভট অত্যাশ্চর্য লক্ষণের সহিত বলিয়াছেন, গর্ভিণীর অঙ্গে ইচ্ছা, স্তন্যের পীন, খেতাস্ত ও কৃষ্ণ চূচক হয়। চরক বলেন,—(২) আর্তিবা দর্শনসাম্য আশ্রাব, অঙ্গে অনন্তিলাম, বাস্তবেগ, অরুচি, অঙ্গে বিশেষ ইচ্ছা, নানারূপ ভাবে শ্রদ্ধা ও প্রণয়, গাত্ৰের গুরুতা, চক্ষের দ্বানি, স্তনে দুগ্ধের সঞ্চয়, ওষ্ঠ ও স্তন-মণ্ডলের অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণতা, পাদ-শোথ। লোম-রাশির ও যোনির সামান্য জালিত্ব এই গর্ভিণীর লক্ষণ কিন্তু এই সকল ক্রমশঃ প্রকাশ পায়। সদ্যোগৃহীত গর্ভার পূর্বোন্নিখিত লক্ষণের অশ্রুতম বুদ্ধিমা, বুদ্ধিমতী রমণী সন্তোগের পরই গর্ভোৎপাদন অনুভব করিয়াছেন, অনেক শুনা যায়। আর বুদ্ধিমতী হইলে, গর্ভে কি সন্তান হইবে, বলিতে পারেন। চরক বলেন (৩) যাহার কণ্ঠা হইবে, তাহার বাম অঙ্গের চেষ্টা, পুরুষে অভিনাষ, স্ত্রী-বিষয়ে স্বপ্ন, স্ত্রী নামধেয় দ্রব্যে পান ও অশন-শীলতা ও চেষ্টা হয়, এবং বাম ভাগে গর্ভ-পেশীর ত্রায় অবর্তুল আকারবুদ্ধি ও বাম স্তনে দুগ্ধ হয়।—পুত্র হইবার হইলে, ইহার ঠিক বিপরীত লক্ষণ ঘটে, এবং গর্ভ বর্তুলের আকার ধারণ করে (৪) ! তাব প্রকাশে লিখিত আছে (৬) দুই মাসের পরই কি সন্তান হইবে, স্পষ্ট জানা যায় ; নপুংসক হইলে অত্যাশ্চর্য সকল লক্ষণ মিশ্রিত ভাবে প্রকাশ পায়, এবং গর্ভবর্তুল অর্দ্ধকালের ত্রায় বোধ হয়। গর্ভিণীর এই সকল লক্ষণ, বিশেষরূপে জানা থাকিলে, অনায়াসে কি সন্তান হইবে, বুঝিতে পারা যায়।

- (১) অয়েষ্টতা স্তনো পীনো খেতাস্তো কৃষ্ণ চূচকো (বাগ্‌ভট)
- (২) আর্তিবাদর্শন-সাম্যমাত্ত-সংশ্রবমনম্ভাভিনাষঃ হৃদীবোরচকেহ-
রুকাযতো চ বিশেষেণ শ্রদ্ধা-প্রণয়নকোচ্চাবচেনু ভাবেষু গুরুগাত্রকং
চক্ষুরো দ্বানিঃ স্তনয়োঃ স্তন্যমোঠয়োঃ স্তন-মণ্ডলয়োঃ কাঞ্চ্যমত্যর্থং
শ্বয়থুঃ পাদয়ো বীষজোমরাজ্যা বোনাশ জালতমিতি গর্ভে পর্যাপ্তে
রূপানি ভবন্তি । চরক
- (৩) সব্যাদ-চেষ্টা পুরুষার্থিনী স্ত্রী,
স্ত্রী-স্বপ্ন-পাশাশন-শীল-চেষ্টা,
সব্যাদ-গর্ভা ন চ বৃন্তগর্ভা
সব্য প্রহৃদ্ধাশ্রিয়মেব হৃতে
পুত্রস্ততো লিঙ্গ-বিপর্যয়েণ ।
- (৪) পুত্রগর্ভবর্তুলার্য্যো বাসি বিতীয়কে ।
গর্ভো গর্ভাশয়ে লক্ষ্যঃ পিত্তাকারোহপয়ঃ শূনু ।

জরায়ু মধ্যে জ্ঞপ্তি কি প্রকারে বাস করে ও বর্ধিত হয় তাহা অতীব চমৎকার গর্ভসঞ্চারের পূর্বে জরায়ু দীর্ঘ ২ বুরুল, প্রায়ে কিছু কম এবং পুরুতে কনিষ্ঠা অঙ্গুলীর অধিক নহে। ইহা দুইটি চর্মে আবৃত এবং পেশী, ধমনী, স্নায়ু বিশিষ্ট। শরীর তত্ত্ববিদ পণ্ডিতেরা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন গর্ভ সঞ্চারের পূর্বে জরায়ুর মধ্যে বিন্দু মাত্র কোন বস্তু ধরিতে পারে এমন বোধ হয় না। কিন্তু জৈবের মহিমাগুণে জরায়ু একরূপ রবারের আয় স্থিতিস্থাপক এবং আশ্চর্য্য কৌশলে নিশ্চিত যে ইহাতে পূর্ণাবয়ব একটা জীব স্বচ্ছন্দে বাস করে। শুক্র ও শোণিত গর্ভাশয়ে মিলিত হইলে প্রথম দিনে বৃদ্ধদাকার জ্ঞপ্তির উৎপত্তি হয় এবং পঞ্চম দিবস পর্য্যন্ত তদবস্থায় থাকিয়া পরে অর্কুদাকার ধারণ করে (১)। উক্ত অর্কুদাকার হইতে সাত দিনে মাংসপেশী জন্মে, তাহার পরে দুই সপ্তাহে মাংস ও শোণিত দৃঢ়ীভূত হয় অর্থাৎ আর তরল অবস্থায় থাকে না (২)। তদনন্তর পঞ্চবিংশতি দিনে সেই ঘনীভূত মাংস পিণ্ড হইতে মাসকলাই সদৃশ শিরোদেশ, দুই হস্ত ও দুই পদ এই পঞ্চ স্থান বুদ্ধি পাইতে থাকে (৩)। তাহার পর দুই মাস মধ্যে, ক্রমান্বয়ে গ্রীবা, শির, ঋদ্ধ, পৃষ্ঠ, বক্ষ, উদর, হস্ত, পদ ও দ্বীপুরুষ চিহ্নিত অঙ্গবিশেষ কটিদেশ ও পার্শ্বদ্বয় জন্মে। এই সময় বাহ্যদ্বয় বৃকের সহিত মিলিত ও হাত দুটি উচ্চ হইয়া থাকে; উরু পেটে মুড়িয়া থাকে এবং পা উরুর পশ্চাতে বৈকিয়া থাকে—দেখিতে ঠিক কুম্ভাণ্ডের আয়। তিন মাসে সমস্ত অঙ্গের

দক্ষিণাঙ্গি মহঃ ৩৫ প্রাকদীরঃ দক্ষিণে শুনে

দক্ষিণেরঃ স্পষ্টঃ স্যাদ্ প্রসন্ন মুখ-বর্ণতা,

পুমান্থের অব্যব্ স্বপ্নেপি মনোরথঃ,

আত্মাদি ফলমাপ্নোতি স্বপ্নে কলমাদি চ।

কস্তা গর্ভবতী গর্ভে পেশী মাসি দ্বিতীয়কে,

পূর-গর্ভস্য লিঙ্গানি বিপরীতানি চেক্ষতে,

নপুংসকো যদা গর্ভে ভবেদ্যঃ ৩৬ অর্কুদাকৃতিঃ।

উন্নতে ভবতঃ পার্শ্বে পুরস্তাতুহঃ মহৎ ॥

অর্কুদং বর্জুলং কলাকৃত্যং (ভাব প্রকাশ)

(১) ততঃ শুক্রাশ্নৈককড়মেকাহাৎ কলগঃ ভবেৎ ॥

পঞ্চমাত্রাণে কলগমর্কদাকারতাং ব্রজেৎ ॥ চরক।

(২) অর্কুদং সপ্তমাত্রাণে মাংসপেশী ভবেত্ততঃ।

দ্বিসপ্তাহে ততঃ পেশী রক্ত মাংসদৃঢ়া ভবেৎ ॥ ঐ

(৩) বীজস্তোষাকুরাঃ পেশ্যাঃ পঞ্চবিংশতি রাত্রিভ্যঃ।

তবন্তি মাসমাত্রাণে পঞ্চা জায়তে পুনঃ ॥ ঐ

অঙ্কুর হয়—আর কোন অঙ্গের অঙ্কুর হইতে বাকী থাকে না (১)। এই সময়ে জ্রণস্থ শিশু মুদ্রিত নেত্রে যেন ধ্যানে মগ্ন থাকে দেখা যায়। চতুর্থ মাসে জীবের পঞ্চভূত ও গুণের (স্থব হৃৎ স্বরূপ) সহিত সম্বন্ধ হইয়া থাকে। পঞ্চম মাসে হস্ত ও পদের অঙ্গুলি জন্মে (২)। ষষ্ঠ মাসে মুখ, নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু, চরণ, দেহের বর্ণ, হস্ত পদের নখ, দন্তের মাড়ি, নাড়ী, জিহ্বা এবং কর্ণদ্বারের ছিদ্রগুলি জন্মিয়া থাকে (৩)। তিন মাস হইতে ছয় মাস পর্য্যন্ত মনুষ্যশিশুকে দেখিতে ঠিক ইতর জন্তুর শাবক। ছ মাসের পূর্বে মজ্জা অর্দ্ধ জলবৎ তরল থাকে, চুল হয় না। ছয় মাস হইলে অল্প কাল কাল ছোট পাতলা চুল জন্মিতে থাকে। তখনও চক্ষের পাতা মুদ্রিত থাকে। সপ্তম মাসে গর্ভস্থ জ্রণ মন ও চেতনা, নাড়ী, শ্রায়ু, শিরা সম্পন্ন হয় এবং অষ্টম মাসে উক্ত বালকের স্মরণশক্তি জন্মে (৪)। অষ্টম মাস সম্পূর্ণ হইলে গর্ভস্থ বালকের হস্তপদাদি অঙ্গসকল এবং নখাদি প্রত্যঙ্গ সকল পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হইয়া অঙ্গ সকল স্পষ্টীভূত এবং মস্তকের কেশ সজ্জাত হয় (৫)। অতএব অষ্টম মাসে গর্ভ পূর্ণাবয়ব ধারণ করে; তখন গর্ভস্থ শিশু মাতা হইতে এবং প্রসূতি গর্ভস্থ শিশু হইতে রসবাহিনী ধমনীসমূহ দ্বারা পরস্পর রস গ্রহণ করিয়া থাকে। এই সময়ে গর্ভিণী মুহুমূহ কষ্ট ও ধ্যানযুক্তা হয় (৬)। সাত মাসেই বালকের চক্ষু ফুটে এবং অষ্টম মাসে শ্রুতের

- (১) শ্রীবাশিষ্যচ কৃষ্ণচ পৃষ্ঠাবকস্তুধোদয়ঃ ।
পাণিপাদং তথামেদুং কটিপার্শ্বং তথৈব চ ।
মাসদ্বয়েন সর্বাণি ক্রমশচ ভবন্তি হি ।
ত্রিভির্দ্ব্যাসৈঃ প্রজায়ন্তে সর্কাসাকুর সন্ময়ঃ ।
- (২) আক্লভূতগুণস্যোতি চতুর্থে স্পর্শনং ভবেৎ ।
মাসৈঃ পঞ্চভিরঙ্গুল্যঃ প্রজায়ন্তে যথাক্রমে ।
- (৩) মুখং নাসা চ কর্ণে চ জায়ন্তে চাপি চক্ষুর্বা ।
ষষ্ঠে চরণবর্ণস্ত নখাশ্রাণাশ্চি সন্ময়ঃ ।
দন্তশ্রেণীস্তথা নাভি রসনা চ প্রবর্ততে ।
কর্ণয়োশ্চ ভবেচ্ছিত্রং যথাসাভাস্তয়েঃপি চ ।
- (৪) মনসা চেতনায়ুক্তং নাড়ি শ্রায়ুশিরা ভতঃ ।
সপ্তমে চাষ্টমে মাসি তথা সন্মুতিমানপি ।
- (৫) অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণঃ শিরঃ কেশসমবিতঃ ।
বিভক্তাবয়ব স্পষ্টঃ পূর্ণমাসাষ্টমেন তু ।
- (৬) কলেবরস্য পূর্ণত্বাষ্টমে মাসি বৈ পূবঃ ।
রসবাহিধমনীভিঃ গর্ভমাত্রোঃ পরস্পরঃ ।

মতে বল বিধায়ক ওজনায়া ধাতু বিশেষ স্থিরতা লাভ করে না, সুতরাং সে সময়ে জন্মিলে শিশু জীবিত থাকে না (১)। আট মাসে হাত পা একটু ছাড়াইয়া আড় হইয়া পড়ে এবং নয় মাসে উর্দ্ধে পা ও নিয়ে মাথা করিয়া শিশু নামিতে থাকে। নবম দশম একাদশ দ্বাদশ ইহার মধ্যে কোন এক মাসে সম্ভাবন ভূগিষ্ঠ হয়। ইহার অন্তথা হইলে বিকৃত হয় (২)।

ক্রমশঃ শিশুর ক্রমোন্নতি উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু কি কারণে উহা সম্ভবিত হয় তাহা বলা আবশ্যক। কি করিয়া গর্ভস্থ শিশুর জীবনোপায় হইয়া থাকে, গর্ভে বালক রোদন করে কি না, বিষ্ঠামূত্রাদি ত্যাগ করে কি না, কোন কোন বস্তু বালক পিতা মাতা হইতে প্রাপ্ত হয় ইহা জানিতে আমাদিগের মনে কৌতূহল জন্মে। শাস্ত্র বলেন গর্ভের নাভি নাড়ী রসবাহিনী রসবহন করেন। ঐ নাড়ী মাতৃরসবহা নাড়ীতে সংলগ্না থাকে বলিয়া তদ্বারা গর্ভের বৃদ্ধি নিত্যই হয় (৩)। এইরূপে গর্ভস্থ শিশুর জীবনোপায় হইয়া থাকে। গর্ভস্থ বালক মাতার নিশ্বাস প্রশ্বাস সকালন নিদ্রা ইত্যাদি কায়িক চেষ্টা যাবৎ তাবৎ করে (৪)। গর্ভের নাভিমধ্যে তেজস্বান, সেই স্থানে বায়ু ধমন করে অর্থাৎ যেমন ভক্তা (কর্ম্মকারের জাঁতা) দ্বারা তাওয়া যায়। দেহের উদ্বাধারা গর্ভের বৃদ্ধি হয় (৫)। উদ্বাধ সহিত বায়ু এই গর্ভের বিস্তার করে, দেহ বর্দ্ধিত হয়, উর্দ্ধ অথঃ তির্ধ্যাক্ জ্যোত সকল বিস্তার যেমন করে তেমন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় (৬)। তবে দৃষ্টি এবং লোমকূপ

ওজঃ সংগৃহতে শব্দত্রাপি চ মুখ্যং ।

গভিনী ছষ্টযুলাপি প্ৰানিযুক্তা ভবেদ্ভদা ॥ চরক ।

(১) অষ্টমেন্দ্রিয়ারূপত্যাঃ তত্র জাতকের জীবৎ
নিরোক্তস্তাৎ * * *

(২) নবম দশমৈকাদশ দ্বাদশানামন্তমস্মিন্ জায়তে ।
অতোহন্তথা বিকারী ভবতি ॥ সুশ্রুত ॥

(৩) গর্ভস্য নাভিনাড়ীতু নাড়ীরসবহানুতা ।
সংলগ্না তেন গর্ভস্য বৃদ্ধির্ভবতি নিত্যশঃ ॥

(৪) নিশ্বাসোচ্চ্বাস সংকোভ স্বপ্নসংভবান ।
মাতা নিশ্বাসাদি কায়াক্ষেপাঃ করোতি ।
তা গর্ভোপিকরোতীত্যর্থঃ ।

(৫) গর্ভস্য নাভি মধ্যেতু জ্যোতিঃ স্থানং ক্রবৎ স্তুতং ।
তদাধমেতি বাতশ্চ দেহো দ্ব্যাস্যবর্দ্ধতে ॥

(৬) উদ্বাধ সহিতযাপি দায়রত্যস্য মনতঃ ।
উর্দ্ধ তির্ধ্যাক্ষস্তাক্ষ শ্রোতাংসি চ যথা তথা ॥

সকলের কদাচ বুদ্ধি হয় না ইহা ধরন্তরির মত (১)। পকাশয়ের বায়ুর অগ্নতা হেতু এবং অযোগ হেতু গর্ভস্থ বায়ু বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করে না (২)। জরায়ু দ্বারা মুখাচ্ছন্ন এবং কফ বেষ্টিত কর্তৃক বায়ুর পথ নিরোধ হেতু গর্ভস্থ রোদন করে না (৩)। বালকের কেশ, শৃঙ্গ, নখ, লোম, দন্ত, অস্থি, শিরা, স্নায়ু, ধমনী, এবং শুক্র এই সমুদয় অংশ পিতা হইতে উৎপন্ন হয় (৪)। হৃৎ, রক্ত, মাংস, মেদ নাভি, হৃদয়, লোম, যক্ৰু, প্লীহা বস্তি, পুরীষাধান, আমাশয়, পকাশয়, পায়ু ক্ষুদ্রান্ত্র, স্থলান্ত্র, বপা (হৃদয়স্থ মেদ) এবং বপাবহ এই সমুদয় অংশ মাতা হইতে উৎপন্ন হয়। ইন্দ্রিয় জ্ঞান, মুখ দুঃখ, ঐশ্বরীয় জ্ঞান, আয়ু এই সব পদার্থ আত্মজ এবং বুদ্ধি বিদ্যা পূর্ব জন্মের সংস্কারের ফল।

কোন কোন রমণী আশু আর কোন কোন রমণী বিলম্বে গর্ভধারণ করিয়া থাকে। গর্ভের শুক্র শোণিত, আত্মা, আশয় অর্থাৎ জাগোৎপত্তি স্থান (জরায়ু ক্ষেত্র) এবং কাল এই সমুদয় যদি দোষ বর্জিত হয়, গর্ভিণীর আহার বিহার বিষয়ে যদি কোন দোষ না থাকে, তবে সেই অদৃষ্ট শুক্র শোণিত সম্মত গর্ভ সর্বতোভাবে সর্বাধিক সম্পন্ন হইয়া যথাকালে মুখে প্রসূত হয়। আর সপ্রজ্ঞা অর্থাৎ অবদ্বন্দ্বী জ্ঞী ও যোনি বা জরায়ুর দোষ, মানসিক বিবিধ অশান্তি বা ক্রেশ, শুক্র বা শোণিত দৃষ্টি, আহার বিহারাদির অত্যাচার, অকালযোগ কিম্বা ব্যাধি প্রভৃতি দ্বারা দৈহিক দুর্বলতা প্রভৃতি কারণে কাল বিলম্বে গর্ভধারণ করে। অনেক সময় দেখা গিয়াছে যে রমণীর ঋতু বন্ধ হইয়া তাহার উদর বর্জিত হইয়া উঠে। দেখিলে বোধ হয় যেন গর্ভবতী। কিন্তু কিছুকাল পরে যখন অগ্নি বা সূর্য্যতাপে, অধিক শ্রম, ক্রোধ শোক কোন পীড়া, অথবা উষ্ণ অন্নপান দ্বারা সঞ্চিত শোণিত

(১) দৃষ্টান্তরোমকুপাশ ন বর্ধন্তে কদাচন।
ধ্রুবাণ্যো তানিমত্যানা মিতি ধরন্তরৈর্মতং ॥

(২) বাতান্ত্রহাদ যোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়স্যচ।
বাত মূত্র পুরীষাণা গর্ভস্থো নবিমুক্তিঃ ॥

(৩) জরায়ু না মুখেচ্ছরে কঠেচ কফবেষ্টিতে।
বায়োনাগ্নি নিরোধাক্ষ ন গর্ভস্থঃ প্রয়োদিতি ॥

{ (৪) কেশাঃ শৃঙ্গাঃ লোমানি বধা দন্তাঃ শিরাস্থা।
ধমন্তঃ স্নায়বঃ শুক্র মেতানি পিতৃজানিহি ॥

পরিশ্রুত হয় তখন অনভিজ্ঞ ব্যক্তি সকল মনে করে পিশাচ আদি দ্বারা গর্ভ অপহৃত হইয়াছে। কিন্তু বস্তুতঃ রমণীর আনন্দে গর্ভ হয় নাই। রক্তাশ্রু পানাদি দ্বারা গর্ভাশয়স্থ বায়ু প্রকুপিত হইয়া অনেক সময় জ্বীলোকদিগের ঋতু শোণিত রোধ করে। এবস্তৃত নিরোধ দ্বারা পেট উচ্চ হইয়া উঠে। বীজ (মিলিত শুক্র ও রক্ত) হইতেই সন্তানের উৎপত্তি। ঐ বীজ রক্তাধিক হইলে কন্যা, শুক্রাধিক হইলে পুত্র রক্তাধিক বীজ বিভক্ত হইলে যমজ কন্যা এবং শুক্রাধিক বীজ দুই ভাগে বিভক্ত হইলে যমজ পুত্র জন্মে। এইরূপে বীজ বিভক্ত হইলে যদি এক ভাগে রক্তের আধিক্য অপর ভাগে শুক্রের আধিক্য থাকে, তবে যমজ, কন্যা ও পুত্র উৎপন্ন হয়। যখন বায়ু অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া মিলিত শুক্র শোণিতকে নানা ভাগে বিভক্ত করে, তখনই উক্ত বিভাগানুসারে অদৃষ্ট বশতঃ কৰ্ম্মস্বরূপ অনেক অপত্য জন্ম গ্রহণ করে। গর্ভিণী যদি উৎকৃষ্ট আহারাদি প্রাপ্ত না হয়, অথচ যদি গর্ভিণীর কোন রূপে কোন ধাতুর অধিক স্রাব হয়, তবে গর্ভ শুষ্ক হয়, তাহার পর গর্ভ পুষ্ট হইলে সন্তান প্রসব হয়।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

গর্ভিণী কৃত্যকৃত্য।

গর্ভ সঞ্চার হইলে গর্ভিণীকে কতকগুলি নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয়। করিলে, উত্তম সন্তান জন্মে। তাব প্রকাশ বলেন :—গর্ভিণী দ্বী প্রথম দিবসাবধি (চতুর্থ দিবসে ঋতু জ্ঞান করিয়া তর্ক সমীপবর্তিনী হওয়া অবধি) ছুটি এবং অলঙ্কার ভূষিতা শুচি এবং শুক্লবস্ত্র পরিধানা হইয়া দেবতা গুরুব্রাহ্মণ পূজনে রতা হইবেন। মধুর এবং স্নিগ্ধ হৃদ্যদ্রব্য ও লঘু অগ্নিদীপনীয় দ্রব্য ও পরিপাককারী দ্রব্য গর্ভবতী জ্বীকে খাইতে দিবে। ব্যায়াম, লজ্জন এবং মৈথুনসেবা অতিশয় স্নিগ্ধাদি সেবাও গর্ভিণী করিবে না। স্বাস্থ্য জাগরণ ও শোক ও যানাদির আরোহণ তথা রক্তমোক্ষণ বায়ু মুক্ত বিষ্ঠার বেগ ধারণ কঠিনাহার এই সকল গর্ভবতী নারী ত্যাগ করিবেন। গর্ভিণীর দোষাভিষাত যে যে ভাগ হইয়া প্রকৃষ্টরূপ পীড়্য হয় সেই সেই ভাগ গর্ভস্থ

শিশুরও পীড়্য হয়। মলিনা বিকৃতাকারী অঙ্গহীন। এতাদৃশী জীকে স্পর্শ করিবেন না, দুর্গন্ধ ভ্রাণ লইবেন না, নয়নের অগ্নিয় ব্যক্তি কিম্বা দ্রব্য যাত্রেয়ই দর্শন করিবেন না। কর্ণের অগ্নিয় বাক্য শ্রবণ করিবেন না। পর্য্যুষিত অন্ন, শুষ্ক অন্ন এবং দুর্গন্ধ অন্ন ভোজন করিবেন না। চিতাকর্ষ ও ঋণান এবং বৃদ্ধ এইরূপ ভাবনা করিবেন না, এবং অযশস্করকর্ম ত্যাগ করিবেন। এবং বহির্গমন ও শূন্ত গৃহও ত্যাগ করিবেন। উচ্চ কথা কহিবেন না, বাহাতে গর্ভ বিনাশ হয় এতাদৃশ কর্ম করিবেন না। তৈলাভ্যাজ তৈল মর্দন অতিশয় করিবেন না। অতি মৃদু অর্থাৎ কোমল পাতলা শয্যা করিবেন না; অতি উচ্চ শয্যাও করিবেন না; এই সকল নিয়ম এবং হর্বজনক সাফল্যকর্ম যত্নেতে গর্ভিণী করিবেন (১)। মাতার নাস্তিকতা [ঈশ্বরে অবিশ্বাস জন্ত যথেষ্টাচারিতা] দোষে গর্ভ বিকৃত প্রাপ্ত হয় (২) বলিয়া গর্ভিণীর চিত্ত বিশুদ্ধি ও ঈশ্বর পরায়ণতার জন্ত দেবতা, গুরু ও ব্রাহ্মণ পুঙ্জনের আদেশ সূত্রিতে দেখা গিয়া থাকে। ধর্ম্ম শাস্ত্রেও এই আশয়ে পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন,

- (১) গর্ভিণী প্রথমাদকঃ প্রহৃষ্টা ভূষিতা শুচিঃ ।
 ভবেচ্ছুরাশ্রয়া দেব গুর বিচার্কিনেরতা ॥
 ভোজ্যস্ত মধুরপ্রায়ঃ স্নিগ্ধং হৃদ্যং ত্রবং লঘু ।
 সংস্কৃতং দীপনীয়ক্ণ নিত্য মেবোপ যোজয়েৎ ॥
 শুক্লিণী নতুকুর্ক্বীত ব্যায়াম মপতর্পণং ।
 ব্যায়াক্ষ ন মেবেত ন কুর্ধ্যাদতি তর্পণং ॥
 রাত্রৌ জাগরণং শোকং যানস্যারোহণং তথা ।
 স্বতমোক্ষং বেগরোধং ন কুর্ধ্যাদ্ভুক্তাশনং ॥
 দোষাভিবাভো গর্ভিণ্যা যোযোভাগঃ প্রপীড়্যতে ।
 সসভাগঃ শিশোন্তম্য গর্ভস্থস্য প্রপীড়্যতে ॥
 মলিনাং বিকৃতাকার্যাং হীনাকীং ন স্পৃশেৎ স্ত্রিয়ং ।
 ন জিহ্বেদপি দুর্গন্ধং ন পশ্বেন্নয়নাগ্নিয়ং ॥
 বচাংসি নাপি শৃণুয়াৎ কর্ণয়োঃপ্রিয়ানি চ ।
 নান্নং পর্য্যুষিতং শুষ্কং ভৃঞ্জীতকথিতঞ্চ যৎ ॥
 চৈতান্মশান বৃদ্ধাংস্তভাবাং স্যাপ্যযশস্করান্ ।
 বহিনিবন্ধমণং ক্রোধং শূত্ৰাপারক বর্জয়েৎ ॥
 নোচ্চৈত্রিয়াং নভং কুর্ধ্যাৎ যেন গর্ভো বিনশতি ।
 তৈলাভ্যাদোষক্ণেনোত্যর্থং কারয়েদপি ॥
 ন মৃদাস্তরণং কুর্ধ্যাদ্ভূক্ষ্যং শয়নাসনং ।
 এতান্স নিয়মান্ হর্দ্যান্ বজ্জাৎ কুর্ক্বীত শুক্লিণী ॥ (ভাব প্রকাশঃ)

(২) মাতা পিত্রোস্ত নাস্তিক্যা দশভৈশ্চ পুরাকৃতৈঃ । বাতাদীনাঞ্চ কোপেন গর্ভো বিকৃতি মাশ্রুয়াৎ । সূত্রত ।

প্রভৃতি সংস্কার বিধিবদ্ধ আছে। আয়ুর্বেদের মতে ব্যায়াম, মৈথুন সেবা, রাজি জাগরণ, উষ্ণক (উচ্চ খট্টাদি) বিষম, (উঁচু নীচু) এবং কঠিন আসনে উপবেশন বা ষাত মৃত্ত পুরীষের বেগ রোধ, যানাদি আরোহণ, অভিঘাত জন্ত প্রণীড়ন (লগুড়াদি দ্বারা প্রহার), অপ্রিয় শব্দ শ্রবণ এবং ভয় অকালে গর্ভপাতের কারণ। অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবস্ত্র (লক্কা ও সুরা প্রভৃতি) সেবনে এবং প্রমিত (অতি অল্প) বা উপবাসে গর্ভস্থ সন্তান মরিয়া যায়। গর্ভবতী রমণী ক্রন্দন করিলে সন্তান বিকৃত দৃষ্টি, অতিশয় তৈল মাধিলে কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত, অত্যন্ত কথা কহিলে প্রলাপী, অতিশব্দ শ্রবণে বধির সন্তান জন্মিয়া থাকে, ইহা বুদ্ধ সুক্রেতের মত। মোট কথা এই, যে যে দ্রব্য কি আচার যে যে ব্যাধির নিদান বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সেই সেই বস্ত্র সেবন করিলে গর্ভবতীর সেই সেই রোগ-প্রবল সন্তান জন্ম গ্রহণ করে (১) ইহাই মহামুনি অধিবেশ চরক সংহিতায় বলিয়াছেন। তিনি আরও বলিয়াছেন যে, যে রমণী হস্ত পদ ইত্যন্তঃ প্রসারিত করিয়া শয়ন করেন, যিনি রাজিতে বাহিরে ভ্রমণ করেন তাঁহার সন্তান উন্নত অথবা অপস্মার রোগ (মুগী) গ্রস্ত হয়। যিনি অত্যন্ত বিবাদ কলহ রত থাকেন, তাঁহার সন্তান বিলম্বী, অলীক (তড় বড়িয়া) ও দ্বৈধ হওয়া সম্ভব। যিনি সর্বদা সন্তাপে জড়িত থাকেন, তাঁহার সন্তান ভীতিযুক্ত, অপচিত (অপচয় গ্রস্ত) অথবা অল্লায়ু হওয়ার সম্ভব। যিনি সর্বদা দুশ্চিন্তা করেন, তাঁহার সন্তান পরিতাপী ঈর্ষাপরায়ণ বা দ্বৈধ হইতে পারে, অথবা ঘোর পরিশ্রম পরায়ণ, পরাপকারী দুষ্কর্মশীল হইবার সম্ভব। অমর্ষ দ্বারা ক্রোধী, বঞ্চক ও অস্ব্যাশীল হইতে পারে। সর্বদা নিদ্রা গেলে তন্দ্রালু বুদ্ধিহীন ও পরিপাক শক্তি রহিত সন্তান জন্মে (২)।

উল্লিখিত মত বাদে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে রমণীগণের গর্ভ গ্রহণ হইলে তাহারা কর্মেজিয় এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়কে সংযত রাখিবেন। ইহার কারণ

(১) যদ্বচ্চ বস্ত্র বস্ত্র ব্যাধে নিদান মুক্তং তদুদা দেবমানান্তর্করী—তদিকারো বহল মণত্যং জনয়তি। চরক

(২) বিহৃত শারিণী নস্তকারিণী যোন্মত্তং জনয়ত্য পশ্মারিনং বা পুনঃ কলিকলহীলা হর্ষপুংমহীকং শ্রেণং বা শোকনিত্যা ভীতমপচিত নল্লায়ুং বা অভিধ্যাতী পরীতাপিন মীহুং শ্রেণং বা—দ্রোণাঘায়াসবহল মতিদ্রোহিণমকর্মশীলং বা অমর্ষণা চণ্ডমৌপধিকম সুরক্যাং বা স্বপ্ননিত্যা তন্দ্রালুবুধপাণিঃ বা ইত্যাদি। চরক শারীরহান অধ্যায় ৮।

এই যে, পুরুষাপেক্ষা স্ত্রীজাতির ভাবিকা (অর্থাৎ যে শক্তির দ্বারা অল্প বস্তুত্বের যথার্থ ধারণা করিতে পারা যায়) বা ভাব গ্রাহিকা শক্তি অধিক প্রবল অথবা উহারা উক্ত উপাদানেই গঠিত । শারীরিক ইন্দ্রিয়াদি এবং মানসিক বৃত্তি সকল অত্যন্ত আগ্রহ পূর্বক যে সকল বিষয়ের গ্রহণ বা ধারণা করিতে থাকে জীবের প্রকৃতি তৎসুসারিণী দশা প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং ভাবিকা শক্তি প্রধান। রমণীগণ কর্মোদ্রিগ, জ্ঞানোদ্রিগ বা মনোবৃত্তি দ্বারা যে সকল ব্যাপার ধারণা করিবেন, তাঁহাদের প্রকৃতি এবং অগত্যা গর্ভস্থ শিশুর প্রকৃতি তত্তদভাবাপন্ন হইয়া যাইবে, এই জ্ঞানই তত্ত্ববেত্তা মহোদয়গণ গর্ভিণীকে সর্বদা সাবধানে থাকিতে আদেশ ও উপদেশ দিয়াছেন । এ সম্বন্ধে ধর্ম্মবক্তা মনুরও যে মত (১) পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদিগেরও সেই মত (২) । মাতার ভাব গ্রাহিকা শক্তি সন্তানের উপর কিরূপ আধিপত্য করে তাহার এক প্রকৃষ্ট উদাহরণ আমরা মহাভারতে প্রাপ্ত হইয়া থাকি । কথিত আছে, একদা অর্জুন, অভিমন্যুর মাতা সুভদ্রার গর্ভাবস্থায়, কোন এক অভিপ্রায়ে ব্যূহ ভেদের বৃত্তান্ত বলেন । তাহার পরিণাম এরূপ হইয়াছিল যে মহাভারতের তত্বানক সংগ্রাম কালে কুরু ব্যূহ ভেদ করিবার জন্ত পাণ্ডব শিবিরে উপযুক্ত ব্যক্তির অভাব হওয়াতে এক মাত্র অভিমন্যু বলেন তিনি ভেদন বিদ্যা অবগত আছেন, কিন্তু শেষ দ্বার কিরূপে ভেদ করিতে হয় তাহা অবগত নহেন । মহাভারত পাঠে আমরা অবগত হইয়া থাকি যে শেষ দ্বারের ভেদন সম্বন্ধে সুভদ্রা কিছুই শুনে নাই সুতরাং সন্তান তাহা অবগত নহেন । এই আধ্যাত্মিকায় আমরা বুঝিতে পারি যে মাতার গর্ভাবস্থায় মনোগত ভাব সন্তানের উপর কিরূপ আধিপত্য করে । পূর্বের জীর্ণগণের গর্ভাবস্থায় তাহাদিগকে স্ব স্ব ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান করা হইত ও জীর্ণগণ সেই সেই ভাব গ্রহণ করিয়া যে সকল সন্তান প্রসব করিতেন, সন্তানে সেই সেই ভাব আসিয়া বর্ত্তিত এবং সন্তানগণের স্ব স্ব কর্তব্যানুষ্ঠানে তৎ তৎ ভাবের প্রকৃষ্ট ক্ষুরণ হইত । এইরূপ আচরিত হইত বলিয়াই ব্রাহ্মণগণ একদিন নৈতিক উৎকর্ষে, বুদ্ধিমত্তায় ও আধ্যাত্মিক মাহাত্ম্যে জগতের আদর্শ স্থানীয় ছিলেন । ক্ষত্রিয়রাও

(১) “যাদৃশং ভজতেহি স্ত্রী সত্যং সত্যং তথা বিধম”

(২) A strong persistent impression upon the mind of a mother, has appeared to produce a corresponding effect upon the development of the foetus in the utero (Dr. Carpenter's Physiology P. 943)

একদিন বীর প্রসবিনী ছিলেন। ক্ষত্রিয়ের বীরত্বে একদিন জগৎ স্তম্ভিত ছিল। মাহাত্মা টড রাজপুতানার প্রত্যেক স্থান ভারতীয় খ্যাতিপলি এবং প্রত্যেক ক্ষত্রিয়কে ভারতীয় লিয়োনডাস বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন (১)। এক দিন ভারতের বৈষ্ণাগণের বাণিজ্যপোত সকল সপ্ত সিদ্ধ আলোড়িত করিয়া বেড়াইয়া ছিল। এক দিন শূদ্রেরাও কৃষি কার্যের চূড়ান্ত উন্নতি দেখাইতে সক্ষম হইয়াছিল। আমরাও বলি ব্রাহ্মণীরা গর্ভবতী হইলে তাহাদিগকে আত্মবেত্তা ঋষি মহর্ষিগণের ইতিহাস শ্রবণ করান ও সদা ধর্ম বিষয়ে উপদেশ দিন। ক্ষত্রিয়ার গর্ভ গ্রহণে মহাভারতাদির বীর রস প্রধান আখ্যায়িকা শ্রবণ করান। বৈষ্ণাগণকে বাণিজ্য ব্যবসার উপদেশ দিন এবং শূদ্রাগণকে কৃষি বিজ্ঞানের সকল বিষয় অবগত করান। সন্তানগণও জন্ম গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব কর্মে প্রবৃত্ত হউক তবেই উন্নতি হইবে। ইহাতে ক্ষতি নাই বরং লাভ আছে।

স্ত্রীলোকদিগের গর্ভাবস্থায় মানসিক বৃত্তির প্রভাবে এমন কি অপর দেশীয় লোকের স্থায় পুত্র জন্মিতে পারে। চরক বলেন “তত্র যাবা যেবাং যেবাং জনপদানাং মনুষ্যাণাং অনুরূপং পুত্রং আশাসীতে সা সা তেবাং তেবাং জন্ম পদানাং আহার বিহরোপচায় পরিচ্ছদান অনুবিধীয়ন্ত ইতি বাক্যাস্যাৎ”—যে স্ত্রীলোক যে দেশীয় লোকের স্থায় পুত্র ইচ্ছা করিবেন তাহাদিগকে (ঋতু জ্ঞান অবধি পঞ্চম মাস পর্যন্ত) তদনুরূপ দেশবাসীর আকৃতি চিন্তা এবং তাহাদের আহার আচার প্রভৃতির অনুরূপ আহার আচার করিতে উপদেশ করিতে হইবে। এই উপায়ে পুত্রার্থিনী রমণীদের মন সেই সেই বিষয়ে নিবিষ্ট করাইয়া ইচ্ছানুরূপ বর্ণ ও আকৃতি বিশিষ্ট সন্তান উৎপাদন করাইতে পারা যায়।

গর্ভিণীদিগের নিয়মিত পরিশ্রম করা আবশ্যক। যাহারা আলস্তে কাল বাপন করেন, প্রসবের সময় তাঁহাদিগকে প্রায়ই কষ্ট পাইতে হয়। ঐ জন্ত যাহাতে একটু নড়া চড়া হয় এরূপ কার্য করা বিধেয়। কিন্তু সপ্তম মাসের পর বেশী নড়া চড়া বা গাড়ী পাক্ষিতে গমনাগমন নিষিদ্ধ কারণ তাহাতে

(১) There is not a petty state in Rajasthan that has not had its Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas.—Tod's Rajasthan.

গর্ভপাতের সম্ভাবনা। গর্ভিণী কখনও দিবাভাগে নিজা যাইবে না, ইহাতে পরিপাকের ব্যাঘাত ঘটতে পারে। আর উত্তানভাবে শয়ন করিলে ভ্রূণের নাভি সমাশ্রিত নাড়ী তাহার কর্ণকে বেঁটন করে—এ জ্ঞাতও সম্ভাবনের অনিষ্ট সম্ভাবনা আছে (১)। যাহাদের প্রাতে গা বমি বমি করে তাহাদের শয্যা হইতে উঠিবার পূর্বে কিঞ্চিৎ দুগ্ধ পান করা বিধেয়। আহারের পরক্ষণেই বেশী পরিভ্রম করিবে না। গর্ভিণীর যাহাতে ঠাণ্ডা বা গরম না লাগিতে পায় তাহা করা কর্তব্য। সহ্য হইলে নিত্য ঠাণ্ডা জলে স্নান, গলা, মুখ, বক্ষ উত্তমরূপে ধোত করিতে পারেন। আর্দ্র বা মলিন বসন সম্পূর্ণ বর্জনীয়। কোমর আঁটিয়া বস্ত্র পরিধান বা আঁটা পোষাক ব্যবহার সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ, কারণ প্রথমটীতে গর্ভপাতের আশঙ্কা থাকে এবং দ্বিতীয়টীতে অনেক সময় স্তনবৃন্ত ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা থাকে। স্তনবৃন্ত ভিতরে প্রবিষ্ট হইলে প্রত্যহ অঙ্গুলি দ্বারা বৃন্ত টানিয়া তুলিয়া দিবে।

গর্ভাবস্থায় রমণীদিগের প্রস্রাব অধিক হইয়া থাকে। প্রস্রাব বন্ধ হইলে শরীরের বিষ নির্গত হইতে পারে না, এ অবস্থায় চক্ষু কিম্বা পদদ্বয় ফুলিয়া থাকে ও মাথার যন্ত্রণা হয়। এই উপসর্গে সাধা পুন্নব্বা সিদ্ধ থাকিতে দিবে। অনেক গর্ভিণীর ফোঁটা ফোঁটা প্রস্রাব হইয়া যোনিদ্বার হাজিয়া যায়, গব্য ঘূতে নিম্ন পাতা ভাজিয়া সেই ঘূত যোনিমার্গে দিলে উপকার দর্শে। ষড়্যপি প্রস্রাবের গোলযোগ হেতু পদদ্বয়ে শোথ হয়, তাহা হইলে পদদ্বয় ঝুলাইয়া না রাখা উচিত।

চতুবিংশ অধ্যায়।

গর্ভ বিকৃতি ও তন্নিবারণের উপায়।

গর্ভাবস্থায় রমণীগণকে অতি সাবধানে থাকিতে হয়। নতুবা গর্ভের নানারূপ বিকৃতি সাধিত হইয়া থাকে। সূত্রপতের মতে সহবাসে, যান বাহনে পথশ্রমে হোচট খাইলে, পতনে, পীড়নে, ধাবনে, অভিঘাতে, বিপরীত

(১) উত্তান শারিষ্ঠা: পুনর্গর্ভস্য নাভ্যাশ্রয়া নাড়ী—কণ্ঠ বহু বেঁটয়তি। চরক।

ভাবে শয়ন বা উপবেশন করিলে উপবাসে, মলমূত্রাদির বেগরোধে, কৃষ্ণ, কটু তিক্ত দ্রব্য, শাক, অতিশয় ক্ষার দ্রব্য ভোজনে অতিসারের প্রবলতায়, বমনে, বিরেচনে, দোলনে, অজীর্ণে বা গর্ভস্রাব করাইবার কোন কার্য্য করণ প্রভৃতিতে বৃন্ত-বন্ধনচ্যুত ফলের ছায় গর্ভের বন্ধন শিথিল হয় (১)। ভয় হইলেও গর্ভপাতের সম্ভাবনা (২)। গর্ভাবস্থায় পুষ্প দর্শন হইলে গর্ভস্রাব সংঘটিত হইয়া থাকে। গর্ভস্রাব হইবার পূর্বে গর্ভাশয়, কটী, উরু ও বস্তিদেশ কন্ কন্ করে। এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে যষ্টি মধুর ক্রাথ ও যুত গরম শীতল জলে তুলা ভিজাইয়া যোনিদেখে দিয়া রাখিবে এবং কৃষ্ণার নাভির অধঃদেশে শত ধৌত বা সহস্র ধৌত সর্পির্গ প্রলেপ দিবে। ইহাই চরকের মত। সুশ্রুত, মাসের সংখ্যানুসারে গর্ভস্রাবের প্রতিষেধক ঔষধ ব্যবস্থা করিয়াছেন। ঊঁহার মতে প্রথম মাসে গর্ভস্রাবের সম্ভাবনা হইলে, যষ্টিমধু, শাকবীজ, পয়স্যা ও দেবদারু; দ্বিতীয় মাসে অশ্বগু (আমলকুচা) চারা, পয়স্যা লতা, উৎপল শ্রামলতা, চতুর্থ মাসে অনন্ত মূল, শ্রামলতা, রান্না, পদ্মচারিণী ও যষ্টিমধু, পঞ্চ মাসে বৃহতী, কণ্টকারী, গাম্ভারী, যাহার দুধ আছে, তাহার শুষ্ক ঝড় ও যুত; ষষ্ঠ মাসে চাকুলে, বেলোড়া, শজনা, গোক্ষুরি, ও জুলঞ্চ; সপ্তম মাসে গালিফল, যুগাল, দ্রাক্ষা, কেশুর, যষ্টিমধু ও চিনি দুধের সহিত এই সকল দ্রব্য যেক্রমে হউক, সেবন করিবে, অষ্টম মাসে বৃহতী, বিষ্ণু, পটোল ইক্ষু ও কণ্টকারি এই সকল দ্রব্যের মূলের সহিত পক দুধ সেবন করিবে। নবম মাসে শুঠ, যষ্টিমধু ও দেবদারু দুধে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে এবং দশম মাসে শুঠ ও পয়স্যা সহযোগে দুধ পাক করিয়া পান করা বিধি (৩)। এই সকল সহজ উপায় জানা থাকিলে গর্ভস্রাব নিবারিত হইতে পারে।

(১) গ্রাম্যার্থ-বানবাহনাক্ষগমন-প্রথলন প্রপতন-প্রপীড়ন-ধাবমানাভিঘাত-বিষমশয়না-সনোপবান-বেগাভিঘাত-ক্লষ্ণ-কটু-তিক্ত-ভোজন গর্ভপাতন-প্রভৃতিভির্বিশেষবন্ধনানুচ্যুতে গর্ভঃ কলমিব বৃন্তবন্ধনদধিঘাত বিশেষঃ। সুশ্রুত।

(২) ভয়াভিঘাত-ভৌঙ্কোক্ষ-পানান-নিষেবনাঃ। গর্ভে: পততি রক্তশ্য নশূলং দর্শনং ভবেৎ। (কথিনিচয় সংগ্রহ)

(৩) অত উক্লং মাসাত্মানিকং বক্ষ্যাম :- “মধুকং শাক-বীজঞ্চ পয়স্যা সুরদারু চ। অশ্বকান্তিলা: কৃষ্ণভাস্রবনী-শতাবরী। বৃক্ষদানী পয়স্যা চ লতা চোৎপন্নসারি বা। অনন্তা নারিবারান্না পদ্মা মধুকমেব চ। বৃহতৌ কাশ্মরী চাপি ক্ষীরিশুদ্ধ্যন্তজো যুতঃ। পৃথিগর্না বলাশ্রিত্র বদন্তী মধু-পর্ণিকা। শৃঙ্গাটকং বিসং দ্রাক্ষা কশের মধুকংসিতা বৎসেতে সম্ভবোগা:

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

গর্ভিণীর আহার ।

গর্ভিণী রমণীগণের আহারের অবিচারে যেমন গর্ভচ্যুতির সম্ভাবনা তেমনই আহারের দোষে অনেক সময় গর্ভস্থিত শিশুরও অনিষ্ট হইতে পারে । এক্ষণে কিরূপ আহারে কিরূপ অনিষ্ট সম্ভবিত হইবার সম্ভাবনা তাহা বলা হইতেছে । চরক বলেন :—মদ্য পানে পিপাসাশীল অস্থির, গোধা মাংস খাইলে শর্করা রোগগ্রস্ত বা অশারী (পাতরী) রোগগ্রস্ত, বরাহ মাংস সেবনে রক্তাক্ত বাতনশীল অত্যন্ত কর্কশ রোমযুক্ত, অত্যন্ত মৎস্য মাংস সেবনে মুদ্রিত নেত্র বা স্তম্ভ চক্ষু :—মধু শুড় ক্ষীর প্রভৃতি অতি সেবনে প্রমেহী, মুক (বোবা) অত্যন্ত স্থূল, অধিক অন্ন সেবনে রক্ত পিত্তী চর্ম্ম রোগী বা চক্ষু রোগী, অত্যন্ত লবণ সেবনে শীত্ববলি পলিতযুক্ত বা খালিত্য রোগগ্রস্ত অত্যন্ত কটু (মরিচ পিপুল প্রভৃতি) সেবনে দুর্বল অন্নশূন্যসম্পন্ন ও অপত্যোৎপাদনের শক্তিহীন, তিক্তাতি সেবনে শোথী দুর্বল বা অপচয়শীল, কষায়ীতি সেবনে ধূম্রবর্ণ আনাই রোগ (কোষ্ঠবদ্ধ) যুক্ত অথবা উদাবর্ত্ত রুগ্ন সন্তান জন্মিতে পারে (১) । যখন গর্ভবতী রমণীর আহারের দোষে সন্তানের এরূপ অনিষ্টের সম্ভাবনা তখন গর্ভিণীর কিরূপ আহার করা উচিত তাহা জানিবার জন্ত আমাদিগের স্ততঃই কৌতুহল জন্মে । সে সম্বন্ধেও আয়ুর্বেদকার আমাদিগকে হতাশ করেন নাই । সুশ্রুত বলেন (২) । “গর্ভিণী প্রথম, দ্বিতীয় ও

তৃতীয়মাসক সমাপনাঃ । যথা সধ্যং প্রয়োক্তব্য গর্ভাব্ধে পরোক্তাঃ কপিথ বৃহতী বিশ্ব পটৌলেক্ষু নিদিষ্টিকা । মূলানি ক্ষীরসিদ্ধানি পার্যবেত্তিগষ্টমে । নবমে মধুকালো পয়স্য নারিবা পিবেৎ ক্ষীর শুটী পয়স্যভাং সিদ্ধিং স্যাদক্ষসে হিতং । সক্ষীর বা হিতা শুটী মধুকঃ সুরদাক চ । এবমপ্যায়তে গর্ভ ব্রীড়াক্ষ চোপশাম্যতি । সুশ্রুত ।

(১) * * মদ্যানিত্য পিপাসালু মনবহিতং বা গোধামাংস প্রায়শাশ্বরিণং মন্বরিণং শমৈদেহিন বা, বরাহমাংস প্রায়রক্তাক্ষ ত্রধনমনতিপুরুষরোমাণং বা মৎস্য মাংস নিত্য চিরনিমিষং শুদ্ধাক্ষং বা মধুরনিত্য প্রমেহিনিং মুকমতি স্থূলং বা অন্ন নিত্য রক্তপিণ্ডিনং তৃণক্ষি রোগিনিং বা লবননিত্য শীত্ববলিপলিতং খালিত্যরোগিণং বা কটুকনিত্য দুর্বলমাপশূন্যমনপত্যং বা তিক্ত নিত্য শোথিণ মলমগচিত্তং বা কষায়নিত্য জ্বাৰমানাহিতমদাবর্তিনং বা ইত্যাদি । চরক ।

(২) বিশেষতস্ত গর্ভিণী প্রথম-দ্বিতীয়-তৃতীয়-মাসে মধুরশীতব্রহ্মপ্রায়মাহার যুগসেবেত ; বিশেষতস্ত তৃতীয়ে বষ্টিকৌদনং পয়স্য । ভোজয়েৎ—চতুর্থে দধ্না, পঞ্চমে পয়স্য বঠে সর্পিলা চেতোকে । চতুর্থে পরোনবনোত সংযষ্টমাহারয়েৎ, জাম্বল মাংস সহিতং হৃদ্যমন্ন ভোজয়েৎ, পঞ্চমে ক্ষীর সপিঃ সংযষ্টং, বঠে ষ দধ্নে । লিঙ্কস্য সর্পিলা মাত্রাঃ পানয়েদযযাঙং বা সপ্তমে সপিঃ পৃথক্, পূর্ণাদি সিদ্ধমেবমপ্যার্যতে গর্ভঃ । সুশ্রুত ।

তৃতীয়মাসে মধুর শীতল ও দ্রব-বাহুল্য দ্রব্য আহার করিবে। বিশেষত কেহ কেহ বলেন, তৃতীয় মাসে ষাটধাত্বের তত্ত্ব হৃৎকের সহিত, চতুর্থ মাসে দধির সহিত, পঞ্চম মাসে হৃৎকের সহিত 'ও' বর্ষ মাসে স্নাতকের সহিত ভোজন করিবে। চতুর্থ মাসে হৃৎক ও নবনীত-সংযুক্ত আহার করিবে; জ্বাঙ্গল মাংসের সহিত হৃদয়প্রিয় অন্ন ভোজন করিবে (এ স্থলে হৃদ্য অর্থাৎ হৃদয়প্রিয় বলার তাৎপৰ্য্য—যিনি মাংসে বীতশ্রদ্ধ, তাঁহার মাংস পথ্য ব্যবস্থা সঙ্গত নহে); পঞ্চম মাসে হৃৎক ও স্নাত সংস্কৃত আহার, ষষ্ঠ মাসে গোক্ষুরীর সহিত সিদ্ধ স্নাত যবাগু (যড়গুণ জলে দ্রব্যকে সিদ্ধ করিয়া যে মণ্ড প্রস্তুত হয়, তাহাকে যবাগু কহে। [পঞ্চম ভাগ্যপেক্ষয়া যড়গুণ জলে যবাগু সিদ্ধিরিতি আয়ুর্বেদ টীকাকার] যবাগু: যড়গুণেহস্তসি) যবের মণ্ডই ব্যবস্থার অনুমোদিত। সপ্তম মাসে চাকুলে প্রভৃতির সহিত সিদ্ধ স্নাত পান করিবে, এই সকল নিয়মে গর্ভ বর্দ্ধিত হয় (৩)। অষ্টম মাসে শ্বেত বেড়েলা, গোক্ষুর, চাকুলে, শলুকা, মাংস, হৃৎক দধির মাত, তিল তৈল, সৈন্ধব লবণ, ময়নার ফল, মধু ও স্নাত কুলের জলের সহিত পুরাতন পুরীষের শুদ্ধির ও বায়ুর অনুলোমের জন্ত আস্থাপন করাইবে। তৎপরে ষষ্টিমধু সহ সিদ্ধ হৃৎকে তৈলের সহিত বিরচন করাইবে, বায়ু অনুলোম হইলে সুখে প্রসব হয় ও কোন উপদ্রব ঘটে না। তৎপরে ত্রিধা যবাগু জ্বাঙ্গল মাংসের কাথ প্রসব-কাল পর্যন্ত ব্যবস্থা। ইহাতে গর্ভিনী ত্রিধা ও বলবতী থাকে, এবং সুখে অনুপদ্রবে প্রসব করে। নবম মাসে স্নতিকাগ্নার প্রবেশ করান ব্যবস্থা; অর্থাৎ নবম মাস হইতেই প্রসবের কাল।

ষড়বিংশ অধ্যায়।

নবম মাসে গর্ভিণীর কি করা উচিত।

প্রসবের কাল নবম বা দশম মাস। আয়ুর্বেদ বলেন—তৎপরেও একাদশ

(৩) অষ্টমে বদরোদকেন বলাতিবলা শতপুষ্প পলল পরোদ দ্রুঘিমন্ত তৈল লবণ মদন কল মধু স্নাত মিশ্রণাহাপয়েৎ পুরাণ-পুরীষ-শুদ্ধার্থমনুলোমনার্থক্ বারোঃ। ততঃ পরোমধুর কথামসিদ্ধেণ তৈলেনানুহাসয়েদনুলোমে হি বারো হুং প্রহরতে নিরুপদ্রবা চ ভবতি। অত উচ্চা সিদ্ধাতি যবাগু তি জ্বাঙ্গল রমৈশোপক্রমেণ। প্রসব কালাদেবমুপক্রান্তা ত্রিধা বলবতী হুংমহুপদ্রবা প্রহরতে। নবমে মাসি স্নতিকাগ্নায়মেনাৎ প্রবেশয়েৎ। সূত্রত।

ষাটশ মাসে এসব হওয়ার স্বভাবের বিপর্যয় ঘটে (১)। নবম মাসে কি করিলে স্নেহে এসব হইতে পারে তদ্বিষয়ে আয়ুর্বেদ বলেন যে নবম মাসে মধুর-ঔষধ সিদ্ধ তৈল দ্বারা অনুব্যসন করিবে। সেই সময়ে কোষ্ঠাশয় স্নেহ সিদ্ধ হইলে মল পরিষ্কার থাকিলে, বায়ু অনুলোম হয় এবং এসবের কোন ব্যাঘাত ঘটে না (২)। ইংরাঙ্কি আয়ুর্বেদ শাস্ত্রও এ বিষয়ে এক মত। গর্ভিণী অল্প কোন ঔষধ সেবন না করিয়া যদি নবম মাসে উষ্ণ ছন্ধের সহিত এরও তৈল পান করে, তাহা হইলে বিশেষ উপকার হয়। গর্ভাশয়ের বায়ুর কোন বিকৃতি-ভাব হয় না, এ বিষয়ে বিশেষ সাবধান থাকা কর্তব্য। এসবকালীন সন্তানের বিকৃত ভাব হইয়া মুঢ় গর্ভরোগ জন্মিবার বায়ু বিকৃতিই মুখ্য কারণ (৩)। স্মৃতিস্মারকের বিকৃতি হইলে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইতে প্রতিবন্ধক হয়। এরও তৈল বায়ু শাস্তির অসাধারণ ঔষধ। এ ঔষধে বায়ুকে যেরূপ প্রকৃতিস্থ রাখে, সেইরূপ মলাশয় পরিষ্কার করে। এ সকল পর্যালোচনা করিয়া এরও তৈল ব্যবহার করা যে অবশ্য কর্তব্য, সহজেই সিদ্ধান্ত হইবে। হুশ্রুতাচার্য এরও তৈলের গুণবর্ণন স্থলে বলিয়াছেন (৪)। এরও তৈল মধুর, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অগ্নিকর কটু ও পশ্চাৎ কষায়-রস বিশিষ্ট, হৃদয়, শ্রোতাবিশোধনকারক ত্বকের হিতকর, শুক্র বৃদ্ধিকারক, পাকে মধুর, ব্যবহারে শরীরের বলিপলিতাদি সহজে ক্ষয়ে না, যোনি এবং শুক্রের শোধনকারক, আরোগ্য, মেধা, কান্তি, স্মৃতি ও বলের উৎপাদক, বাতশ্লেশা ও শরীরের অধোভাগের দোষ-নাশক। এই সকল গুণ পর্যালোচনা করিলে পূর্ণ গর্ভিণীর পক্ষে এরও তৈল যে সর্বতোভাবে হিতকর, তদ্বিষয়ে নিঃসন্দেহ প্রতীয়মান হইবে।

(১) নবমে দশমে মাসি নারী গর্ভঃ প্রস্থয়তে ।

একাদশে দ্বাদশে বা ততোহন্তরং বিকারতঃ । (ভাব প্রকাশ)

(২) নবমেতু খর্ব্বন্যঃ মাসে মধুরৌষধ-সিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েৎ (চরক)

ভূতঃ পল্লোমধুর-কষায়-সিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েৎ, অনুলোমে হি বারৌ হৃৎ প্রস্থয়তে, স্নিগ্ধপত্রবা চ ভবতি । (হুশ্রুত)

(৩) মুঢ় কুরোতি পবনঃ খলু মুঢ় গর্ভঃ । (সিদ্ধি)

(৪) এরও তৈলঃ মধুরমূল্যং তীক্ষ্ণং দীপনং কটু কষায়াহরসং হৃদয়ঃ শ্রোতাবিশোধন-দ্ব্যচ্যে কষায়-মধুর-বিপাকঃ বরঃ স্থাপনঃ যোনি-শুক্র-বিশোধনমারোগ্য-মেধাকান্তি-স্মৃতি-বলকরং পাতকক্షয়মধোভাগদোষহরক্ । (হুশ্রুত)

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গৰ্ভ দোহদ বা সাধ ।

গৰ্ভিণীকে সাধ দেওয়া আমাদের দেশের এবটী আচার ও পদ্ধতি । ধর্ম শাস্ত্রে যেমন ইহার বিধি লিখিতে পাওয়া যায় আয়ুর্বেদেও এ বিষয়ে ভূয়ো ভূয়ঃ উপদেশ আমাদের নরন পথের পথিক হয় । এতদ্ব্যতীত অশ্রুত সাহিত্যেও ইহার উল্লেখ আছে । উত্তর-রাম-চরিতে লিখিত আছে—অষ্টাবক্র ধর্মশূঙ্গের আশ্রম হইতে আসিয়া রামচন্দ্রকে বলিয়াছিলেন (১) “তগবতী অরুন্ধতী এবং দেবী শাস্তা ইহা বার বার বলিয়াছেন যে এই জানকীর যাহা কিছু গৰ্ভ দোহদ, তাহা অগ্নির সম্পাদন করাইবেন ।” রামচন্দ্র তৎক্ষণে বলিলেন (২) যদি ইনি বলেন, তাহা আমাদের দ্বারা করা হইবে । অতএব দেখা যাইতেছে যে সাধ দেওয়া প্রথা আধুনিক নহে । যাহা হউক সাধ দেওয়ার মর্ম কি ? তাহা জানা আবশ্যক । হিন্দুর বিশ্বাস এই যে, নারী দোহদ পাইয়া বীৰ্য্যবান্ চিরায়ু সন্তান প্রসব করে; এই হেতু নারীকে বাঙ্কিত দ্রব্য সমর্পণ করা (৩) সাধের উদ্দেশ্য । দোহদ অর্জনা করিলে অর্থাৎ বাঙ্কনীয় বস্তু গ্রহণ না করিলে তাহাতে সংকোচিতাঙ্গ কুণি অর্থাৎ কুসুমিভঙ্গ, বঙ অর্থাৎ নপুংসক, বামন, বিকৃত চক্ষু, অথবা চক্ষুহীন পুত্রকে নারী প্রসব করে (৪) । সূক্ষ্মতের ভাষাতে বলিতে গেলে আমাদের গর্ভে বসিতে হয় যে গর্ভিণী ইন্দ্রিয় উপভোগার্থ যাহা যাহা চান এবং যে সকল ভোজন করিতে ইচ্ছা করেন গর্ভ বাধা ভয়েতে সেই সেই বাঙ্কনীয় দ্রব্য আহরণ করিয়া বৈষ্ণব প্রদান করিবেন, কারণ বাঙ্কনীয় দ্রব্য ভোক্ত্রী নারী গুণাবিত পুত্র প্রসব করেন, অপ্রাপ্ত বাঙ্কনীয় দ্রব্য নারীর গর্ভে সম্বন্ধে এবং আত্মাতে ভয় উৎপাদন করে । গর্ভিণীর যে যে ইন্দ্রিয়ের অভিজ্ঞা

(১) ইদং তগবতী অরুন্ধতী দেবীভিঃ শাস্তয়া চ ভূয়োভূয়ঃ সন্দিশ্তঃ যঃ কশ্চিদগর্ভদোহ-দোহিতাঃ সোহচিরায়ু সম্পাদয়িতব্যঃ ।

(২) ক্রিয়তে যদ্যোষা কথয়তি । উত্তম রাম চরিত ।

(৩) যতঃ স্ত্রী বোহদং প্রাপ্য বীৰ্য্যবন্তং চিরায়ুং । পুত্রং প্রস্বতে তন্মাং তস্মৈ বাঙ্কিত কর্পয়েৎ ॥

(৪) দোহদাবজ্ঞা কুসুমিভঙ্ক বামনঃ । বিকৃতাক্ষমনক্ষ বা পুত্রং নারী প্রস্বতে ॥

পূর্ণ না হয়, সন্তানের ও সেই সেই ইন্দ্রিয়ের পীড়া জন্মে (৫)। দৌহৃদ বিশেষের ফলাফল আমাদের শাস্ত্রে লিখিত আছে যথা :—যে স্ত্রীর রাজসন্দর্শনে ইচ্ছা হয় তিনি অর্ঘ্যযুক্ত মহাভাগ্যবান্ কুমার প্রসব করেন (৬)। যাহার পট্টবস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি ইচ্ছা হয় তিনি অলঙ্কারেচ্ছুক সুললিত সন্তান প্রসব করেন (৭)। আশ্রমেতে (তপসীর আশ্রমে) সংবত আত্মা যিনি বাঞ্ছা করেন তিনি ধর্ম্মশীল পুত্র প্রসব করেন। দেবতা প্রতিমাতে যাহার ইচ্ছা হয়, তিনি কুবের তুল্য পুত্র প্রসব করেন (৮)। সর্পাদি জাতির দর্শনেচ্ছাতে হিংসাসীলের উদ্ভব হয়, মহিষ মাংস ইচ্ছাতে রক্তলোচন লোমযুক্ত শূর প্রসব করেন। (৯) শূকর মাংসে ইচ্ছাতে শূর পুত্র প্রসবেন। মৃগমাংসে ইচ্ছাতে প্রশস্ত জজ্বা বিশিষ্ট বিক্রান্ত অর্থাৎ বিক্রমযুক্ত এবং বনচারী পুত্র প্রসব করেন (১০) ইহা ব্যতীত অমৃতভেতে যে স্ত্রী ইচ্ছা বিধান করেন, তত্তচ্ছরীর এবং আচার ও শীলের তুল্য পুত্র প্রসব করেন (১১)। এক্ষণে দৌহৃদ দিব্যর আবশ্যক কি তাহা স্পষ্ট জানা গেল, কিন্তু দৌহৃদ শব্দের অর্থ কি ? ইহার অর্থ হই হৃদয় বিশিষ্টা অর্থাৎ চতুর্থ মাসে সন্তানের সকল অঙ্গ ব্যক্ত হয় এবং হৃদয় প্রকাশ ভাবেতে চেতনা প্রাপ্ত হয়। এই হেতু চতুর্থ মাসে গর্ভ নানা বস্ত্র বাঞ্ছা করে বলিয়া নারীকে বিহৃদয়া বলে (১২)।

(৫) ইন্দ্রিয়ার্থঃ বান্ বান্ সা ভোক্তুমিচ্ছতি গর্ভিনী। গর্ভ বাণভয়াভিস্তান্ ভিগ্নাহুভ্য দাপয়েৎ। সা প্রাপ্তদৌহৃদা পুত্রং জনয়েত শুণ্যধিতং অলংদৌহৃদা গর্ভে লভেতান্ননি বা ভয়ং। যেন্ যেবিজ্রিয়াথেন্ দৌহৃদে বৈ বিমাননা, প্রজায়েত স্তত্শার্ত্তস্বখিং স্বখিং স্তথৈজ্রিয়ে ॥

(৬) দৌহৃদ বিশেষ মাহ। রাজ সন্দর্শনে যস্তা দৌহৃদং জায়তেদ্রিয়ঃ। অর্ঘবস্ত্রং মহাভাগং কুমারং সা প্রস্বতে ॥

(৭) দ্রুপ পট্টকৌষেয় ভূষণাদিহু দৌহৃদং। অলঙ্কারৈরিণং পুত্রং ললিতং সা প্রস্বতে।

(৮) আশ্রমে সংবতান্নং ধর্ম্মশীলং প্রস্বতে। দেবতা প্রতিমাস্ত প্রস্বতে পাবদোপমং ॥

(৯) দর্শনে ব্যাল জাতানাং হিংসাসীলং প্রস্বতে। রক্তাং লোমশং শূরং মহিষাদিহ দৌহৃদাৎ ॥

(১০) বরাহ মাংসে স্ব প্রাপ্তুং শূরং জনয়েৎ স্ততং। মৃগ মাংসেতুজং বালং বিক্রান্তং বনচারিণং ॥

(১১) অতোহমৃতেন্ বা নারী দৌহৃদং বিদধতিহি। শরীরচারশীলৈঃ স সমানং জনয়িষ্যতি -

(১২) ততস্ত সর্গায়াদানি চতুর্থৈহ্যঃ খুটানি হি। হৃদয় ব্যক্তি ভাবেন স্বাভ্যাভে চেতনাপি চ। তস্মাকচতুর্থে গর্ভস্ত নানা বস্ত্রনি বাঞ্ছতি। তত্র বিহৃদয়া বাস্তানারী দৌহৃদিনী মতা।

অষ্টবিংশ অধ্যায় ।

স্থতিকাগৃহ ও জনয়িত্রীকৃত্য ।

আমাদের দেশে স্থতিকাগৃহ অতি জঘন্য স্থানে করা হইয়া থাকে। আলোকের সহিত এক্রপ গৃহের প্রায়ই কোন সম্বন্ধ থাকে না। অনেক স্থলে আর্দ্রস্থানে স্থতিকা গৃহ নির্মিত হইতে দেখা গিয়াছে। এক্রপ গৃহে সম্ভান ভূমিষ্ট হইয়া অনেক সময়ে রোগপ্রসীড়িত এমন কি তাহার প্রাণান্ত পর্যন্ত হইয়াছে। সুধু যে সম্ভানের অনিষ্ট হইয়াছে তাহা নহে, প্রসূতির ও অনেক স্থলে জীবন সংশয় দেখা গিয়াছে। শাস্ত্রে স্থতিকা গৃহ অষ্ট বস্তু আয়ত চতুর্ভুজ প্রসন্ন মনোহর স্থান হইবার এবং তাহার পূর্বদ্বার অথবা উত্তর দ্বার বিধান করিবার আদেশ দেখা যায় (১)। দ্বার সম্বন্ধে শ্রুতের মতে পূর্ব বা দক্ষিণ দ্বার হওয়াই উচিত। মীমাংসা স্থলে আমরা বলি শ্রুতচাৰ্য্যেরই মত গ্রহণীয়। কারণ, স্বাস্থ্য সম্বন্ধে আয়ুর্বেদের মত, অস্ত্রান্ত ধর্ম্ম শাস্ত্র অপেক্ষা প্রশস্ত বলিতে হইবে। পুরাকালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের স্থতিকা গৃহ যথাক্রমে খেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ ভূমির উপর নির্মিত হইত। বিষ্ণু, বট, তিন্দুক ও ভল্লাতক এই চারি প্রকার কাষ্ঠে চারি জাতির যথাক্রমে স্থতিকাগারে পর্য্যন্ত প্রস্তুত হইত। এবং সেই গৃহের ভিত্তিলেপন করা যাইত। বলা বাহুল্য যে স্থতিকাগৃহ রক্ষা ও মঙ্গল সম্পন্ন হইত (২)। কেন যে স্থতিকাগৃহ সম্বন্ধে উক্তরূপ ভিন্নতা রাখিতে হইত, তাহা বলিতে পারি না, তবে শ্রুতের উক্ত মতবাদে বোধ হয় যে, বহু পুরাকাল হইতে জাতিভেদ প্রথা চলিয়া আসিতেছে। এসব বেদনা আরম্ভ হইলে গর্ভিণী রোগী স্থতিকাগৃহে থাকিবে। বারদ্বার মুদ্রা এবং মল প্রস্রাব হইলে এবং “পানমুচি” ভাঙ্গিতে থাকিলে এসবের কাল উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। অনন্তর নিকটাত্ম্য এসবকাল-প্রাপ্ত স্ত্রী ভৈল্যাত্ম্য

(১) অষ্টবস্তায়তং চারু চতুর্ভুজবিশালকং ।

প্রাচীদ্বারমুদ্রাদ্বারং বিদধ্যাৎ স্থতিকা গৃহং ।

(২) ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূদ্রাণাং যেষামুদ্রা-কৃষ্ণ-ভূমি-প্রদেশেই বিদ্যন্তঃপ্রাণ-তিন্দুক-ভল্লাতক-নির্মিতং সর্বাণাং তন্তর-পর্য্যায়গণিষ্ঠ-ভিত্তিং স্থিতন্ত পরিচ্ছন্নং প্রাগ্দ্বারং দক্ষিণ-দ্বারকাষ্টহত্যাতমচতুর্ভুজং বিস্তৃতং রক্ষা-মঙ্গল সম্পন্নং বিধেয়ং । শ্রুতং ।

গাত্রা, উষ্ণজল দ্বারা কৃত্তমানা হইয়া ঈষৎকণ্ঠে পান করিবে (৩)।
অতঃপর যুগ্মকৃত্তোপাধানে অর্থাৎ কোমল বালিসেতে বিস্তীর্ণ শয়নে অল্পে অল্পে
সংকোচিত উরু হইয়া, উত্তানা হইয়া (উচ্চ হইয়া) ব্যাধাযুক্ত নারী স্থিতি
করিবেক (৪)। এই সময়ে চারিজন জনমিত্রী অশঙ্কনীয়া, প্রসব সাধনে কুশলা
এবং হিতা বৃদ্ধা প্রসবিনীর পরিচারকতা করিবেক; সেই ত্রীসকল বিশিষ্ট
ছিন্ন নখা হইবেক (৫)। তাহারা সস্তানের পৃথকে সকলদিকে তৈল দ্বারা
আর্দ্র করিয়া সেই জনমিত্রীদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি প্রসূতিকে বেগ দিতে কহিবেক
(৬)। নির্লিপ্যায়ুক্ত সেই প্রসবিনীকে প্রবাহ করাইবেক, প্রবাহ অর্থাৎ বেগ
প্রবাহে যদি ব্যাধা হয় প্রথমে অল্পে অল্পে বেগ দেওয়াইবেক তৎপরে গাঢ় বেগ
দেওয়াইবেক (৭)। তৎপরে যোনিদ্বার উপগত গর্ভ হইলে গাঢ়তর বেগ
দেওয়াইবেক যাবৎ পর্যন্ত পৃথিবী তলে পুষ্প সহিত গর্ভপতিত না হয় (৮)। কিন্তু
ইহা বিশেষ করিয়া জানিয়া রাখিবেক যে অকালে প্রবাহণ করিলে মুক অর্থাৎ
বোবা; বধির ও কুজ; শ্বাসকাস, ক্ষয়যুক্ত বিচ্ছিন্ন শরীর বালক প্রসূত হয় (৯)।

- (৩) তৈলেনাভ্যঙ্গ গাত্রাভ্যাং স্নানাতামুক্তবারিণা।
যবাঙ্গং পায়য়েৎ কোষ্ণং মাত্রয়া ধৃত সংযুতাং ॥
- (৪) কুণ্ডোপধানে মুহুনি বিস্তীর্ণে শয়নে শনৈঃ।
অভিয্য সর্কিষচোত্তানা নারী ভিষ্টেধ্যাখিভা ॥
- (৫) চতশ্চোহশঙ্কনীয়াস্চ সাধনে কুশলা হিতাঃ।
বৃদ্ধাঃ পরিচরয়ন্তাঃ সম্যক্ ছিন্ন নখাঃ ত্রিয়ঃ ॥
- (৬) অপত্য মার্গং তৈলেন সমভ্যাজ্য সমস্ততঃ।
একাত্ত তাসু হৃভগে প্রবাহয়েতি তাং বদেৎ ॥
- (৭) অব্যাধা না প্রবাহিষ্টাঃ প্রবাহেথা ব্যাধা যদি।
প্রবাহেথাঃ শনৈঃ পূর্বে প্রগাঢ়ক ততঃ পরং ॥
- (৮) ততো গাঢ়তরং গন্তে যোনিদ্বার যুগাগতে।
অপর্য্য সহিতো গন্তো যাবৎ পতিত ভূতলে ॥
- (৯) মুকং বা বধিরং কুজং শ্বাস কাশ ক্ষয়ামিতঃ।
হতে এতং তসুং বাল মকালেহু প্রবাহণাং ॥



উনবিংশ অধ্যায় ।

জাতকৃত্য ।

শিশু ভূমিষ্ঠ হইয়াই ক্রন্দন করিয়া উঠে, ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম । তাহা না করিলে বুঝিতে হইবে কোনরূপ বিপর্যয় ঘটিয়াছে । এমন অনেক দেখা গিয়াছে যে শিশু ভূমিষ্ঠ হইয়া মৃতকল্প হইয়া রহিয়াছে ; শরীর নিস্পন্দ এবং ক্রন্দনও নাই । এরূপ অবস্থা ঘটিলে শিশুকে সজ্ঞান করিবার চেষ্টা করিবে । সে উপায় কি তাহা বিবৃত হইতেছে । শীতল অথবা উষ্ণ জল শিশুর অঙ্গে এবং চক্ষে মুখে বার বার প্রদান করিবে । তাহাতেও চৈতন্যোদয় না হইলে একখণ্ড বরফ লইয়া শিশুর মলদ্বারে স্থাপন করিবে । সেই শৈত্যের প্রভাবে শিশু ক্রন্দন করিয়া উঠিবে । তাহাতেও যদি না হয় তবে এক খণ্ড প্রজ্জ্বলিত অঙ্গার শিশুর অঙ্গের কোন স্থলে স্পর্শ করাইবে, তৎস্পর্শে শিশু ক্রন্দন করিবে তাহাতে ও যদি কোন ফল না দর্শে তাহা হইলে শিশুর শয়ন অবস্থায় এক জন ক্রমাগত তাহার দুই পায়ে দুই হাতে ধারণ পূর্বক এক বার উর্দ্ধে একবার অধোতে সঞ্চালন করিবে । এইরূপ করিতে করিতে ফুস্ফুস বা শ্বাস-ক্রিয়ানির্বাহক শ্বাসযন্ত্র সজ্জ্বলিত প্রসারিত হইয়া ক্রমে স্বাভাবিক শ্বাস ক্রিয়া নির্বাহ করিবে । এই সমুদয় কৌশল ব্যর্থ হইলে বুঝিতে হইবে শিশু জীবিত নাই । কিন্তু স্পন্দনহীন মৃতকল্প শিশু ভূমিষ্ঠ হইলেই যে তাহাকে মৃতজ্ঞান করিতে হইবে তাহা নহে । উপর্যুক্ত উপায় সকলের পরীক্ষা না করিয়া শিশুকে মৃত বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে ।

সজীব সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবা মাত্রই জাতকর্মনামক সংস্কার করিবে । মনু বলেন ।

প্রাঙ্‌নাভিবর্জনাং পুংসো জাতকর্ম্ম বিধীয়তে ।

মন্ত্রবৎ প্রশ্ননকাশ্চ হিরণ্য-মধু-সর্পিষাম্ ॥ মনু ২য় অ শ্লোক ২৯

বালক জন্মিবামাত্র নাড়ীচ্ছেদের পূর্বে তাহার জাতকর্মনামক সংস্কার করা বিধেয় ; তৎকালে স্বগৃহোক্ত মন্ত্রে তাহাকে স্বর্ণ, মধু ও ঘৃত ভোজন করাইতে হয় । সন্তোজাত বালককে সুবর্ণ, মধু ও ঘৃত ভোজন করাইবার বিধি আজকাল প্রায় লোপ পাইয়াছে । কিন্তু এই সকল বস্তু প্রয়োগে এক অতীব উত্তম রাসায়নিক ক্রিয়া হইয়া থাকে । স্বর্ণ-গুণ-বর্ণনায় আয়ুর্বেদ বলেন—

সুবর্ণং শীতলং রূষ্যং বল্যং গুরু রসায়নম্ ॥
 স্বাদুতিক্তঞ্চ তুবরং পাকে চ স্বাদু পিচ্ছিলম্ ॥
 পবিত্রং বৃংহণং নেত্র্যং মেধাস্মৃতিমতি প্রদম্ ॥
 হৃদ্যমায়ুষ্করং কান্তিবাগ্ বিশুদ্ধিস্থিরত্বকৃৎ ।
 বিষদ্বয়ক্ষয়োন্মাদত্রিদোষজ্বরশোযজিৎ ॥

সুবর্ণ ।—শীতবীৰ্য্য, শুক্রকারক, বলকারক, গুরু, রসায়ন, মধুর-তিক্ত-
 কষায়-রস, মধুরবিপাক, পিচ্ছিল, পবিত্র, পুষ্টিকারক, চক্ষুর হিতকর, মেধাজনক,
 স্মরণশক্তি ও বুদ্ধিপ্রদ, হৃদয়গ্রাহী, আয়ুষ্কর, কান্তিজনক, বাক্যের শুদ্ধি ও
 স্থিরতা সম্পাদক এবং ইহা স্বাঃরবিষ, ভ্রমরবিষ, ক্ষয়, উন্মাদ, ত্রিদোষ, জ্বর ও
 শোয রোগনাশক ।

মধু ।—বলবীৰ্য্যবৃদ্ধিকর, জীবিষকর, প্রীতিজনক, বাতঘ्न, কফঘ्न, ত্রিদোষ-
 নাশক ইত্যাদি । আয়ুর্বেদ বলেন—মধু তু মধুঃ কষায়ান্নরসং রুক্ষং সীতমগ্নি-
 দীপনং বর্ণ্যং বল্যং লঘুলেখনং বাজী বহুণং সংগ্রাহি চক্ষুঃ প্রসাদনং ত্রিদোষঘ्नং
 ইত্যাদি ।

ঘৃতং রসায়নং স্বাদু চাক্ষুষ্যং বহির্দীপনম্ ॥
 শীতবীৰ্য্যং বিষালক্ষ্মীপাপপিত্তানিলাপহম্ ।
 অগ্নাভিঘ্যানি কান্ত্যোজন্তেজোলাবণ্যবুদ্ধিকৃৎ ॥
 স্মরস্মৃতিকরং মেধ্যমায়ুষ্যং বলকৃদ্ গুরু ।
 উদাবৰ্জ্জুরোন্মাদশূলানাহরণান্ হরেৎ ।
 নিষ্কং কফকরং রুক্ষং ক্ষয়বীসর্পরক্তনুৎ ॥

ঘৃত ।—রসায়ন, মধুরস, চক্ষুর হিতকর, অগ্নিরদীপক, শীতবীৰ্য্য, অগ্ন
 অভিঘ্যানি, কান্তিজনক, ওজোধাতুবর্দ্ধক, তেজস্কর, লাবণ্যবর্দ্ধক, বুদ্ধিজনক,
 স্মরবর্দ্ধক, স্মৃতিকারক, মেধাজনক, আয়ুষ্কর, বলজনক, গুরু, নিষ্ক কফকর,
 রুক্ষোন্ন, উন্মাদ, শূল, আনাহ, ব্রণ, বীসর্প ও রক্তদোষনাশক ।

অতএব দেখা যাইতেছে যে স্বর্ণ, ঘৃত ও মধু এই তিন দ্রব্যই জীবনী
 শক্তির প্রকৃষ্ট পোষক । শিশুর জন্মের অব্যবহিত পরেই বিকিরণ (Radiation)
 জন্ত তাপের ভ্রাস হয়, অতি সত্ত্বর পুনরায় সেই পরিমাণ তাপ নবজাত শিশু
 দেহে উৎপাদন আবশ্যক । শাস্ত্রবিহিত ঘৃত, মধু ও স্বর্ণ ভোজনে উহা সহজে

উৎপন্ন হইয়া থাকে। আর ঐ ভেবজ খাদ্যের কল হয়ত মানব জীবনে সর্বতোমুখী হইতে পারে। উপরে যে স্বর্ণের কথা বলা হইয়াছে উহা আরিত স্বর্ণ বুঝিতে হইবে নতুবা কাঁচা স্বর্ণ সেবন করাইলে নানাবিধ রোগের সম্ভাবনা।

সন্তান ভূমিষ্ঠ হইয়া নিশ্বাস প্রশ্বাস ভালরূপ ফেলিতে থাকিলে অন্ততঃ ৬৭ মিনিট অপেক্ষা করিয়া পরে নাড়ী কাটিতে হইবে। নাড়ী কাটিবার সময় ৩ অঙ্গুলি রাখিয়া একটা বন্ধন দিতে হয়। তাহার পর ৩ অঙ্গুলি ব্যবধানে আর একটি বন্ধন দিতে হয়। পরে উভয় বন্ধনের মধ্যভাগে ভোতা কাঁচি অথবা চোঁচাড়ী দ্বারা নাড়ী কাটিয়া ফেলিতে হয়। দুইটা বন্ধন দিবার কারণ এই যদিও জরায়ু মধ্যে যমজ সন্তান থাকে তাহা হইলে এই বাঁধনটি না দিলে কাটা নাড়ীর দ্বারা রক্তের সমস্ত রক্ত বাহিরে আসিয়া সন্তানের মৃত্যু হওয়ার সম্ভাবনা। যদিও নাড়ী কাটার পরেও রক্ত পড়িতে থাকে তাহা হইলে বন্ধনটি একটু আঁটয়া দিবে। অনেক মূর্খ দাই শিশুর নাড়ী স্ক্রুজ করিয়া কাটে বলিয়া স্মৃতিগাহেই অকালে ভয়ানক ধনুষ্ঠকার রোগে তাহার প্রাণত্যাগ হয়। গোড়া বেসিয়া নাড়ী কাটিলে অনেক সময় নাভির উপর ষা হইয়া থাকে। যদি নাড়ী পাকিয়া ষা হয় তবে নেকড়া পোড়া ছাই ষায়ের উপর লাগাইয়া দিবে। 'বাহাতে কাঁচা নাড়ী উঠিয়া না যায় সে বিষয়ে সতর্ক থাকিবে। ইহাতে রক্ত বাহির হইলে ছেলেকে বাঁচান ভার হইয়া উঠে। রক্ত পড়িলে তাহা বন্ধ করিবার জন্ত একটু ভ্যারেণ্ডার আঠা লইয়া নাভির উপর লাগাইয়া দিতে হয়, কিম্বা কটকিরি গুঁড়া নাভিকুণ্ডের উপর দিয়া ন্যাকড়ার একটা গদির মতন করিয়া পেটী বাঁধিয়া দিলে রক্ত পড়া বন্ধ হইবে। উল্লিখিত উপায়ে নাড়ী কর্তন করিয়া তত্পরি একখণ্ড বস্ত্র দ্বারা চাপিয়া শিশুর উদরে জড়াইয়া রাখিবে। তাহা হইলে নাড়ীর কোন অনিষ্টের সম্ভাবনা থাকে না। যতদিন নাড়ী শুকাইয়া পড়িয়া না যায়, তত দিন খুব সাবধানতার সহিত পেট বাঁধিবে। শিশু ভূমিষ্ঠের ৫৬ দিবস মধ্যে নাড়ী শুকাইয়া আপনি পড়িবার সময়। নাড়ী শুকাইবার পূর্বে কোনরূপ বিপর্যয় ঘটিলে ধনুষ্ঠকার হইবার সম্ভাবনা।

নাড়ী কাটা হইলে শিশুকে স্নান করাইবে এবং শরীর পরিষ্কার করিয়া দিবে। অনেকে শিশুর আহ্বারের জন্ত প্রথমে ব্যস্ত হন। কিন্তু ভূমিষ্ঠ হইবার পর আহ্বার অপেক্ষা মলত্যাগ শিশুর অধিক আবশ্যক। শিশু মলত্যাগ না করিলে তাহাকে বাত স্তম্ভ পান করাইবে। তৎকালে মাতৃ স্তম্ভে আঠার দ্বায় যে এক

প্রকার দুগ্ধ থাকে, তাহাই শিশুদিগের রেচকের কার্য করে। এই মাতৃ স্তনে এমনই একটি দ্রব্য আছে যাহা দ্বারা শিশুদিগের পেটে সঞ্চিত মল থাকিলে তাহা বাহির হইয়া যায়। এই মল পেটে থাকিলে অনেক শিশু মারা পড়ে। এই সময়ে গাভি দুগ্ধ পান করাইবার প্রয়োজন নাই। মাতৃদুগ্ধই শিশুর পক্ষে সর্বাপেক্ষা উপকারী। প্রসবের দুই তিন দিন পর অবধি প্রকৃত দুগ্ধ সঞ্চার হয় বটে, কিন্তু তৎকালে যে এক প্রকার জলবৎ বা আঠাবৎ রেচক পদার্থ স্তনে থাকে, তাহাই সন্তঃ প্রসূত শিশুর উপযোগী। কারণ রেচক গুণ থাকা বশতঃ শিশুর উদরে গিয়া জোলাপের কার্য করে এবং আহার ঔষধ উভয়ই হয়। অতএব সদ্যোজাত শিশুকে গাভিদুগ্ধ পান করান লম্ব মাত্র। যদি প্রসূতির শরীর নিতান্ত অসুস্থ বা একেবারে স্তন শুষ্ক থাকে তবে গাভিদুগ্ধ জলমিশ্রিত করিয়া ঈষদুষ্ণ হইলে পান করাইবে। অর্দ্ধভাগ জল এবং অর্দ্ধভাগ দুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া উচিত, কারণ স্তনদুগ্ধ অতি তরল। ঘন বা জলহীন দুগ্ধে শিশুর রোগ জন্মিতে পারে। যদি মাতার রক্তগত কোন দোষ থাকে যেমন ক্ষয়কাশ গণ্ডমালা ইত্যাদি, সাবধান! শিশুকে কখনও সে মাতার দুগ্ধ পান করাইবে না মাতৃদুগ্ধদায়িনী ধাত্রীর অনুসন্ধান করাইয়া তাহার দুগ্ধ শিশুকে প্রদান করিবে। কারণ স্তন্য দুগ্ধই সর্বশ্রেষ্ঠ। কিন্তু যাহার দুগ্ধ শিশু পান করিবে, তাহার স্বাস্থ্যের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। কোনরূপ রোগগ্রস্ত ধাত্রীর দুগ্ধ শিশুর পানযোগ্য নহে। ধাত্রী অভাবে গর্দভদুগ্ধ সর্বশ্রেষ্ঠ, তদভাবে ছাগদুগ্ধ এবং তাহা না পাওয়া গেলে গাভিদুগ্ধ শিশুর পানোপযোগী; কিন্তু খাঁটি বা নির্জল দুগ্ধ নহে।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

স্তন্যোৎপত্তি ও স্তন্য সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য বিষয় ।

মানব মাত্রেয়ই বিশ্বাস মাতৃরক্তই স্তন্যাকারে পরিণত হয়। শাস্ত্র ও তাহাই বলেন। স্বাভাবিক জীলোকের (৪) চতুরঞ্জলি শোণিত অর্থাৎ আহায়েত গুণে (প্রায় ১/১০) সের রক্তঃ স্তনে কিঙ্ক চতুর্ভাগ্য হইলেই ঐ শোণিত

(২) অঞ্জলি হৃৎ হয় ইহাঁই শাস্ত্রের মত (১)। অর্থাৎ প্রথম বিন্দুপাত মাজতঃ শুক্রেয় সহিত জীলোকের শোণিত প্রকৃতির সংযম হইতে থাকে, তদ্বিবলাবধি ঐ শোণিতে সন্তানের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ জন্মে, চতুর্থ মাসের পূর্বাধি নাভি নাড়ী দ্বারা দিয়া শোণিত ভাগ সন্তানের উদরে প্রবিষ্ট হয় তাহাতেই বহিরভ্যন্তর পরীয়েয় গঠন করে, যখন বহিরিক্রিয় সংযোগ হয় অর্থাৎ নাসিকা কর্ণ মুখাদির দ্বিহ্র জন্মে, তখন জননীর নাভি দেশে মুখদিয়া অল্পে ২ ঐ শোণিত পান করিতে থাকে যথা (জনন্যা নাভি দেশেতু মুখং দদ্বা পিবত্যনৌ) ইতি সাংখ্যে। পঞ্চম মাসে অর্ধেক ভাগ রজঃ হৃৎ হইয়া উদ্বহ বায়ু সহকারে বাষ্পযোগে উর্দ্ধে গমন করতঃ স্তনদ্বয়ে আপূরিত হয়, কারণ প্রজাত পুত্র বাহিরে অল্প বস্ত্র আহ্বার করে না, এবং রজোভাগ ও পান করিতে পায় না, একারণ বালকের আহ্বারার্থে জনদৌষর শরীর যন্ত্রে কৌশল দ্বারা রজঃ পাকে হৃৎ করিয়াছেন. তাহার সম্যক কারণ বুজির অগম্য হইলেও শাস্ত্র বলেন (২) কীরা ও কীরাবতী নামে নাড়ী জীলোকের নাভিনালে সংযুক্ত হইয়া স্তনমূল পর্যন্ত গমন করিয়াছে, তদ্বারা উর্দ্ধে হৃৎকে লইয়া যায়। সেই নাড়ীদ্বয় বারুণী যন্ত্র নলের জ্বায়, তন্মূলে ঈষ্ঠরানলের নিকটে গান্ধকী (গান্ধকী নাম সানাড়ী ঈষ্ঠরানল সন্নিধৌ। তৎ প্রভাবাৎ নাড়ীকায়ঃ স্তম্ভাৎ ভবতি শোণিতং।) নামে যে নাড়ী অবস্থিত, তাহার প্রভাবে জীলোকের শোণিত তৎকণমাজে হৃৎকে পরিণত হয়। যে অগ্নি প্রভাবে গান্ধকী নাড়ী হইতে বাষ্প উথিত হয়, সেই ধূম লাগিয়া রক্ত ষ্বেতবর্ণ হৃৎপ্রভ হয়, এবং বাষ্পযোগে উর্দ্ধগামী হইয়া কীরা ও কীরাবতী নাড়ী দ্বারা স্তনে গমন করে। লৌকিকেও স্তনা দ্বায় যে যন্ত্র পুষ্প যবা ও কবরীর রক্তভা গন্ধকের ধূম অপহরণ করতঃ ষ্বেত বর্ণ করে এ নিমিত্তেই বোধ হয় তন্ত্রে জীরজকে (স্বয়ম্ভু কুসুম) বলিয়াছেন, আরও প্রমাণ, জীলোকের রজ হইলে লোকে পুষ্পবতী বলিয়া থাকে, এবং তদুপলক্ষে পুষ্পোৎসব করে, স্তুরাৎ জীলোকের রজকে যন্ত্রপুষ্প বলা যায়, বিশেষতঃ যন্ত্রপুষ্প ব্যতীত অল্প রক্তবর্ণকে গন্ধকের ধূম ষ্বেত বর্ণ করে না, এই হেতু রজ হৃৎ হয়, তন্নির শরীরস্থ অল্প

(১) চর্চায়োজ্জলয়ঃ জীবাং রজলঃ প্রকৃতিস্তথা।

ঋষভলী প্রজাতায়ঃ শুভ্রতাপিহিষোবিতঃ।

(২) নাভিনালে বৃত্তোনাড়ী কীরা কীরাবতী তথা।

আপতো স্তনমূলান্তঃ স্তম্ভমুর্দ্ধং নরত্য সাবিতি।

রক্ত হৃৎ হয় না। জাতমাত্র বালকের মুখে স্তন টিপিয়া স্তন্য দিলেই পূর্বাভাস বলে টানিয়া হৃৎ পান করে, অর্থাৎ গর্ভস্থ-কালে শোণিত পান করিত সেই রস বোধে স্তন্য পানে আসক্ত হয়।

মাতৃ স্তন্যই শিশুর এক মাত্র আহার। পুত্ররাং যাহাতে উহা দূষিত না হয় সে জন্ত প্রকৃতিকে সদা সর্বদা সাবধানে থাকিতে হয়। জননীর গুরুআহার বা বিষমাহার দ্বারা অর্থাৎ বহু হটক কিম্বা অল্পই হটক অকালে ভোজন দ্বারা, অথবা বায়ু, পিত্ত, কফ প্রকোপকারী দ্রব্য ভক্ষণ দ্বারা শরীরের দোষ প্রকোপ হয়, তাহা হইতে হুঁত স্তন্য জন্মে (৩)। সেই হৃৎ পানে শিশুর পীড়া হইয়া থাকে (৪)। কোন্ কোন্ দোষহুঁত স্তন্য পান করিলে কোন্ কোন্ প্রকারের পীড়া জন্মে, তাহা আমাদের আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে। বায়ু দ্বারা দূষিত স্তন্য পান করিলে শিশু নানাবিধ বায়ু রোগে আক্রান্ত হয়। তাহার লক্ষণ যথা— ভিন্ন স্বর, শুষ্ক শরীর, বিষ্ঠা মূত্রাদি রুদ্ধ হইয়া যাওয়া (৫)। পিত্ত হুঁত স্তন্য হৃৎ পানে বালকের শরীর ষর্ষযুক্ত ও অতিসার রোগাক্রান্ত হয়, আর চক্ষু, জিহ্বা, বিষ্ঠা মূত্র প্রভৃতি হরিদ্রা বর্ণ হয়; এবং অপরাপর পিত্তরোগ আসিয়া অধিকার করে। এতদ্ব্যতীত পিপাসা ও সমস্ত শরীর উষ্ণ হয় (৬)। শ্লেষ্মা দ্বারা দূষিত হৃৎ সেবনে শিশুর মুখ হইতে অনবরত লাল নির্গত হইতে থাকে। নানা প্রকার শ্লেষ্মারোগ অর্থাৎ কফ কাসী ইত্যাদি জন্মে। সর্কদা, নিদ্রাভিত্ত থাকে। জড় অর্থাৎ বাকশক্তি ও গতি-শক্তি হীন হয়; শোথ হয়; চক্ষু বন্ধ হয়; এবং সর্কদা বমি করে (৭)। উল্লিখিত লক্ষণ গুলি শিশুতে প্রকাশ পাইলে বুঝিতে হইবে যে স্তন্য হুঁত হইয়াছে। এই সময় স্তন্য পরীক্ষা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে বায়ু পিত্ত কফের মধ্যে কোনটির দ্বারা হৃৎ দূষিত হইয়াছে।

(৩) ধাত্যাগুরুভিরাচারৈ বিষমৈর্দোষৈঃ স্তন্য।

দেহদোষাঃ প্রকৃপ্যন্তি ততঃ স্তন্যং প্রকৃপ্যতি ॥

(৪) মিথ্যাহার বিহারিণ্যা হুঁতা বাতাদয়ঃ স্তন্যঃ।

দূষয়ন্তি পরন্তেন জায়ন্তে ব্যাধয়ঃ শিশোঃ।

সুশ্রুত শারীরস্থান অধ্যায় ১০।

(৫) বাত হুঁতঃ শিশুঃ স্তন্যং পিবন্ বাতগদাভূতঃ।

কামস্বরঃ কৃশাঙ্গঃ স্রাবচ্ছবিগমূত্রমাক্তভঃ ॥

(৬) বিষ্মিলো ভিন্নমলো বালঃ কামলাপিত্তরোগবান্।

তৃণালুরক্ষসর্কদাঃ পিত্ত হুঁতঃ পরঃ পিবন্ ॥

(৭) স্নেহহুঁতঃ পিবন্ ক্ষীরং লালানুঃ স্নেহরোগবান্।

বায়ু কর্তৃক স্তম্ভ কষায়রস এবং জলপ্লাবিত অর্থাৎ জনবিসর্পণ হয়। পিস্ত দৃষ্ট স্তম্ভ অম্লরস, জলে গীত প্রভা হয়, (৮)। কক্ষদৃষ্ট স্তম্ভ পিচ্ছিল, জলে নিমগ্ন হয়। ত্রিদোষদৃষ্ট ত্রিচিকু, ত্রিদোষদৃষ্ট ত্রিচিকু, হয় (৯)। দৃষ্ট দৃষিত হইলে তাহার শোধন করা আবশ্যিক। তজ্জন্ত শাস্ত্র বলেন জননী দৃষ্ট বিমুক্তি নিমিত্ত মুদগযুষ্মরস ভক্ষণ করিবেন এবং বামুনহাটি দেবদারু বচ আতাইচ একত্র বাটিয়া ভক্ষণ করিবেন (১০)। আকনাদি মুরগামূল মুখা চিরতা, দেবদারু, শুষ্ঠী, ইন্দ্রযব, অনন্তমূল কটকী ইহাদিগের কাথ পাচনের ত্রায় ভক্ষণ করিলে স্তম্ভ শুদ্ধি হইয়া থাকে (১১)। পলতা, নিম্ব, পিয়াল, দেবদারু, আকনাদি মুরগামূল, গুলঞ্চ, কটকী, শুষ্ঠি, এইসকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ স্তম্ভ বিমুক্তি নিমিত্ত পান করিবার বিধি শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে (১২)। এইরূপ করিলে স্তম্ভ শুদ্ধ হয় স্নাতরাং সম্ভানেরও কোন পীড়ার সম্ভাবনা থাকে না। বিমুক্ত স্তম্ভ কিরূপ হয় তাহা জানিবার নিদর্শন ও ঋষিগণ বলিয়া গিয়াছেন। জলেতে স্তম্ভ যখন একত্র হয়, বিবর্ণ হয় না এবং স্তরের মত না হয় এবং শুক্রবর্ণ অল্প শীতল হয়, সেই দৃষ্ট শুদ্ধ বুঝিতে হইবে। (১৩)

অনেক সময় প্রসূতা রমণীর দৃষ্ট অল্প হইয়া যায়। তাহার কারণ পুত্রের প্রতি বাৎসল্যাভাব, ভয়, শোক, ক্রোধ, লজ্বন, এবং অশ্রুগর্ত্তধারণ (১৪)। এই জন্ত ঐ সমস্ত হইতে প্রসূতি বিশেষ সাবধানে থাকিবেন। যদি স্তম্ভ অল্প হইয়া যায় তবে তাহার বৃদ্ধির নিমিত্ত শালি বস্তিকথাত্ত, গোধুম, মাংস, কালশাক

নিম্নাঙ্গিতো জড়ঃ শূনো বক্রাক্ষহর্দনঃ শিশুঃ ॥

- (৮) কষায়ং সলিল প্লাবি স্তম্ভং মারুত দূষণং ।
পিত্তাদন্নং চকটুকং রাজ্যোত্তমসিহু পীতিকাঃ ॥
- (৯) কক্ষ দৃষ্টং যত্নু তোয়ে নিসঞ্জতি চ পিচ্ছিলং ।
দ্বন্দ্বজন্ত ত্রিলিঙ্গং স্ত্রাৎ ত্রিলিঙ্গং সারিপাতিকং ॥
- (১০) ধাত্রী ক্ষীর বিমুক্ত্যর্থং মুদগযুষ্ম রসশিশিনী ।
ভাগ্যদারুবচাপিষ্টাঃ পিবেৎ সা ত্রিবিবাস্তথা ॥
- (১১) পাঠা মূর্ধ্বাঙ্গ ভূনিম্ব দারু শুষ্ঠী কলিঙ্গকৈঃ ।
সারিবা মৎস্তপিত্তার্থেঃ কাথঃ স্তম্ভ বিশোধনঃ ॥
- (১২) পটোল নিম্বাসন দারু পাঠাং মূর্ধ্বাং গুড়ুচীং কটু রোহিণীক ।
সনাগরাক্ষ কথিতাঞ্চ তোয়ে ধাত্রী পিবেৎ স্তম্ভ বিমুক্ত হেতোঃ ।
- (১৩) নীরে স্তম্ভং যদেকীভাদবিবর্ণ মতন্ত মৎ ।
পাণ্ডুরং তক্ষুশীতক তক্ষুগুণ্ড শুদ্ধ মাদিশেৎ ॥
- (১৪) অবাৎসল্যাস্তরাচ্ছোকাৎ ক্রোধাদপ্যপতর্গণাৎ ।
জ্ঞীণাং স্তম্ভং ভবেৎ স্বল্পং গর্ভাস্ত্রয় বিধারণাৎ ॥

অর্থাৎ কালকান্দুল, শাক, লাউ, নারিকেল, কেশর, পানীফল, শতমূলী, ভূমিকুয়াও, রশুন, এই সকল ত্রীলোকেরা ভক্ষণ করিবেন এবং স্তন্য হইবেন ; কলমথাক্ত অর্থাৎ গেসোয়ারি খাত্ত তণ্ডুলের পায়স ভক্ষণ করিলে রমণী প্রচুরতর দুগ্ধভরনৈতে তুঙ্গস্তন যুগলা হয়েন (১৫) । ভূমিকুয়াওরস স্তন্য বৃদ্ধির নিমিত্ত পান করিতে পারা যায় । তাহার চূর্ণও দুগ্ধের সহিত পান করার বিধি দৃষ্ট হইয়া থাকে (১৬) । কখনও কখনও স্তনে অতিরিক্ত দুগ্ধ আসে ; অবস্থায় দাস্ত করান আবশ্যক । স্তনদ্বয় তুলা দ্বারা উচ্চ করিয়া অঁটীয়া বাঁধিয়া রাখা কিম্বা দুগ্ধ গালিয়া ফেলা আবশ্যক, নচেৎ দুগ্ধ জমিয়া স্তন পাকিতে পারে । দুগ্ধ কমাইবার আবশ্যক হইলে স্তনের উপর মসুর ডাল বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে দুগ্ধ শুকাইয়া যায় ।

আয়ুর্বেদ বলেন শিশুকে দুগ্ধ পান করাইতে হইলে :—

তত্র মাতা প্রশস্তাস্তী চাকুবন্তা পুরোমুখী ।

উপবিষ্টাসনে সম্যক্ দক্ষিণং স্তনমম্মনা ।

প্রক্ষাল্যেযং পরিশ্রাব্য মন্ত্রাভ্যামভিমন্তিতাং ।

উদঙ্মুখং শিশুং ক্রোড়ে শনৈরাধায় পায়য়েৎ ।

আত্মাবিতং স্তনং বালঃ পিবেৎ স্তন্যেন ভূয়সা ।

পূর্ণশ্রোতাং বমিস্থাস কাসৈঃ ভবতি পীড়িতঃ ।

মাতা প্রশস্তাস্তী হইয়া চাকুবন্ত পরিধান পূর্বক পূর্বমুখে উপবেশন করিয়া দক্ষিণ স্তন জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া এবং কথঞ্চিৎ দুগ্ধ গালিয়া ফেলিয়া * * * উত্তর মুখ শিশুকে আস্তে আস্তে ক্রোড়ে করিয়া পান করাইবে, তাহা না করিলে পূর্ণশ্রোত স্তন্য পান দ্বারা শ্বাস কাসাদি রোগ জন্মে । ইহাতে ইহাই বুঝা যায় যে উভয় স্তনই সমান রূপে পান করান উচিত নতুবা এক স্তন অধিক পান করাইলে অত্র স্তনে দুগ্ধ জমিয়া পীড়া উপস্থিত হইতে পারে ।

(১৫) শালিখঞ্জীক গোধুমদ্বাংস ক্ষুদ্র ক্ষয়াদি হি ।

কালশাক মলাশু চ নারিকেলঃ কশেরকং ॥

শূদ্রাটকং বরীকাপি বিদায়ঃ কন্দমেব চ ।

লগুনং দুগ্ধ বৃদ্ধৌ স্ত্রী পিবেত্ত স্তন্যভাবেৎ ॥

কলমস্ত তণ্ডুলানাং কনকং বা ক্ষীর শেবিতং ।

পিবতি সা ভবতি প্রচুরতর ক্ষীর ভরণৈব তুঙ্গকুচ যুগলা ॥

(১৬) বিদারী কন্দল্য রসঃ পিবেৎ স্তন্যস্ত বৃদ্ধয়ে ।

তচ্চূর্ণং তন্য বৃদ্ধ্যর্থং পিবেৎ বা ক্ষীর সংযুতং ॥

কোন কোন প্রস্থতি স্তন পান করাইতে ২ অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়েন, চক্ষে ধোঁয়া দেখেন, বুক ছুঁ ছুঁ করিতে থাকে, মাথার যন্ত্রণা হয়; তখন বুঝিতে হইবে তাহার দুগ্ধ দেওয়া সহ্য হইতেছেনা। সে সময় স্তন দুগ্ধ বন্ধ করিয়া দিবে। রাত্রে শয়ান অবস্থায় শিশুকে কখন ও স্তনপান করাইবে না। কত সময়ে প্রস্থতি নিদ্রিত হইয়া পড়েন, স্তনের ভারে ক্ষুদ্র শিশুর নিশ্বাস রুদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ হইতে দেখা যায়।

একত্রিংশ অধ্যায়।

শিশুদিগকে দুগ্ধ খাওয়াইবার নিয়ম।

আমাদিগের দেশের স্ত্রীলোকদিগের বিশ্বাস এই যে, শিশুগণ ক্ষুধা পাইলেই কাঁদিয়া থাকে। সুতরাং তাহাদিগের স্তনিস্বার্থের জন্ত তৎক্ষণাত্ দুগ্ধ দেওয়া উচিত। ঔহাদিগের এজ্ঞান নাই যে শিশুর ক্রন্দন অনেক সময়ে ক্ষুধার পরিচায়ক নাও হইতে পারে। অনেক সময়ে পীড়া বশতঃ শিশুরা কাঁদিয়া থাকে। এক মাস পর্য্যন্ত শিশুদিগের দুগ্ধ খাওয়াইবার কোন নিয়ম থাকে না; শিশু দুইমাসের হইলে দিবসে ৩ বটা অস্তর ৪ বার ও রাত্রে ৩ বার মাত্র দুগ্ধ খাওয়াইতে হয়, তিন মাসের হইলে দিবসে ৩ বটা অস্তর ৪ বার ও রাত্রে ২ বার; এই নিয়মে রাত্রে ভাগ ক্রমশঃ কমাইয়া আনিতে হয়। রাত্রি ১১ টার পর দুগ্ধ খাওয়ান উচিত নহে। যদিপি স্তন দুগ্ধ কম থাকে কিম্বা সহ্য না হয়, কি প্রস্থতির কোন পীড়াবশতঃ স্তন দুগ্ধ বন্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে ঢোকা দুগ্ধ খাওয়াইবার বন্দোবস্ত করিতে হয়। স্তন দুগ্ধ কম হইলে একেবারে স্তনদান বন্ধ করিবে না স্তনের দুগ্ধ ও ঢোকা দুগ্ধ দুইই দেওয়া কর্তব্য। ঢোকাদুগ্ধ খাওয়াইতে হইলে প্রথম মাসে অর্ধসের আন্ডাজ দিতে হয়, দ্বিতীয় মাসে প্রতিবার এক ছটাক করিয় দিবা রাত্রে তিন পোয়া হইতে একসের পর্য্যন্ত, তৃতীয় মাসে অর্ধপোয়া হিসাবে দিবারাত্রে দেড়সের পর্য্যন্ত খাওয়াইতে হয়। তৎপর প্রতিবারে একপোয়া হিসাবে দিবারাত্রে দুইসের পর্য্যন্ত দেওয়া বাইতে পারে। শিশুদিগকে ষাঁটি দুগ্ধ দেওয়া উচিত নহে; প্রথম হইতে দ্বিতীয় মাস পর্য্যন্ত দুগ্ধের দ্বিগুণ জল দিতে হয়, তৃতীয় মাসে, সমভাগে, তৎপরবর্ত্তি মাসে ক্রমশঃ কমাইতে হয়; শিশু ছয়

মাসের হইলে ঝাঁটি দুধ দিতে পারা যায়। শিশুকে প্রতিদিন যে পরিমাণে খাদ্য দেওয়া যায়, বয়স এবং স্নুধারক্ষির সহিত তাহার পরিবর্তন করিতে হয়। অতি ভোজনে শিশুর যক্ৰুৎ আদি পীড়া হইয়া থাকে। ডাক্তার ক্রাউলকীর অনুসন্ধানে প্রকাশ পাইয়াছে যে, প্রথম দুই মাস কাল শিশুদিগের পরিপাক শক্তি বড়ই শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া উঠে। তৃতীয়, চতুর্থ এবং পঞ্চম মাসে অতি অল্পই বাড়িয়া থাকে। সুতরাং এই সময়ে শিশুর খাদ্যের পরিমাণ না বাড়াইয়া উহার পুষ্টিকারিতা বাড়াইবার দিকে দৃষ্টি দেওয়া কর্তব্য। ডাক্তার রচ তাহার সমস্ত জীবনের অভিজ্ঞতায় বাহা লিখিয়াছেন তাহা নিয়ে সন্নিবেশিত হইলঃ—

শিশুদিগকে খাওয়াইবার সাধারণ নিয়ম ।

বয়স	যত সময় অন্তর খাওয়াইতে হয়	প্রত্যেক বারের গড় পরিমাণ	২৪ ঘণ্টা মধ্যে গড় পরিমাণ
প্রথম সপ্তাহে	২ ঘণ্টা	১ আউন্স	১০ আউন্স
এক হইতে ছয় সপ্তাহ পর্য্যন্ত	২½ ঘণ্টা	১½ হইতে ২ আউন্স	১২ হইতে ১৬ আউন্স
ছয় হইতে দ্বাদশ সপ্তাহ এবং সম্ভবতঃ ৫ মাস পর্য্যন্ত	৩ ঘণ্টা	৩ হইতে ৪ আউন্স	১৮ হইতে ২৪ আউন্স
ষষ্ঠ মাসে	৩ ঘণ্টা	৬ আউন্স	৩৬ আউন্স
দশম মাসে	৩ ঘণ্টা	৮ আউন্স	৪০ আউন্স

প্রসূতি ও শিশুর শারীরিক অবস্থা দেখিয়া দুধ ছাড়ান উচিত। সাধারণতঃ ৯ মাস মাসের হইলে তাহাকে স্তন দুধ ছাড়ান আবশ্যক। যদি প্রসূতি দুর্বল বা রোগাক্রান্ত হয়, তবে ৬ মাসের সময়ই দুধ ছাড়ান আবশ্যক হইয়া পড়ে। যদি শিশু দুর্বল থাকে আরো কিছু দীর্ঘ কাল স্তন পান করান উচিত। কিন্তু অধিক স্তন পান করাইলে প্রসূতির কোন উপকার না হইয়া বরং অপকার হইতে পারে, এমন কি যক্ষ্মারোগ উৎপন্ন হইতে পারে।

ষাট্রিংশ অধ্যায়।

খাত্তী রক্ষণ।

সন্তান পালনই মাতার প্রধান পবিত্র ব্রত। যন্তু সেই রমণী যিনি এই পবিত্র ব্রত হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। এবং শতশ্রেণী যন্তু তিনি যিনি ইহা উপলব্ধি করিয়া আপন কর্তব্য পালনে যত্নশীল হইয়াছেন। স্বয়ং মাতার প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধান ভিন্ন শিশুপালন হয় না। আলস্য বা বিলাসিতা যশঃ অস্ত্রের হস্তে শিশুপালনের ভার দিয়া নিশ্চিত থাকা মাতার কখন উচিত নহে। শিশু পালনের জায় কোন কার্য এত গুরুতর নহে। সুতরাং ইহাতে অবহেলা করার জায় অপরাধও আর কিছুই নাই। যে সকল মহিলা সন্তান প্রসব করিয়া ইউরোপিয় প্রথা অনুসারে স্বীয় সন্তানকে স্তন্য দানে লালন পালন করিতে বিরত হইয়া সেই কার্যের জন্ত বেতন দানে সামান্ত শ্রেণীর জীলোককে খাত্তীরূপে নিযুক্ত করেন, সেই বিলাস পরায়ণা মহিলাদিগকে ধিক্ এক্রপ বৃত্তি ও পিকবৃত্তিতে কোন পার্থক্য পরিসংকিত হয় না। পিকবধু অতর্কিত ভাবে বায়সকুলায়ে অণ্ড প্রসব করিয়া পলায়ন করে, বায়স মাতা নিজ অণ্ড জ্ঞানে উত্তাপ দান করিয়া থাকে, পরে সেই অণ্ড হইতে ছানা বাহির হইলে আপন শাবকের সঙ্গে কোকিলের শাবককেও আহাৰ যোগাইয়া প্রতিপালন করে। প্রমকাতরা স্তন্যপ্রসাসী পিক বধুর জায় ইয়ুরোপের ধনী পরিবারের বিলাসিনী নারীগণ নিজে সন্তানগণকে প্রতিপালন করিতে ভার বোধ করিয়া তাহাদিগকে অন্তকোন ভাড়াটিয়া জীলোকের হস্তে সমর্পণ করেন। এক্রপ শ্রেণীর রমণীগণ কখনই জননী নামে বাচ্যা হইতে পারে না। প্রসূতির স্তনে দুগ্ধদান ঈশ্বরের ভ্রম নহে। যে মহৎ উদ্দেশ্যে জীলোকের স্তনদ্বয় সৃজিত হইয়াছে তাহার স্বার্থকতা সম্পাদনে বিরত হইলে রমণীগণ জননী অভিধা প্রাপ্ত হইতে পারেন না। পিকবৃত্তি মাতার জন্ত নির্দারিত হয় নাই। তারপর ভারতবর্ষীয় দাস দাসীগণ সকলেই অশিক্ষিত, মুর্থ ও স্থূল বুদ্ধি। তাহাদের সহস্রের মধ্যে একজনও সুনীতিমার্গের কোন সূচমাচার অবগত নহে। বরং তাহাদের মধ্যে অনেকের চরিত্র দূষিত, আচার ব্যবহার কদর্ঘ্য ও অননুগ্রহীয়, ভাষা অসাহু, ভাব অতীব কলুষিত এবং প্রকৃতি নীচ। ভাবিবংশধরগণের ঈদৃশ কোমল প্রকৃতিদর্পণে যদি দাস দাসীগণের মলিন প্রকৃতির প্রতিফলিত একবার

অঙ্কিত হইয়া যায় তাহা অপনয়ন করা যে কতদূর দুঃসাধ্য হইয়া উঠে তাহা বোধ করি অনেক পিতা মাতা নিজ নিজ জীবনে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন । নীচ সংশ্রব বশতঃ অনেক বালককেই অশুচাৰ্য্য অশাস্ত্র ভাষায় গালিবর্ষণ করিতে দেখিতে পাওয়া যায়; রীতিনীতি, কার্য্যকলাপ কতক পরিমাণে নিয়ম শ্রেণীর কদাচারিগণের সদৃশ হইয়া উঠে । সেই জন্ত ধাত্রী রক্ষা করিতে হইলে অতি সাবধানে তাহা করিতে হয় । শিশুকে কখন অসতী স্ত্রী বা হুয়াত্মা পুরুষের ক্রোড়ে দিবে না কুলটা, কদাচারিণী ও কুদৃষ্টিপরায়াণী কামিনীগণের নিকট শিশুকে কখনই রক্ষা করিবে না । ধাত্রী রাখিতে হইলে তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে যেরূপ বিধি আছে সেইমত করিলে কোনরূপ আশঙ্কা থাকে না । শাস্ত্র বলেনঃ—

সবর্ণাং মধ্য বয়সাং সচ্ছীলাং মুদিতাং সদাশ্রম

শুদ্ধদুষ্কাং বহুক্ষীরাং সবৎসামতি বৎসলাম্ ।

স্বাধীনা মল্ল সন্তুষ্টাং কুলীনাং সজ্জনাশ্রজাং ।

কৈতবেন পরিত্যক্তাং নিজ পুত্র দৃশাং শিশৌ ॥

সমান বর্ণা অর্থাৎ স্বীয় স্বীয় জাতি এবং মধ্য বয়স্কা ও শুলীলা ও হর্ষযুক্তা সর্বদা শুদ্ধ হৃদয় বিশিষ্টা, অনেক হৃদয়যুক্তা, সপুত্রা, অতি দয়াবিতা, স্বাধীনা, অল্প সন্তুষ্টা, সংকুলোদ্ভবা, সজ্জন, হুহিতা, ছলত্যাক্তা, এবং নিজ পুত্র তুল্যদৃষ্টা, এবম্প্রকার ধাত্রী রাখিবে ।

কেন যে মাতা স্বীয় সন্তান নিজ শিশু সন্তানকে দিবেন তাহার কারণ আমরা পূর্বে দর্শাইয়াছি । এক্ষণে আমরা ইহা বলিতে চাই যে আমাদের বিশ্বাস এই, শিশু সন্তানেরা যাহার হৃদয় পান করে, তাহার ধাতু প্রাপ্ত হয়, এই জন্তই গর্ভের প্রকৃতি গর্ভ হইতে প্রসূত সন্তান সন্ততি পাইয়া থাকে, ঐ প্রকৃতিতে পিতার প্রকৃতি অর্থাৎ ঔরস প্রকৃতিও অল্প বা অধিক পরিমাণে মিশ্রিত হইয়া যায় । এই জন্তই প্রবাদ আছে—

বাপ্ কো বেটা, সিপাই কো ষোড়া ।

কুচ নেহি ছায় তব থোড়া থোড়া ॥

অর্থাৎ পিতার গুণে পুত্র ভাল মন্দ হয় এবং সিপাহীর দোষ গুণে ষোড়া শিক্ষিত বা অশিক্ষিত হয়, যদি ঠিক ঐরূপ সম্পূর্ণ ভাবে না হয়, তবে নিশ্চয়ই কিছু কিছু পরিমাণে হইবেই হইবে । যদৃচ্ছামত যাহার তাহার স্তনের হৃদ

শিশুদিগকে দেওয়া অবিধি। মহাভারতেও ইহার এক প্রকৃষ্ট উদাহরণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। কথিত আছে একদা কোন ঋষি কত্থা ঘটনা ক্রমে কোনও শূদ্রের গৃহে উপস্থিত হয়েন। ঋষি কত্থা অতি শিশু, এক ঋষি-পত্নীর অঙ্কদেশে শায়িত ছিলেন। শিশু ক্ষুধিত হইয়া কাঁদিতে লাগিল, কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে ঐ ঋষি পত্নী তৎকালে বৃদ্ধাবস্থায় পরিণতা হওয়ায় স্তন হইতে, শিশুকে দুগ্ধ দিতে পারেন নাই। শূদ্রপত্নী যুবতী, স্তন্যরাং শিশুর মুখে দুগ্ধ দিবার ইচ্ছা প্রকারান্তরে প্রকাশ করিল। “প্রকারান্তরে” বলিবার কারণ এই যে, তৎকালে ব্রাহ্মণ শূদ্রে অনেক প্রভেদ ছিল। এখনও রহিয়াছে, তবে ততদূর নাই। প্রবৃদ্ধ ঋষিপত্নী ইহাতে অনিচ্ছার লক্ষণ দেখাইয়া বলিলেন, “সাত্ত্বিক রসে তামসিক রস মিশিলে সঙ্কণ্ডের হ্রাস হইয়া রজোগুণের সৃষ্টি হয়, সুতরাং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়রূপে পরিণত হইয়া যায়।” এই কথা বলিয়া ঋষিপত্নী শূদ্র যুবতীর স্তনের দুগ্ধ ঋষি কত্থার মুখে দিতে নিষেধ করিলেন এবং তথা হইতে স্থানান্তরে চলিয়া গেলেন। এই ঘটনার যে কোনও অর্থই থাকুক, ইহা আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারি যে, স্বজাতির স্তন দুগ্ধ ব্যতিরেকে অন্য জাতির কিস্মা অসম্ভরিত্রা, কুলটা, নীচ বৃত্তিধারিণী, পিশাচ প্রকৃতির জীলোকদিগের স্তনের দুগ্ধ ভজ্য গৃহস্থের শিশু সন্তানদিগকে কখনই দেওয়া উচিত নহে। যদি শিশুকে প্রকৃত প্রস্তাবে মানুষ করিতে হয়, যদি শিশু পালনরূপ দৈশ্বর্যদন্ত পবিত্র ব্রত সাধন দ্বারা কৃতার্থতা লাভ করিতে হয়, তাহা হইলে মাতা স্বয়ং ইহার গভীর দায়িত্ব হৃদয়ঙ্গম করিয়া অতি সংযত ভাবে সন্তান পালনে মনোযোগী হইবেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

সন্তান পালন।

সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে এরূপ করিবে যেন তাহার “গাত্রে কোন আঘাত না লাগে এরূপে শিশুকে গ্রহণ করিবে, সহসা ইহাকে ধমকাইবে না বা আগাইবে না। কি জানি ভয় পায়। অকস্মাৎ ধরিবে না, উর্দ্ধদিকে নিক্ষেপ করিবে না, কুজ হইবার ভয়ে বসাইবে না, সর্ব প্রকারে তাড়না পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় ব্যক্তি সকল যত্ন সহকারে শিশুর সেবা করিবে। শিশু এইরূপে

স্বচ্ছন্দে থাকিলে নীরোগ এবং সুপ্রসন্নমনা হয়। উষ্ণ বায়ু, বৃষ্টি, ধূলি, ধূম, জল উচ্চ নীচ স্থান অপবিত্র স্থান এ সকলে সন্তানকে কখন রাখিবে না (১)।

শিশুকে সর্বদা ঠাণ্ডা হইতে রক্ষা করিবে। তজ্জন্ত তাহাকে উপযুক্তরূপ বস্ত্রাচ্ছাদনে আবৃত করিয়া রাখিবে। শরীরের উপযুক্তরূপ উষ্ণতা রক্ষা করিতে পারিলে পীড়ার বড় একটা সম্ভাবনা থাকে না। স্বাভাবিক উষ্ণতার হ্রাস হইলেই শরীর ক্লিষ্ট ও কণ্ড হয়। আমাদিগের পরিচ্ছদ কতক পরিমাণে আহারের কার্য্য করে। কেন না বস্ত্র যে পরিমাণে দেহের উষ্ণতা হ্রাস নিবারণ করিবে, উষ্ণতা উৎপাদক দ্রব্য আহার করিবার প্রয়োজন তত অল্প হইবে। এই জন্ত সকল ঋতুতেই শরীর আবৃত রাখা উচিত। কোন ঋতুতেই শরীরকে এককালে অনাবৃত রাখা বিধেয় নহে। তারপর শিশুদিগের আহারের উপর মাতার বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যক। মাতার পথ্যাপথ্য জ্ঞান না থাকিলে সন্তানের পীড়া অবশ্যম্ভাবী। শাস্ত্র বলেন “নতু পথ্যবিহীনানাং ভেষজানাং শতৈরপি” পথ্যবিহীন হইলে শত ঔষধও কিছু করিতে পারে না, এ কথা অতি ঠিক কথা। একেতো ডাক্তার ডাকিতে ডাকিতে হাড় মাস জ্বালাতন, তাহাতে আবার কুমাতার কুপথ্যদান দোষে ঔষধ সমুদয় বিফল হইয়া যাইতেছে, ডাক্তার ডাকার শেষ নাই, ঔষধ আনার শেষ নাই পরিশেষে অধিক ঔষধ সেবনের দোষে শরীর জ্বর জ্বর, এক ব্যাধি হইতে অত্র ব্যাধির সমাগম, গৃহস্থের আর আরাম নাই, বিশ্রাম নাই। যে পরিবারে কোন্টি পথ্য কোন্টি অপথ্য জ্ঞান নাই, সে পরিবারের সন্তানগণ দীর্ঘকাল স্বাস্থ্যের মুখ দর্শন করিবে ইহা অসম্ভব। লঘু আহার বা গুরু আহার উভয়ই দোষাবহ। কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে লঘু আহারের দোষ অধিক, শরীর তবু বিশ্রামদ কোন প্রধান পণ্ডিত বলিয়াছেন “কখনও কখনও গুরুতর আহার করাতে যে অপকার দর্শে তাহা সহজে সংশোধন করা যায়, কিন্তু অল্পাহারে যে অপচয় হইয়া থাকে তাহার প্রতিবিধান করা তত সহজ নহে।” * আর ঠিহাও

(১) বালং পুনর্গাত্রস্থঃ গৃহীন্নানচেনঃ তর্জ্জয়েৎ, সহসা ন প্রতিবোধয়েদিত্রাসভয়াৎ সন্তানাপহবেদ্বৎক্ষিপেবা বাতাদিবিবাতভয়াৎ নোপবেশয়েৎ কৌজ্য ভয়াত্তে নিত্যং চেনমন্সু বর্তেত প্রিয়শতৈরজিবাংস্থঃ। এব মনভিত মনভিত বদ্ধতে নিত্য মুদাগ্রসত্প্পন্তে। নীরোগঃ সুপ্রসন্নমনাশ্চ ভবতিসন্ন। বাগতপবিহ্যৎ প্রভাপাদপলতা শৃঙ্গাগার নিম্নস্থান গৃহচ্ছাদয়াদিত্যো
* * * বালংরক্ষণে। হৃদ্রস্ত শারীরস্থানঃ ১০ অ।

দেখা যায় যে, অধিক আহার করা শিশুদিগের প্রকৃতি সিদ্ধ নহে। বল প্রয়োগ না করিলে তাহাদিগকে কখনই অতি মাত্রায় আহার করাইতে পারা যায় না। বয়স্ক ব্যক্তিরাই সাধারণতঃ অমিতাচারী হইয়া থাকেন, অর্দ্ধ বয়স্ক ব্যক্তিদিগের মধ্যে অমিতাচার দোষ বড় দেখিতে পাওয়া যায় না। শিশুকালে বালকদিগের এক প্রকার অক্ষান্ত চঞ্চলতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহা তাহাদিগের শরীর স বল ও দৃঢ় হইবার এক প্রকৃষ্ট উপায়। কিন্তু আক্ষেপ এই যে, যে শিশু লক্ষ্যন, খাবন, কুর্দন, এবং কোন বস্তুতে আরোহণ করিবার চেষ্টা সর্বদা করিয়া থাকে তাহাকে ছুই বলিয়া তিরস্কার করা হয়। পিতা মাতা তাহার কু-অভ্যাস দূর করিবার যত্ন করিয়া থাকেন। তাহাকে নানা প্রকারে শাসন করিয়া তাহার অক্ষান্ততা দূর করা হয়। কিন্তু শিশু সন্তানদিগকে এইরূপ শাস্ত করিবার চেষ্টা করা অতিশয় অনিষ্টকর। ইহার দ্বারা তাহাদিগের স্বাভাবিক ক্ষুধা বিনষ্ট হইয়া থাকে। উপযুক্তরূপে অঙ্গ সঞ্চালনাভাবে শরীর দুর্বল ও রুগ্ন হইয়া পড়ে। কঙ্কালাবশেষ শিশু সন্তানদিগকে দর্শন করিয়া কাহার না দয়ার উদ্রেক হয়। পিতা মাতা সন্তানের শারীরিক দুর্গতি দর্শন করিয়া মনঃক্লেশ প্রাপ্ত হন, তাহাদিগের গুজ্জায় নিজের শরীর ক্ষয় করিয়া থাকেন। কিন্তু একবার ভাবিয়া দেখেন না যে তাহাদিগেরই আত্ম অবিবেচনায় এই বিষম ফল উৎপন্ন হইতেছে। শৈশবকালে শিশুদিগের দ্বারা অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রম করানও একটি মহান অনর্থের হেতু বলিতে হইবে। শৈশবকালে অতিশয় মানসিক পরিশ্রম করাইলে মস্তিষ্কে অধিক রক্ত নীত হয়। সুতরাং অস্ত্রাশ্র অংশে যে পরিমাণ রক্ত সঞ্চালিত হইত, তাহার মাত্রা হ্রাস হইয়া যায়। এই কারণে শরীরের উপযুক্তরূপ বৃদ্ধির ব্যাঘাত হইয়া থাকে। শৈশবাবস্থায় যখন শরীর দ্রুত গতিতে বৃদ্ধি হইতে থাকে, তখন এইরূপে বিঘ্ন উপস্থিত হওয়া অতিশয় অনিষ্টকর। শিশুর শরীর যে পর্যন্ত না সর্বাংশে পূর্ণতা লাভ করে, ততদিন তাহাদিগকে গুরুতর মানসিক পরিশ্রম করান কখনই বিধেয় হইতে পারে না। কিন্তু তা বলিয়া যে শিশু সন্তানদিগের মানসিক বিকাশের জন্ত কোন চেষ্টা করিবে না এ কথা আমরা বলি না। শিশু চরিত্র গঠন করা অতি সাধ্যায়ত্ত। সেই জন্ত যে গুণভঞ্জন হইতেই শিশুর চক্ষু কর্ণ নাসাদি ইন্দ্রিয়গণ কার্যক্ষেত্রে অবতরণ করে অথবা বাহ্য জগৎ যে ক্ষণ হইতেই শিশুর লীলাভূমি হইয়া উঠে, সেই সময় হইতে পরম

যত্নের সামগ্রী শিশুকে সুসংগঠিত করিবার জন্ত পিতা মাতাকে কায়মনোবাক্যে যত্ন করিতে হইবে। বাহ্যতে শিশুর শরীরের পুষ্টি আয়ুর বৃদ্ধি, হৃদয়ের প্রশস্ততা, মনের উচ্চ ভাবের বিকাশ, মস্তিষ্কের গভীর চিন্তাশীলতাাদি গুণের যথোচিত উৎকর্ষ সাধন হইতে পারে তদ্রূপ আহারীয় বস্তু, তদ্রূপ ভ্রাণের সামগ্রী, তদ্রূপ শ্রোতব্য বিষয়, দ্রষ্টব্য পদার্থ, এবং লেপনাদি স্পর্শনীয় দ্রব্য তাহার সম্মুখে উপস্থিত করা কর্তব্য। এই প্রকৃতি ক্ষুরণের অঙ্কুর কাল হইতেই অত্যন্ত অবহিত চিত্তে তাহার গুঞ্জাবলুকরিতে হইবে। সম্ভাব্যতার কিছু মাত্র ন্যূনতা ও ত্রুটি হইলে শিশু প্রকৃতি বিকৃত ও অতি কদর্য দশাশ্রস্ত হইয়া কাল সহকারে জনক জননীর বিবিধ দুঃখের প্রধান হেতু ও সমাজের আবর্জনা তুল্য হইয়া পড়িবে।

মার নিকট ছেলের সর্ব প্রথম শিক্ষা। শৈশবে সন্তানের কোমল হৃদয়ে জননী বাহা অঙ্কিত করেন চির জীবন তাহার চিহ্ন থাকিয়া যায়। সন্তানের চরিত্র গঠন করিতে মাতার জ্ঞায় বিচক্ষণ পৃথিবীতে কেহই নাই। তিনি ইচ্ছা করিলে সন্তানের চরিত্রকে দেব তুল্য করিতে পারেন। সম্রাট হইতে ক্ষুদ্রতম কৃষক পর্যন্ত মাতার শাসনাধীন। কেহ কোন দিন মাতার বিস্তৃত রাজ্যে শাসিত না হইয়া পৃথিবীতে নিজ নিজ পদ লাভ করিতে সক্ষম হয় নাই। এখানে যিনি যে প্রকারে অনুশাসিত হইয়াছেন, তিনি সেই প্রকার নীতি নীতি চরিত্র লইয়া পৃথিবীর বিস্তৃত কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছেন। শৈশব ভাবী জীবনের বীজ, বাহ্য শাসনাধীনে সেই বীজ ভিন্ন ভিন্ন গঠন লাভ করে, পৃথিবী মধ্যে তাঁহার সর্ব প্রধান কার্য এবং তাঁহার দায়িত্ব সর্বাপেক্ষা গুরুতর। এই জন্ত কত সাবধান হইয়া মাতার চলা উচিত। যেমন ছেলের শরীরের ভাল মন্দের নিমিত্ত মাতা দায়ী, তেমনি তাহার মনের ভাল মন্দের জন্তও তিনি দায়ী। শিশুর সম্মুখে কাহাকেও একটি গাল দিলে সে তৎক্ষণাৎ সেইটী শিখিবে। কেবল এক দিনের জন্ত নয়, কিন্তু চিরদিনের নিমিত্ত। মার একটু অববেচনার জন্ত সন্তানের মনের কত ভাল ভাব চিরদিনের জন্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এষ্ট যে সন্তানগণকে হস্ত পুষ্ট শরীর, সুসজ্জিত ও বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিকারী করিবার জন্ত পিতা মাতাগণকে যত যত্নশীল দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদিগকে সচরিত্র, নিশ্চল প্রকৃতি ও সদাশয় করিবার জন্ত তাদৃশ আকিঞ্চন দৃষ্ট হয় না। বর্তমান

ভারতীয় জনক জননীগণ ভাবী সামাজিক বিপ্লবের সোপান রচনা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। নীতি শিক্ষা প্রচুর পরিমাণে সাধারণ সমাজে প্রচলিত হইলে বৃথা কলহ, বিবাদ বিসম্বাদ, অসত্যতা, মুর্থতা, ঋষ্টতা, ধূর্ততা, কপটতা, প্রবঞ্চনাদি সমাজ হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায়, বিচারালয়ে এত মিথ্যা অভিযোগ ও তজ্জন্ত অথবা অর্থব্যয়ও হয় না, দুর্বলের প্রতি অত্যাচার, বেঞ্চালয়ে গমন মদ্যাদি সেবন জন্ত মহাপাপ ও সমাজে দারিদ্র্য হুঃখ বৃদ্ধি হয় না, সামান্য প্রভু লাভের জন্ত নর শোণিতে রণস্থল প্লাবিতও হয় না, অধিক কি সমাজ নিতান্ত নিরুপদ্রব হইয়া উঠে। নীতি শিক্ষা দ্বারা শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভ করিতে পারা যায়। পারিবারিক, সামাজিক ইহলৌকিক ও পারলৌকিক সমস্ত সুখ স্বচ্ছন্দতাই সুনীতি শিক্ষার উপর নির্ভর করিতেছে। প্রাতিশ্রুতগণ্য আর্ধ্যগণের প্রভুত্ব ও প্রতিপত্তি কালে বর্ণানুসারে ধর্মনীতি, রাজনীতি, সমাজনীতি ও বিবিধ সাধারণ নীতি শিক্ষা পাইয়া ভারতবাসীগণ তপোবল, ধর্মবল, বিদ্যাবল, বাহুবল, চিত্তবল আদির গুণে জাতীয় প্রকৃতি লাভ করিয়া এতৎ পবিত্র ভূমিকে সত্য সমাজের শিরোভূষণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে বিদ্যালয়ের শিক্ষা প্রণালীর দোষে ও পিতা মাতা আদি গুরুজনের তত্ত্বাবধান ও যত্নের অভাবে স্কুলমার মতি বালকবর্গে স্বৈচ্ছাচার ও যথেষ্টাচারের বশবর্তী হইয়া সমাজকে কলঙ্কিত ও বিষম উপদ্রবগ্রস্ত করিয়া তুলিতেছে। পিতা মাতা সন্তানের শৈশব হইতেই যদি নীতি শিক্ষার দিকে মনোযোগী হয়েন তবে তাঁহারা ও সন্তানগণ চিরস্থখী হইতে পারেন ও সমাজও নিরুপদ্রব থাকে।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়।

মানব প্রকৃতি।

গর্ভাধান তত্ত্বে আমরা বলিয়া আসিয়াছি যে জীবের উন্নতির পক্ষে একমাত্র শ্রেয়ের পক্ষে গর্ভাধানই প্রধান সংস্কার। অতএব পুত্রকামী হইতে হইলে পিতা মাতাদিগকে অগ্রে পবিত্র, উন্নত ও শোভন হইতে হইবে তবে সন্তান ও তৎ তৎ গুণাক্রান্ত হইবে। হিন্দুর বিশ্বাস যে যেতকে আশ্রয় করিয়া পিতা মাতার শারীরিক ও মানসিক বৃত্তিগুলি সন্তান সন্ততিতে অর্শে এমন কি

তঁাহাদিগের পাপপুণ্যরূপ কর্মফল সন্তান সন্ততিদিগকে ভোগ করিতে হয় । অমিতাহারী, মদ্যপায়ী, ঘোর ইন্দ্রিয়াসক্ত ও কুপ্রবৃত্তিশালী যে ব্যক্তি স্বীয় কার্য্যদোষে জীবনীশক্তি ও মানসিক বল উভয়ই নষ্ট করিয়াছে, তাহার সন্তান সচরাচর তৎ পিতৃগুণাবলম্বী হইবে এবং পিতৃকার্য্য ও স্বীয় কার্য্যদোষে অচিরেই মানবলীলা সম্বরণ করিবে কিম্বা পীড়াগ্রস্ত অথবা অশ্রুক্ষেপে বিপন্ন হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই । চোরের পুত্র কদাচিৎ সাধু হয় ইত্যাকার ধারণা হিন্দুর বিশ্বাস ভূমিতে সুদূর অতীত হইতে বন্ধমূল হইয়া রহিয়াছে । হিন্দু বুঝেন যে পুত্র, পিতার শারীরিক ও মানসিক সম্ভার প্রতি অংশ হইতে উৎপন্ন হয় সুতরাং সে পিতার আত্মা ব্যতীত আর অশ্রু কিছুই নহে (১) । অতএব সে যেমন জনকের শারীরিক ও মানসিক বৃত্তির উত্তরাধিকারী, তেমনি আবার স্মৃত্ত হৃদয়ের ফলভাগী । বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বিগণের ও ধারণা ঠিক অনুরূপ (২) । পুত্র পিতার আত্মা বলিয়াই তাহার অশ্রু একটি নাম আশ্রজ । ইউরোপীয় পণ্ডিত শিরোমণি প্লুটার্কের মত এই যে, জাত জীব জনকেরই সন্তা, সুতরাং উভয়ের ধাতুর অভেদ নিবন্ধন পিতার কর্মজনিত পাপ পুণ্য পুত্রকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে তৎফলভাগী করিয়া তুলে (৩) । কারণ তাহাদিগের উভয়ের মধ্যে এমন একটি প্রচ্ছন্ন সন্তা বিদ্যমান আছে যাহা জাত জীবকে জনকের কর্ম ফলের অনুগত করিবেই করিবে (৪) । পিতা মাতার দৈহিক গঠন সন্তানে অর্শে তাহা আমরা অনেক প্রত্যক্ষ করিয়াছি । শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, মৃগীরোগ, উন্মাদ রোগ সম্বন্ধে এই নিয়ম যে অলঙ্ঘনীয় তাহা কাহারও অবিদিত নাই । শ্রায়

(১) অঙ্গাদিকাং সম্ভবসি হৃদয়াদধি জায়সে ।

আশ্রজৈব পুত্রনামাসি সম্ভাব শরদঃ শতম্ ॥ সামবেদে ॥

(২) The Buddhists believe as well as the modern philosophers that each generation is the heir to the consequences of the virtues and sins of the preceding generation.

(৩) That which is engendered is made of the very substance of the generating being, so that he bears in him something which is very justly punished or recompensed for him, for this something is he:—Plutarch (as quoted in “The Criminal” by Havelock Ellis. Page. 91)

(৪) There is between the generating being and the generated a sort of hidden identity, capable of justly committing the second to all the consequences of an action committed by the first.—Plutarch (as quoted by Havelock Ellis vide page 91 of “The Criminal”.)

চিরস্থায়ী রোগমাত্রই বীজানুগামী। অস্থির রোগ, মাংসের রোগ, চক্ষের রোগ, পাকস্থলীর রোগ, বায়ুস্থলীর রোগ, যে অঙ্গের রোগ হউক না কেন, চিরস্থায়ী হইলেই প্রায় সন্তানের হইয়া থাকে। ভ্রূণে চক্ষের রোগ বিশেষরূপে বীজানুবর্তি। দূর দৃষ্টি, নিকট দৃষ্টি, বক্র দৃষ্টি এ সকল পুত্রে যায়। রাত্নাক, দিবাক, বর্ণাক, সম্বন্ধেও এই নিয়ম। সুধু যে ইহাতেই শেষ তাহা নহে। পিতার অভ্যাস, শিক্ষা, প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তির ও সন্তান উত্তরাধিকারী। আমরা এক একটি করিয়া এইগুলির উদাহরণ, যাহা পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের ভূয়োদর্শন দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে তাহার উল্লেখ করিতেছি। পিতার জ্ঞান সন্তানের হস্তাক্ষর হওয়া যে কিরূপ অভ্যাসের কাজ তাহা সকলেই জানেন। কিন্তু যে স্থলে সন্তান পিতার নিকট আদৌ শিক্ষিত হয় নাই সে স্থলে পিতার জ্ঞান পুত্রের অনুরূপ হস্তাক্ষর দেখিলে আমাদিগকে স্বীকার করিতে হয় যে পিতৃ অভ্যাস ও ন্যূনাদিক পরিমাণে বীজানুগামী। মহাপণ্ডিত ডারউইন সাহেব বলেন যে পিতৃ পুত্রের একইরূপ হস্তাক্ষর অনেকেই দেখিয়াছেন। ইহাতে বিশ্বাসের কারণ এই যে সন্তান জনকের হস্তাক্ষর কখনও দেখে নাই। এরূপ অভূত পূর্ব ব্যাপারের উদাহরণ অবশ্য অতি বিরল বটে, কিন্তু তথাপি যে পৈতৃক লিপিসাদৃশ্য সন্তানে যায় তাহা মানব চক্ষের অগোচর নহে। ইফেকার বলেন যে ইংরাজের সন্তানগণ ফরাসি দেশে লিখিতে শিখিলেও তাহারা পৈতৃক লিখন প্রণালীরই অনুগমন করে (১)। অভ্যাস সম্বন্ধে ডারউইন সাহেব আরও এক তত্ত্ব আমাদিগের নয়ন পথের পথিক করিয়াছেন। তিনি বলেন এক ব্যক্তি অভ্যাস বশতঃ বাম উরুর উপর দক্ষিণ পদ বিস্তার করিয়া উদ্ভান হইয়া শয়ন করিত ; তাহার কণ্ঠাটিও অতি শৈশব অবস্থায় পিতৃ

(১) On what curious combination of corporeal structure mental character and training, hand-writing depends ! Yet every one must have noted the occasional close similarity of the hand-writing in father and son, although the father had not taught his son. A great collector of autographs assured me that in his collection there were several signatures of father and son hardly distinguishable except by their dates. Hofacker in Germany remarks on the inheritance of hand-writing ; and it has even been asserted that English boys when taught to write in France naturally cling to their English manner of writing * * * (Darwin on the Variation of Animals etc. vol. i. 449)

অভ্যাসটি প্রাপ্ত হইয়াছিল। যখন কস্তাটির জ্ঞানের উদ্বেগ আদৌ হয় নাই তখন এ অভ্যাসটা তাহাকে কে শিখাইয়াছিল? ইহার এক মাত্র উত্তর হইতে পারে বীজাণুসারী পৈতৃক প্রকৃতি (১)। এইত গেল অভ্যাসের কথা। শিক্ষা সম্বন্ধেও ঐ নিয়ম বলিতে হইবে। ইহার প্রমাণস্থলে আমরা একটি কুকুরের কথা বলিতেছি যদ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে শিক্ষা প্রভৃতিও রক্তকে আশ্রয় করিয়া সম্ভানে অর্শে। কুকুরকে নানা বিষয়ে শিক্ষা দিতে বোধ হয় অনেকে দেখিয়া থাকিবেন। কেহ বা তাহাকে মৃগয়া করিতে শিখান আর কেহ বা স্বীয় ২ রুচি অনুসারে তাহাকে শিক্ষা দিয়া থাকেন। পণ্ডিত হারবার্ট স্পেনসার বলেন একবার একটি কুকুরীকে শিক্ষা করিতে শিখান হইয়াছিল, যখনই তাহার কিছু লইবার ইচ্ছা হইত, শিক্ষিতমত ভিক্ষা না করিলে তাহা পাইত না। কুকুরীর কয়েকটি শাবক জন্মে, তন্মধ্যে একটিকে দেড় মাস বয়সের সময় তাহার গর্ভধারিণীর নিকট হইতে লইয়া স্বভক্ত স্থানে রাখা হয়। পরে শাবকটি সাতমাস কি আট মাস বয়সের সময় তাহার গর্ভধারিণীর ন্যায় ভিক্ষা শিখিয়াছিল (২)। শাবকের এই জ্ঞানটি মাতৃশিক্ষাজনিত এবং মাতৃবীজ হইতে প্রাপ্ত। এই যে দুইটি পরিচয় দেওয়া 'গেল ইহা দ্বারা আমাদের একটি প্রাচীন প্রথা হেতু নির্দেশ করা যাইতে পারে। আমাদের এই প্রথা ছিল যে, কোন উপজীবিকা অবলম্বন করিতে হইলে যুবারা পৈতৃক উপজীবিকা অবলম্বন করিত, পৈতৃক ভিন্ন অল্প কোন ব্যবসায় গ্রহণ করিত না, সমাজও তাহা গ্রহণ করিতে দিত না। কেন না পিতৃব্যবসায় অতি সহজে শিক্ষা হয়। সমাজ দুই কারণে এই নিয়ম বদ্ধ করিয়াছিল, প্রথম বৈজিক কারণ দ্বিতীয় সংসর্গ কারণ। রক্ত দ্বারা পিতৃগুণ সম্ভানে আশ্রয় করে ও

(১) Several instances could be given of the inheritance of peculiar manners; as in the case, often quoted, of the father who generally slept on his back with his right leg crossed over the left, and whose daughter, whilst an infant in the cradle followed exactly the same habit though an attempt was made to cure her. (Darwin's Variation of Animals vol i. 459)

(২) Mr. Lewes had a puppy taken from its mother at six weeks old, who, although never taught 'to beg' (an accomplishment his mother had been taught), spontaneously took to begging everything he wanted when about 7 or 8 months old; he would beg for food, beg to be let out of the room, and one day was found at a rabbit hatch begging for rabbits" (Herbert Spencer on the Principles of Biology).

সংসর্গ হেতু সেই গুণের বিকাশ হইয়া থাকে। প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি সম্বন্ধেও সেই নিয়ম অলঙ্ঘনীয়। যাহার প্রকৃতি কোপন, তাহার সন্তানেও তৎ প্রকৃতির বিকাশ দেখা যায়। আমার শ্রদ্ধেয় বন্ধু পণ্ডিত যদুনন্দনকে আমরা অত্যন্ত ক্রোধী পুরুষ বলিয়াই জানি। একদিন কোতূহল পরবশ হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম পণ্ডিতজী আপনি এত ক্রোধী কেন ? উত্তরে তিনি বলিলেন যে “তাঁহার পিতৃ প্রকৃতিও অমুরূপ ছিল, যাহা অস্থি মজ্জায় জড়িত তাহা অপরিহার্য।” পণ্ডিতজীর সহিত বার্তালাপে জানিতে পারিলাম যে তিনি ভৃগুবংশোদ্ভব। পরশুরাম যে কিরূপ কোপন প্রকৃতির ছিলেন তাহা সকলেই জানেন। স্মৃতরাং তাঁহার বংশোদ্ভবেরা যে অমুরূপ প্রকৃতির হইবে তাহার আর বিচিৎ কি ? এখন প্রবৃত্তি সম্বন্ধে আলোচনা করা যাউক। চোরের পুত্র চোর ইহা চিরপ্রথিত। সু বা কু প্রবৃত্তি বংশ পরম্পরা চলিয়া থাকে। আমেরিকার জনসন ও জিউক বংশ ইহার জলন্ত দৃষ্টান্ত। জনসন বংশে দেখা যায় পিতামহ এক জন অসিদ্ধ মেকীয়ুদা কারক ছিল। তাহার পরবর্ত্তি পুরুষগণ পুলিশের প্রথর দৃষ্টি এড়াইতে পারে নাই। তৃতীয় পুরুষে সাতটী ভাই ভগ্নীর মধ্যে সেই বংশগত কুপ্রবৃত্তির পরাকাষ্ঠা নয়ন পথের পথিক হয় (১)। দ্বিতীয়তঃ আমেরিকার জিউকবংশ। এই বংশ বদমায়েস দলভুক্ত ছিল। এই বংশের পাঁচটি ভগ্নী হইতে পাঁচ পুরুষ পর্য্যন্ত যে সকল পুত্র কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিল তাহাদিগের সংখ্যা ৭০৯, বস্তুতঃ ধরিতে গেলে ১২০০। এই প্রকাণ্ড পরিবারের মধ্যে ভাল লোক অতি সামান্যই ছিল। বলিতে কি বংশটাই চোর, ডাকাত এবং বেণ্ডার বংশ। এই বংশে যত পুরুষের উদ্ভব হইয়াছিল তন্মধ্যে ২০ জনও নিপুণ কর্ম্মী হয় নাই এবং এই কুড়ির মধ্যেও ১০ জন কারাগারে কর্ম্ম শিথিয়াছিল। × × × ষষ্ঠপুরুষ পর্য্যন্ত বিবাহোপযোগী কন্যাগণের মধ্যে

(১) Sometimes the criminal tradition is carried on through many generations and with great skill, a kind of professional caste being formed. The Johnson family of counterfeiters in America is an example of this. The grandfather was a famous counterfeiter in his day ; the next generation were well known to the police ; in the third generation criminal audacity and skill appear to have reached a very high degree in seven brothers and sisters, one of them, especially, being considered one of the most expert counterfeiters of the day ; he has spent a large part of his life in various prisons. (The “Criminal” by Havelock Ellis. Page 100)

ব্যভিচারীর সংখ্যা শতকরা ৫২ জন । ইহা অপেক্ষা বৈজ্ঞিক প্রকৃতির প্রভাব আর কি হইতে পারে (১) ? পিতার কার্য কলাপ ও সন্তানে আসিতে দেখা যায় । মহা পণ্ডিত এ্যারিস্টটল্ (Aristotle) এমন একটা লোকের কথা উল্লেখ করিয়াছেন যদ্বারা পিতার কার্য কলাপ ও বীজানুসারী মানিতে হয় । তিনি বলেন যে একটি লোকের একটি সন্তান ছিল, যখন ছেলেটা তাহার পিতার কেশাকর্ষণ পূর্বক তাহাকে বাটীর দ্বারদেশ পর্যন্ত লইয়া আইসে, তখন তাহার পিতা চিংকার করিয়া সন্তানকে বলিল বৎস ! আর নয় আমিও আমার পিতাকে এই পর্য্যন্তই টানিয়া লইয়া আসিয়াছিলাম (২) । যখন দেখা যাইতেছে যে পিতার গঠন সৌন্দর্য, মানসিক বৃত্তি, এমন কি অভ্যাস, প্রকৃতি, প্রবৃত্তি এবং কার্য কলাপ বীজানুসারী হইয়া সন্তানে অর্শে তখন সন্তান যে পিতৃ প্রকৃতির উত্তরাধিকারী তাহা আমাদের কাছে মানিতেই হইবে । এতদ্ব্যতীত জীবগণ পূর্বজন্মান্বিজিত পাপ পুণ্যানুসারে স্বাভিক, রাজসিক ও তামসিক গুণত্রয়ের তারতম্যানুযায়ী মাতৃ গর্ভে দেহ গঠনকালে যে প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় তাহাও তাহাদিগের আর এক প্রকৃতি বলিতে হইবে । জীবগণ

(১) The so-called "Jukes" family of America is the largest criminal family known and its history which has been carefully studied is full of instruction. * * * Two of his sons married two out of five or less illegitimate sisters ; these sisters were the "Jukes". The descendants of these five sisters have been traced with varying completeness through five subsequent generations. The number of individuals thus traced reaches 709 ; the real aggregate is probably 1200. This vast family, while it has included a certain proportion of honest workers, has been on the whole a family of criminals and prostitutes, of vagabonds and paupers. Of all the men not twenty were skilled workmen, and ten of these learnt their trade in prison ; 180 received out-door relief to the extent of an aggregate of 800 years ; or making allowances for the omissions in the record, 2300 years. * * * The average prostitution among the marriageable women down to the sixth generation was 52.40 per cent. There is no more instructive study in criminal heredity than that of the Jukes family. ("The Criminal" by Havelock Ellis. Page 102).*

(২) We know also the story in Aristotle of the man who, when his son dragged him by his hair to the door, exclaimed—"Enough, enough, my son, I did not drag my father beyond this" ("The Criminal" by Havelock Ellis. Page 91).

এই দুই প্রকার প্রকৃতি বা স্বভাব আশ্রয় করিয়া ইহলোকে অবতীর্ণ হয়। এতদ্ব্যতীত ইহজীবনের অভ্যাস বলে তাহারা আর একটি তৃতীয় প্রকৃতি লাভ করে। যাহা স্বভাব তাহা মানবের অপরিহার্য্য। অভ্যাস লব্ধ যে প্রকৃতি, তাহা স্বভাব পদবাচ্য না হইলেও লোক বোধার্থ অনেক স্বভাবের সহিত একার্থ করিয়া বলিয়া থাকেন। বস্তুতঃ বাহ্য হেতুর অনধীন যে সংস্কার অর্থাৎ যাহা জীবের অকৃত্রিম ভাব তাহাই স্বভাব পদবাচ্য। আর জীবের যাহা চিরাভ্যাস লব্ধ অর্থাৎ যাহা কৃত্রিম ভাব তাহাই অভ্যাস বা নিসর্গ (১)। যাহা স্বভাব, তাহা শিরায় শিরায় শোণিতের কণিকার সহিত অভিন্ন ভাবে অবস্থিতি করে। তাহার পরিবর্তন নাই। যতদিন এ জীবন থাকিবে ততদিন কাহার সাধ্য তাহাকে পরিবর্তন করে। যাহা ইহকালজ তাহা ইহ জীবনের কারণ দ্বারা উৎপাদিত হইতে পারে। কিন্তু পূর্ব জন্মের সংস্কার ফলে যে প্রকৃতি, পিতা মাতার গুণ শোণিতের সহিত আমাদিগের জীবনকে আশ্রয় করে তাহার বিবাতন অসম্ভব। ইহাই মানবের প্রকৃত স্বভাব। এই জগুই দর্পণকার ইহাকে “অজগু” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। পূর্ব দেহের কর্ম্মানুসারে মনুষ্যের স্বভাব সংগঠিত হয় ইহা হিন্দু শাস্ত্রের সুন্দর বিচার। যাহার কর্ম্ম, তাহারই ফল ভোগ করিতে হইবে, তা ইহজন্মেই হউক আর জন্মান্তরেই হউক। ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরাণে আছে :—

বচনেষু চ বুদ্ধৌ চ স্বভাবে চ চরিত্রতঃ ।

আচারে ব্যবহারে চ জ্ঞায়তে হৃদয়ং নৃণাং ॥

লোকাঃ কর্ম্মবশীভূতাস্তং কর্ম্ম যৎকৃতং পুরা ।

স্বকর্ম্মণাং ফলং ভুঙ্ক্তে জন্তুজন্মনি জন্মনি ॥

* * * *

স্বয়ং কর্ম্মজনকস্তং কর্ম্ম দৈবকারণং ।

স্বভাবো জায়তে নৃণামাত্মনঃ পূর্বকর্ম্মণা ॥

স এবাত্মা সর্বসেবাঃ সর্বেষাঞ্চ ফলপ্রদঃ ।

স চ স্বজতি দৈবঞ্চ স্বভাবং কর্ম্ম এব চ ॥

(১) বহির্দেহনৈপেক্ষী তু স্বভাবোহথ প্রকীর্তিতঃ ।

নিসর্গক স্বভাবক ইত্যেব ভবতি দ্বিধা ॥

নিসর্গঃ সূক্ষ্মাভ্যাসজগুঃ সংস্কার উচ্যতে ।

অজগু স্বভঃ সিদ্ধঃ স্বরূপোভাব উচ্যতে ॥

উদ্ধল দর্পণকার ॥

তাৎপর্য :—বাক্যে, বুদ্ধিতে, স্বভাবে, চরিত্রে আচারে ও ব্যবহারে-মনুষ্যের হৃদয় চেনা যায়। মনুষ্য কর্মের বশীভূত। যেক্ষণ কর্ম করিবে, সেইরূপ তাহার স্বভাবাদি গঠিত হইবে। সে কর্ম ইহকাল কৃত নয়, পুরাকৃত। সেই পূর্ব জন্ম কৃত কর্মের ফল এক জন্মের ভোগে না ফুরাইলে জন্ম জন্ম ভোগ করিতে হয়। মনুষ্য স্বয়ং কর্মের কর্তা। মনুষ্য সে কর্ম করে কেন? তাহার কারণ দৈব। সে দৈব কি? আপনারই পূর্ব জন্মের কর্ম ফল। তাহার নাম স্বভাব। আত্মার গ্রাম সমস্ত জীবে সমৃদ্ধ। সকলেই সেই স্বভাবের সেবা করিয়া থাকে। স্বভাবও সেবামুযায়ী শুভাশুভ ফল প্রদান করে। স্বভাব বর্তমান জন্মের কর্ম কর্তা এবং ভবিষ্যজন্মেরও দৈব ও স্বভাবের স্রষ্টা।

অতএব আমরা দেখিতেছি যে প্রাক্তন জন্মকৃত শূকৃত হৃদয়ের সংস্কারই স্বভাবরূপে পরিণত হয়। ইহা জীবনী শক্তির গ্রাম শরীর আশ্রয় করিয়া থাকে। কেহই স্বভাবকে পরিত্যাগ করিতে পারে না; সেই জন্তই বোধ হয় চাণক্য বলিয়াছেন :—

স্বভাবো যাদৃশো যস্য ন জহাতি কদাচন ।

অঙ্গারঃ শতর্ধোতেন মলিনত্বং ন মুঞ্চতি ॥

বাহার যে স্বভাব, সে স্বভাব ত্যাগ করিতে পারে না। শত শত বার ধৌত করিলেও অঙ্গারের মলিনতা দূর হয় না।

কিন্তু কয়লায় অগ্নি সংক্রান্ত হইলে যেমন তাহার মলিনতা দূর হইয়া অগ্নির প্রভায় উদ্ভাসিত হয় সেইরূপ গুরুলব্ধ জ্ঞানের জ্যোতিতে আমাদের মলিন স্বভাব তিরোহিত হয় মাত্র, আমাদের স্বভাব পরিবর্তিত হয় না। তাই ছান্দোগ্যোপনিষৎ বলিয়াছেন “আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ, তস্মৈ তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যত।” অর্থাৎ গুরুপদে ব্রহ্ম জ্ঞান জন্মে। ব্রহ্ম জ্ঞান জন্মিলে মনুষ্য মনুষ্যত্ব হইতে মুক্ত হয়। কিন্তু সে শরীরে মুক্ত হইতে পারে না। শরীর পরিত্যক্ত হইলে জীব জীব-স্বভাব হইতে মুক্তি লাভ করে।



